

LOS ESQUIMALES

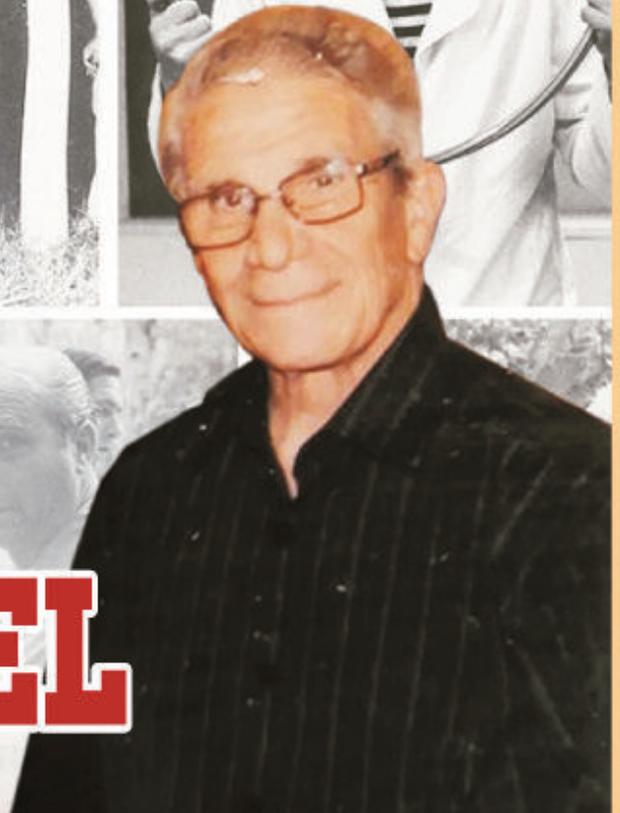
- Los diferentes grupos ● Su cultura
- Mitos y verdades ● La invasión de mineros y petroleros ● La llegada del consumismo ● ¿Es cierto que ofrecen a sus esposas?



La pericana

Año 5 Número 230 - San Juan, Sábado 21 de noviembre de 2020
Esta revista es una publicación de Solaura SRL

LAS FOTOS DE RAFAEL



Nuestros columnistas:

Mientras acá pensamos en una próxima grieta, Bill Gates ve un nuevo mundo



Juan Carlos Bataller Plana

Mujeres



Eduardo Quattropani

De apellidos de los pueblos originarios (segunda parte)



Aída Elisa González

Consecuencias psicológicas de la pandemia



Analía De los Ríos

El locatario puede sublocar



Marianela López

El valor de la flexibilidad



Gustavo Alcalá

Una transición a la incertidumbre



Marcelo Delgado

Escasea



Gustavo Ruckschloss

Las fotos de Rafael

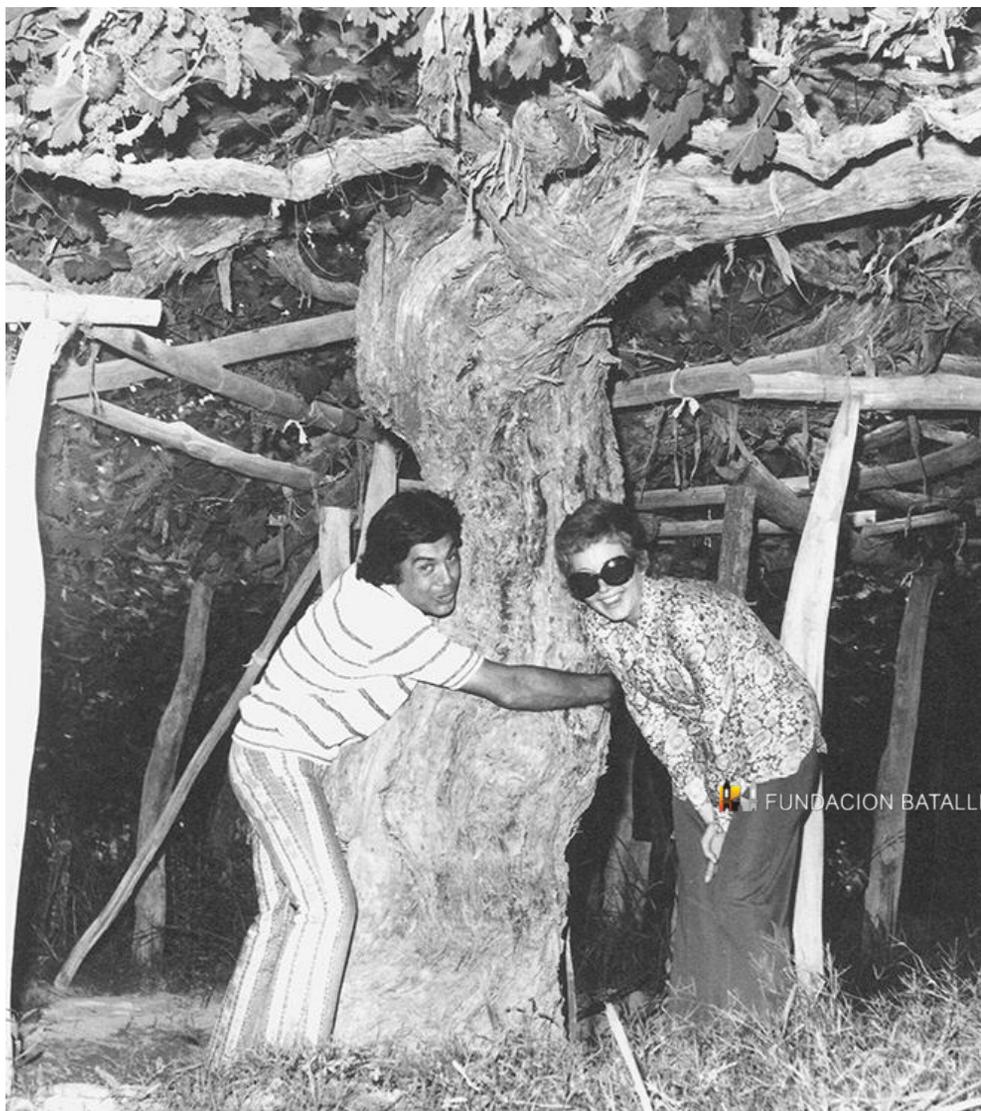


Rafael Perez Vela y su esposa Norma Romero.

Hace algunas semanas nos llegó la noticia: “Murió el Pelado”. Y de pronto el día se volvió gris. Diría que a Rafael Perez Vela lo “heredé” de mi hermano Eduardo, de quien fue gran amigo. Enólogo como él, amante de todo lo relacionado con la vitivinicultura y fotógrafo aficionado con alta calidad profesional, Rafael apareció un día en El Nuevo Diario para hacer su aporte a la Fundación Bataller. Copias de fotos exquisitas que fue tomando a lo largo de muchos años. Lo recuerdo con la simplicidad con que nos traía una foto de gran valor histórico: ¿“tendrás la foto de las suecas cuando estuvieron en San Juan?”, preguntaba sabiendo el valor de su foto única. Y su mayor gozo era escuchar nuestro “¡Ohhh, espectacular Pelado!”.

Gran bailarín, en cuanta fiesta hubiera Rafael y su esposa daban un verdadero espectáculo bailando a gran velocidad y un sentido del ritmo icreible. Pero después de algunos años de silencio nos llegó la triste noticia. Y gracias al aporte de sus hijos, Silvina y Rafael, enólogo como el padre, pude completar esta nota con fotos de Perez Vela a la que agregamos algunas de las fotos que proporcionó a la Fundación. En esas fotos siempre vivirá Rafael.

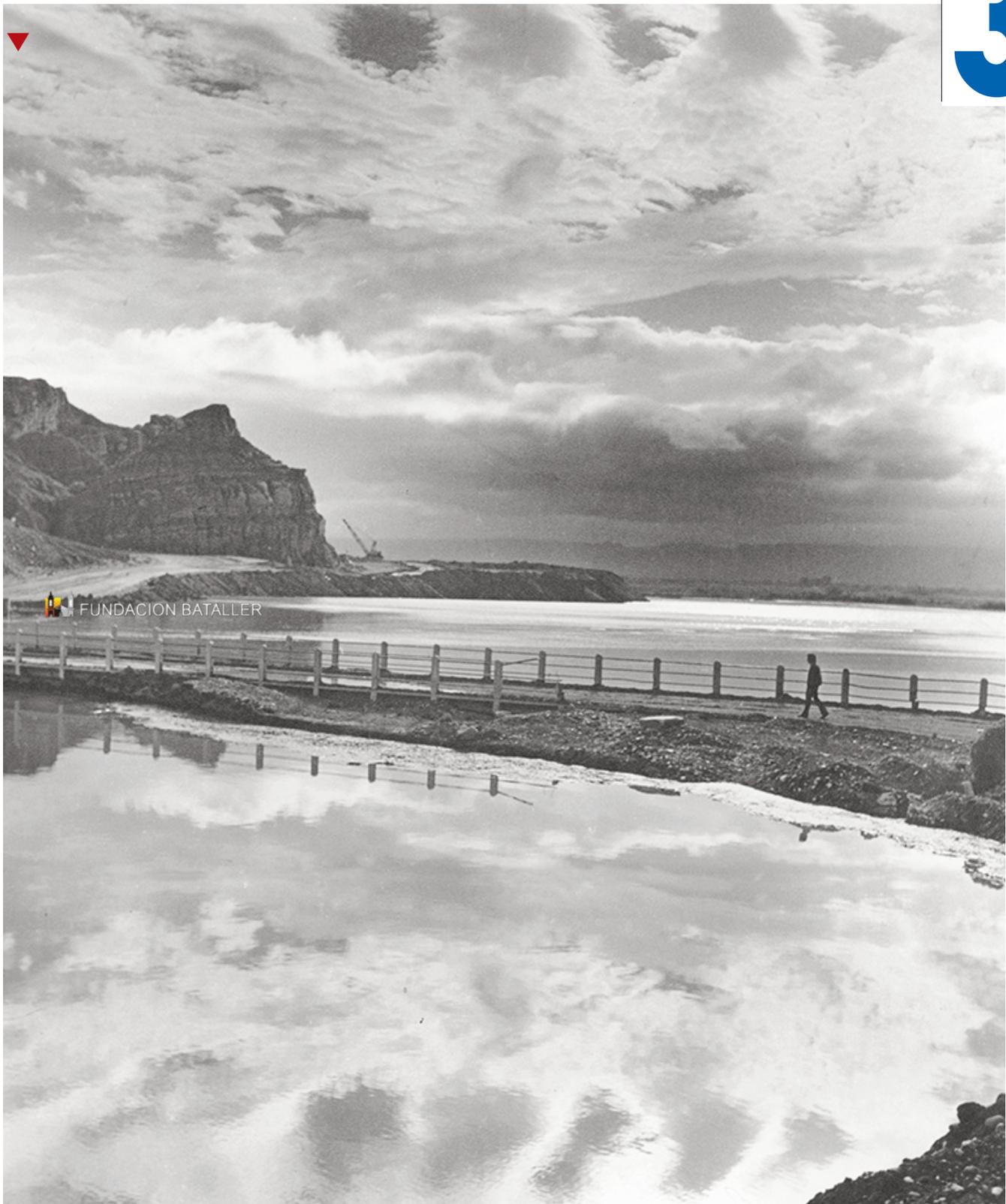
JCB



FUNDACION BATALLER

Raúl Lavié y Pinky en San Juan.

El cantante Raúl Lavie y la conductora televisiva y radial, Pinky, en la época que estaban unidos en matrimonio, se fotografiaron junto a la centenaria cepa, la que encierra la apasionante historia de la “Chacra de Puyuta”, que fuera un emporio de fe y trabajo, donde esclavos negros producían aguardiente y pan con destino a la Pulpería jesuita.



1979 - Las últimas horas del Puente de Ullum

Esta fotografía, tomada por Rafael Pérez Vela, captó los últimos momentos del puente de Ullum, que luego quedaría bajo el espejo de agua. Además obtuvo el primer premio del concurso fotográfico organizado por la Dirección de Hidráulica de la provincia. Decía Pérez Vela: "Se construía el dique de Ullum y aquella tarde fui con el espíritu del fotógrafo de vocación para tratar de sacar una foto que simbolizara el momento. El embalse ya estaba terminado. El viejo puente de Ullum que tantos años nos permitiera pasar el río tenía las horas contadas. Al día siguiente lo cubrirían las aguas. De pronto vi a un joven que caminaba por el puente. El agua reflejaba las luces y sombras de un cielo nublado. La escena es irrepetible. El puente ahora está muchos metros bajo el agua. La escena guardó aquella última pasada de un caminante". La foto fue publicada con el título "Ultimo paseo por el viejo puente" en El Nuevo Diario en su edición 1060 del 28 de junio de 2002 en la sección Las mejores fotos de San Juan.



LAS FOTOS DE RAFAEL...

**1970 – Gente del deporte**

En esta foto de 1970 aparecen, durante un programa deportivo en televisión, Eduardo Guido Cialella, Natalio García Ortega y Rafael Rebollo. Cialella fue jefe de locutores y luego condujo los programas deportivos de Radio Colón y Canal 8. García Ortega había sido boxeador para dedicarse años más tarde al relato deportivo. Rebollo, quien trabajaba en la imprenta Uribe Yanzón, fue un conocido boxeador y en el año 60 llegó a ser el mejor árbitro del fútbol sanjuanino.

**1970 – Cantinflas en San Juan**

A principios de los años 70 visitó nuestra provincia un artista de fama internacional: Mario Moreno, conocido en todo el mundo como Cantinflas. Protagonista de decenas de películas que batieron records de taquilla en todo el mundo hispano, el artista fue además un hombre de gran cultura que se destacó por sus obras filantrópicas. En esta foto aparece durante una entrevista que realizara en Canal 8 el periodista Juan Carlos Iglesias.

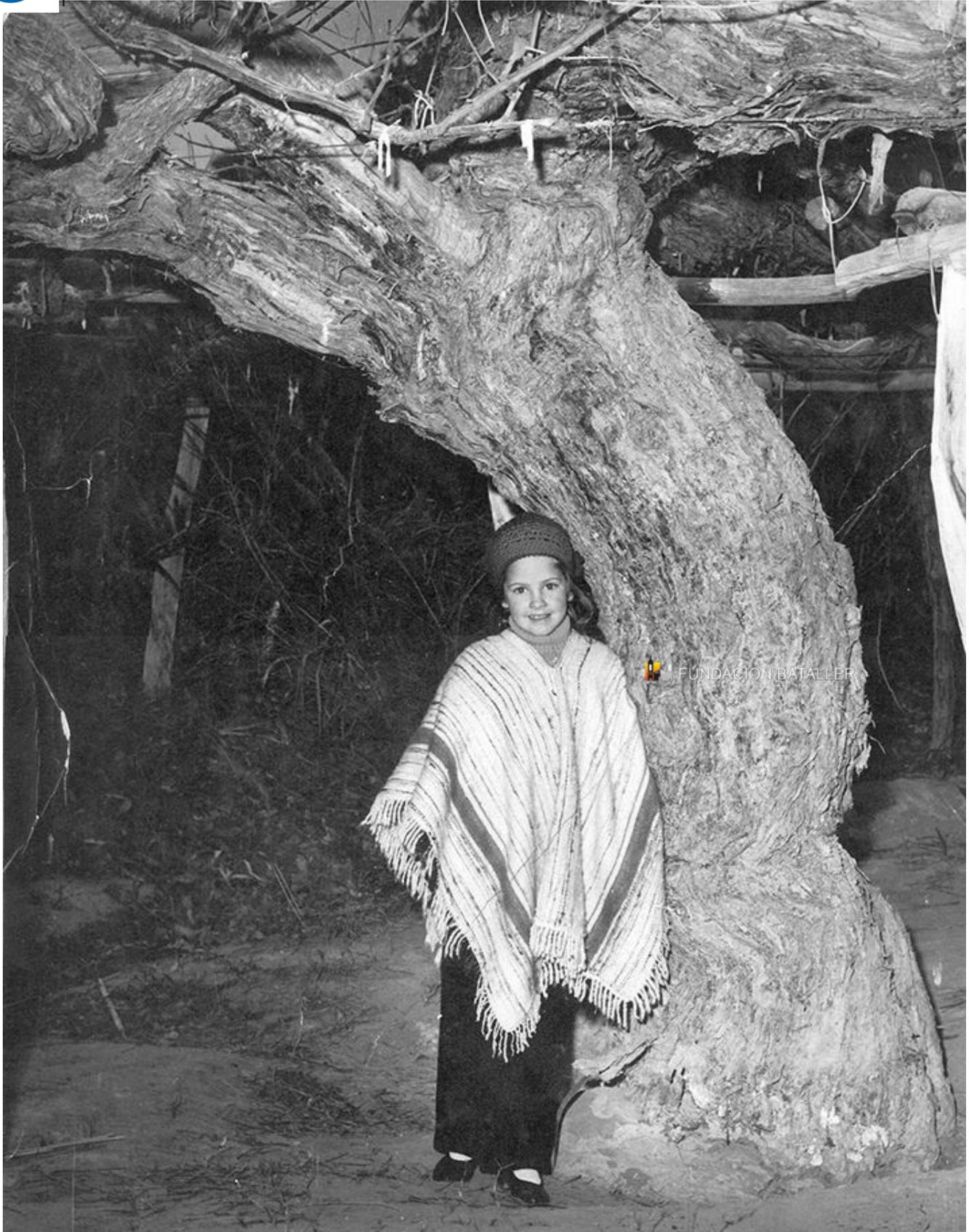


1967 - El gran mimo

Esta fotografía es de los años 60 y muestra a un artista sanjuanino que llegaría a ser sinónimo de teatro en nuestra provincia: Oscar Kummel. Además de reconocido actor, Oscar fue un gran mimo y como tal actuó en numerosos espectáculos y en el programa "San Juan en alta visión".



LAS FOTOS DE RAFAEL...

**1974 - Andrea del Boca**

Esta foto es de 1974. Andrea Del Boca, entonces una nena, posa junto a la centenaria parra que constituye el último testimonio de la presencia jesuita en San Juan. Encierra la apasionante historia de la "Chacra de Puyuta", que fuera un emporio de fe y trabajo, donde esclavos negros producían aguardiente y pan con destino a la Pulpería jesuita.



1962 - La corredora Ursula Wirth

Fue en 1962 cuando la Mercedes Benz puso en la ruta a sus 220S. Uno de esos coches, conducido por dos mujeres suecas, Ewy Rosqwist y Ursula Wirth, arrasó superando a todos los argentinos. El Gran Premio pasó por San Juan. Acá estuvieron durante todo un día los pilotos, los mecánicos, los periodistas, los dirigentes. Y un gran personaje central, que actuaba como director del equipo Mercedes: el quintuple campeón del mundo, Juan Manuel Fangio. Esta foto muestra a Ursula Wirth, posando para uno de los miles de fotógrafos que llegaron a San Juan para el Gran Premio.

1962 - La sueca Ewy Rosqwist en San Juan

Ewy Rosqwist, era la conductora. Al contrario que los pilotos, las suecas bajaban de sus coches impecablemente peinadas y vestidas, como si estuvieran paseando en vez de correr.



1962 - Juan Manuel Fangio

El gran personaje central, que actuaba poco más poco menos como director del equipo Mercedes: el quintuple campeón del mundo, Juan Manuel Fangio.



LAS FOTOS DE RAFAEL...



1966 - Raúl Lavié con Lucy Campbell

Esta foto es de 1966 y en ella aparece un delgadísimo Raúl Lavié entrevistado por Lucy Campbell que vestía un llamativo atuendo durante el programa "Actualidades sanjuaninas". Este fue uno de los primeros programas de Canal 8.



Don Bosco

En el mes de julio de 1934 llegó a San Juan el religioso laico saleciano José Luis Chiesa. Venía desde Córdoba invitado por el padre Garbini, director del Colegio Don Bosco, para crear un coro de niños en San Juan. Así nació el coro del Colegio Don Bosco, que actuó por primera vez ante el público el 9 de setiembre de 1934 en el viejo Teatro Estornell. En esta foto aparecen los integrantes en 1968 junto a autoridades del colegio y el maestro Chiesa.

vidriera

Fuentes

Wikipedia – El Rincón del Vago – Taringa – diarios El País (Madrid) y El mundo de España - Los secretos del mar, de Jaques Cousteau - La Tierra y sus Recursos, de Levi Morrero

Inuit pescando en el lago Baker, Nunavut, Canadá. (Foto: White Fox/AGF/Universal Images Group via Getty Images)



Los esquimales

- Los diferentes grupos
- Su cultura
- Mitos y verdades
- La invasión de mineros y petroleros
- La llegada del consumismo

● Son el ejemplo perfecto de adaptación al medio, concretamente a unas condiciones que por su dureza no permiten siquiera el crecimiento de ninguna planta, por lo que su actividad es únicamente de caza y pesca.

● Los esquimales ya eran conocidos en Europa siglos antes de que Colón llegara al Nuevo Mundo. Los vikingos desembarcaron en Groenlandia al principio del siglo IX d. C. y para el final de ese siglo ya habían establecido asentamientos permanentes que duraron hasta el siglo XV.

● Al estar Groenlandia habitada por esquimales antes de la llegada de los vikingos el conocimiento del esquimal gradualmente se introdujo en Europa

por medio de los viajeros y los testimonios de sus artesanías.

● Los esquimales, habitantes de la región circumpolar, pueblan diferentes zonas de Asia, Europa y América; Siberia, Alaska, Canadá y Groenlandia, fundamentalmente.

● Hay dos grupos principales de culturas esquimales, la Inuit y la Yupik. Además un tercer grupo, los Unangan, está relacionado con los dialectos y las culturas esquimales de la lengua de Yupik de Alaska y Siberia del este y han desarrollado la cultura esquimal.

● La rama de la lengua del Inuit, es-

quimales polares del noroeste de Groenlandia, llegó a ser distinta debido a varios cientos de años separados de los otros grupos que poblaron Alaska norteña, Canadá, Groenlandia del este y la costa de Siberia.

● Las culturas esquimales completamente desarrolladas, según algunos estudiosos, se remontan a 5.000 años. Aparecen en Alaska y Groenlandia usando tecnologías arcaicas de pequeñas herramientas, aunque sabían construir un refugio contra las inclemencias del riguroso clima, el iglú.

● Habían emigrado, como vimos, probablemente a Alaska de Siberia por lo

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

LOS ESQUIMALES

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

menos 2 a 3 mil años antes aunque puede ser que hayan estado en Alaska desde 10 a 12 mil años o más, lo que contradice la aseveración de que es una cultura de 5.000 años de antigüedad.

- Se han hallados objetos similares a los de los esquimales en Siberia. Se piensa que los Mongoles de China, los esquimales y coreanos tuvieron antepasados comunes en el norte de Asia.

- Pese a las diferencias étnicas y culturales entre la gente de Yupik y del Inuit se engloban ambos grupos como esquimales, “comedores de carne cruda”, aunque hay lingüistas que afirman la traducción es incorrecta.

- Actualmente están parcialmente integrados a la civilización occidental, pero en casi todos persiste su misticismo y aún en muchas de las prácticas de su vida diaria, subsisten sus creencias ancestrales aunque ya no vivan en iglúes.

- Actualmente pueblan una zona, de aproximadamente doce mil kilómetros y se dividen en varios grupos, uno de ellos son los Aleutes en las islas occidentales, en las islas orientales de la cadena de las Aleutianas y la península de Alaska.

- En la actualidad los esquimales po-



Aun subsisten sus creencias ancestrales aunque ya no vivan en iglúes.

lares, los más nórdicos, pueblos del Ártico, esquimales inuit, se hallan al noroeste de Groenlandia y en las costas de Rusia, aunque algunos sostienen que los auténticos Inuit están extinguidos o casi extinguidos.

- Los del mar de Bering viven en la región vecina a la desembocadura del río Yukón, en el sudoeste de Alaska.

- Los esquimales del oeste se ex-

tienden desde la bahía de Melville al norte hasta el cabo Farvel, al sur.

- Los esquimales del este de Groenlandia, alrededor del fiordo de Angmagssalik. Existen en el centro en la península de Boothia y al sur alrededor de la bahía de Repulsa, en la península de Melville y alrededor del estrecho de Hecla, también los hay en la isla de Baffin, alrededor del estrecho del príncipe Guillermo.

- Los esquimales de Asia habitan el extremo oriental de la península de Chukots, así como en la isla de San Lorenzo. Los esquimales del Pacífico están en el sur de Alaska, en la isla de Kodiak, así como en el continente vecino en esta misma región del sur de Alaska.

- Los del norte de Alaska habitan las islas, otros las costas. Los del Mackenzie, en la región vecina a la desembocadura del río Mackenzie, en el noroeste del Canadá.

- Hay esquimales en la parte central ártica del norte de Canadá en el oeste de la bahía de Hudson hasta el límite de los bosques de Canadá central, en las costas septentrional y occidental de la península del Labrador.

- En total se estima que actualmente sobreviven setenta mil esquimales, treinta y dos mil viven en Groenlandia, y alrededor de mil en Siberia, aproximadamente 25 mil en Alaska y cerca doce mil en Canadá.



En los meses de verano, cuando el mar se deshíela, los esquimales utilizan kayaks para salir a pescar. (Foto: Buyenlarge/Getty Images)



Familia e iglúes

● Los esquimales forman grupos mayores que los de los cazadores-recolectores ya descritos, y su organización excede a la familiar, pudiéndose ver en ellos el comienzo de la vida social. No obstante, su falta de conocimientos técnicos, fundamentalmente la ignorancia de la fundición permite clasificar su cultura como perteneciente a la Edad de Piedra.

● La primera actividad, cuando llegan a destino, es la construcción de su vivienda, el iglú. Los esquimales se han ingeniado para protegerse del intenso frío, de los vientos y de las tormentas de nieve a partir del elemento que tienen al alcance de la mano. Así, con sus cuchillos cortan bloques de hielo que disponen a modo de ladrillos. La misma presión que ejerce un bloque contra otro, los une sin necesidad de ningún pegamento.

● La caza de focas es esencial en la vida de estos pueblo que utilizan su carne como alimento, el aceite como combustible para iluminarse y la piel para el vestida. Con sus arpones dispuestos para la caza, esperan pacientemente hasta que alguna foca se asome a la superficie en busca de aire para respirar.

● En el verano, cuando los mares se



Suelen cazar caribúes, osos, ballenas y focas. Dibujo de inuits cazando un lobo marino.

Sus trajes tradicionales de piel de foca o de morsa han sido abandonados, y sólo se utilizan durante las fiestas

deshielan, se hace posible el uso de los kayaks, con los que salen a pesca' al mar. Los esquimales se tornan luego hacia el norte a tierra firme, y allí construyen sus viviendas con listones de madera que recubren con cueros y pieles.

● El equipo de los esquimales está hecho enteramente de asta de reno,

hueso y marfil. El arco es de asta y de fibra de tendón. La perforadora de arco es de hueso con punta de metal o de piedra. Moviendo el arco hacia uno y otro lado, el punzón gira, sirviendo para tallar los objetos de marfil mostrados o para hacer fuego (con una punta de madera).

● Los esquimales conservan un tipo étnico definido, costumbres, tradiciones, una lengua propia. En el contacto con americanos y europeos, algunas costumbres o hábitos van cambiado, sobre todo al transformar sus actividades, y se han convertido en verdaderos comerciantes.

● Los esquimales cazan las focas y las morsas, que les proporcionan su alimento, su combustible, sus materiales de construcción, sus herramientas y también sus leyendas. Son pueblos que todavía viven en armonía con el mar, del que extraen su subsistencia y al que respetan.

● Por extraño que parezca, los esquimales se han transformado en fanáticos consumidores, ávidos de productos de todo tipo. Sus trajes tradicionales de piel de foca o de morsa han sido abandonados, y sólo se utilizan durante las fiestas. Los arpones también han sido olvidados, sustituidos por armas de fuego.

● Los esquimales pasan horas enteras hojeando catálogos de venta contra reembolso, discutiendo la mejor



Los esquimales utilizan los arpones de hueso o de asta, de varias puntas, para la pesca y la caza de mamíferos marinos.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

elección o encargando mercancías que esperan impacientemente.

● Otra adquisición habitual es el motor fuera de borda. Colocado sobre una canoa de piel de morsa, el fuera de borda ha simplificado la vida de los cazadores y ha aumentado su radio de acción.

● ¿Cómo consiguen los esquimales el dinero necesario para estos gastos? En primer lugar, las morsas se venden a buen precio, al igual que los objetos de marfil esculpidos, especialidad esquimal que enloquece a los turistas. Además, el trabajo de guía de caza es muy lucrativo: muchos occidentales descubren actualmente “los placeres” de los safaris árticos. Los diversos suministros, el derecho de caza, el alojamiento y los víveres vendidos por el guía cuestan caros; estas ganancias se destinan a la comunidad.

● Los estados de los que forman parte las minorías esquimales han adoptado hacia ellos políticas diferentes. Los daneses intentan en Groenlandia salvar las tradiciones locales, a la vez que introducen la enseñanza y la civilización moderna. Estados Unidos y Canadá han desarrollado una especie de modernización a toda velocidad, que conlleva la desaparición del lenguaje primitivo, bello y rico, pero sin tradiciones escritas, y el abandono de las costumbres tradicionales, que las nuevas generaciones desprecian y consideran caducas.

● La cultura sufre una regresión, pero todavía no está realmente en peligro de extinción. Las costumbres del bienestar moderno no han destruido su capacidad para orientarse en el mar sembrado de bloques de hielo.

● Aunque esté atravesando un período crucial de su historia, la característica del pueblo inuit que más llama la atención es la alegría. Los esquimales son propensos a la felicidad. Es muy difícil decir por qué razón.



Durante los meses de invierno, es cuando los esquimales construyen sus famosos iglúes. Son casas construidas con bloques de nieve comprimida que, gracias a su diseño e ingeniería, mantienen aislados a los esquimales del duro frío del invierno

Cómo son los esquimales

Las teorías más extendidas afirman que su asentamiento en las regiones más frías del planeta se debe al rechazo de que fueron objeto por parte de los indios americanos hace 12.000 años cuando llegaron a Alaska desde el nordeste de Asia y a través del Estrecho de Bering.

● A pesar de que habitan una superficie muy extensa con escasas ocasiones de reunión, han conservado sus hábitos y su cultura con una uniformidad impresionante. Después de un aislamiento tan extremo, es el contacto con la civilización occidental lo que más ha alterado sus modos de vida. Pese a ello, y aunque no forman ni pertenecen a ninguna nación, son un pueblo solidario, pacífico y hospitalario.

● **Son de corta estatura, 1,60 m los hombres y 1,50 m las mujeres, de cuerpo macizo y fuerte, con brazos y piernas relativamente cortos.** Viven de la caza y de la pesca, que ahora practican con armas de fuego, pero tradicionalmente utilizaban arcos, flechas y lanzas con puntas de hueso.

● Utilizan los perros tanto para acosar a las presas como para arrastrar los trineos, su principal medio de transporte y que inicialmente inventaron para ser arrastrado por hombres.

● En invierno viajan a las costas y cazan focas, osos y morsas sobre el hielo. En primavera, lo hacen en el mar,





Su civilización se basa en la familia, patriarcal y poligámica, en la que cada hombre tiene más mujeres cuanta mayor es su riqueza.

rios comunicados con una red de túneles para que varias familias puedan vivir juntas.

● Sus vestidos se basan en pieles de foca con el pelo hacia dentro y forradas de piel de oso o zorro que las mujeres mascan con sus dientes y curten con orina. Estas ropas se cosen con tendones de animales. El Anorak y la Parka, inventados por ellos, se han popularizado en todo el mundo debido a su gran eficacia.

● **Su convivencia se basa en la hospitalidad y la camaradería.** Sus pocas disputas se resuelven pacíficamente mediante una especie de ritual poético-musical (tordlotut) en que intentan ridiculizarse mutuamente ante la asamblea tribal.

● El jefe se limita a liderar las expediciones de caza, por lo que es siempre el mejor cazador. Se establece un cierto

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

desde sus kayak de piel sobre armazón de huesos de ballenas y maderas, el umiak o barca grande de madera y piel en el que tienen espacio para media docena de cazadores y en la actualidad también con botes a motor. Este nomadismo es más señalado en los esquimales que habitan más al norte.

● Apenas tienen sentido de la propiedad debido a su naturaleza nómada, ni conocen fronteras ni herencias. **Su civilización se basa en la familia, patriarcal y poligámica, en la que cada hombre tiene más mujeres cuanta mayor es su riqueza.** Todos ellos, pero muy especialmente las madres, veneran a los niños por considerarlos reencarnaciones de los antepasados, y muy raramente los reprenden.

● De los animales que cazan lo aprovechan todo: carne, grasa, piel, huesos e intestinos. Su dieta habitual era carne hervida, pero lo lento de este procedimiento y la escasez del combustible animal que precisaba, les obligaba con frecuencia a comer carne cruda. De este hecho derivó el término esquimal, aportado por los algonquinos (que habitan al norte de Alaska) a partir de su término eskimau: "comedor de carne cruda".

● En invierno viven en cabañas de madera o si no la encuentran, planchas de pizarra recubiertas de turba o nieve. En verano, durante las expediciones de caza, habitan iglús de nieve que constituyen una de las soluciones arquitectónicas más ingeniosas del mundo.

● En sólo unas horas pueden fabricar, únicamente con hielo, una estancia amplia y cómoda cuyo interior calientan con un fuego de aceite o grasa de foca y en el que se conserva la temperatura gracias a la capacidad aislante del hielo y a que el túnel de acceso es en su parte media más bajo que el suelo del interior. En ocasiones, construyen va-



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

comercio de trueque entre los esquimales de la costa y los del interior, mediante un tipo de expediciones comerciales en los que la tacañería y el regateo están considerados de pésimo gusto.

● **Su religión** cree en la existencia de seres superiores a los que no es necesario rendir culto ni rezar. Sedna es la diosa del mar y Sila el espíritu del aire. La Luna, que vive en incesto con su hermano el Sol, es la diosa de la reproducción.

● Creen también en muchos espíritus que habitan en todos los seres y objetos de la naturaleza y **entienden la enfermedad como un mal que roba el alma**.

● Sus hechiceros utilizan un lenguaje ritual pero en general se limitan a conjurar sortilegios y preparar amuletos para protegerse de los espíritus. También realizan rituales para intentar controlar la meteorología y establecer un vínculo con los espíritus.

● Desde el siglo XVIII se ha extendido entre ellos la fe del cristianismo como consecuencia de su contacto con misioneros, tramperos y comerciantes norteamericanos, que también trajeron enfermedades que les eran desconocidas (tuberculosis, gripe, sífilis, alcoholismo). **La poca fecundidad de las mujeres y la alta mortalidad infantil hizo peligrar su supervivencia como**



Crean en la existencia de seres superiores a los que no es necesario rendir culto ni rezar

raza aunque durante este siglo se ha ido recuperando.

● Sin embargo su mayor amenaza es el descubrimiento de que debajo del hielo que habitan se esconden vastos yacimientos de petróleo y gas natural. El hecho de que no tengan una organización nacional y su carácter abierto y afable les sitúan en una posición desventajosa que hace peligrar su forma de vida.

● Los esquimales, pobladores de la re-

gión ártica de América del Norte en las costas de Alaska, islas Aleutianas, costa norte de Canadá, archipiélago Ártico, costas oriental y noroccidental de Groenlandia y costas del norte de Siberia, tienen un origen muy discutido. Sus rasgos mongoloides indicarían su origen asiático, pero, si bien son de compleción fuerte, de cara ancha, aplanada y algunos grupos presentan el característico plegue mongólico, generalmente son dolicocefalos .

● Se afirma que hace por lo menos cuatro mil años o más los esquimales cruzaron el estrecho de Bering desde las tierras frías de Siberia, se adentraron en Alaska y de allí pasaron a Groenlandia y Canadá.

● Corrobora esta teoría el hecho de que el perro esquimal procede del noroeste de Asia y se adaptó perfectamente a las rigurosas condiciones de la zona circumpolar.

● Hay quienes piensan que los esquimales son de origen europeo porque su cultura coincidiría con algunas europeas de la última etapa del paleolítico, unos 10.000 años a.C. También, algún investigador sostiene la creencia de que se trata de una raza propiamente americana distinta, mezclada con los mongoles. Se ha señalado como centro de dispersión de las tribus actuales, el interior de Alaska o los territorios cercanos a la bahía de Hudson. Según la primera hipótesis, la invasión de los indígenas norteamericanos les obligó a dirigirse más hacia el norte y establecerse a lo largo de la costa ártica.



¿Es cierto que ofrecen a sus esposas?

Hay un detalle internacionalmente conocido acerca del pueblo esquimal. La creencia de que los varones ofrecerán los servicios sexuales de sus esposas a cualquier visitante. **Es cierto que los hombres esquimales intercambian esposas en ocasiones, pero no ofrecen ese privilegio a cualquiera.** El préstamo de esposas a perfectos extraños, ocurrido de vez en cuando en algunos lugares, nunca fue la costumbre generalizada.

Fue practicado este ritual, en una forma u otra, en todas las regiones donde vivían los esquimales, de Groenlandia oriental hasta el mar de Bering. Este tipo de intercambio de pareja siempre estuvo asociado con una finalidad religiosa, y se realizaba siempre a instancias de un angekok (chamán). A menudo, la causa original del intercambio era una especie de sacrificio ritual en haras de obtener algún resultado deseado, como mejores condiciones climáticas o de caza. Se reunían un número de parejas casadas y esperaban a que el angekok se contactara con los espíritus, entonces se intercambiaban parejas al azar. La idea, parece ser, era que los espíritus estarían más dispuestos a cooperar si se hacía de esa manera.

El co-matrimonio

Se podían encontrar rastros de este en casi todas las zonas habitadas por los esquimales. El co-matrimonio no era un episodio aislado en la vida de un esquimal, usualmente se convertía en un convenio de por vida entre dos familias. Además de los motivos obvios y tentadores de tener relaciones sexuales con una nueva pareja, **el propósito era fortalecer la cohesión económica y los lazos de amistad entre las dos familias**, que podrían desarrollar una interdependencia en tiempos de necesidad.

Cada matrimonio mantenía su propia casa. Cada cierto tiempo, uno de los hombres se instalaba en la casa de la otra pareja y asumía las responsabilidades del otro, junto con sus dere-



chos y privilegios. **El intercambio duraba alrededor una semana, y después de eso, cada marido volvía a su casa original hasta que el intercambio se repetía algunos meses después.** Las parejas participantes pactaban estos acuerdos con una familia únicamente o con varias, ampliando así lazos y periplos.

La esposa de préstamo

El marido prestaba a su esposa sin recibir otra a cambio. La concepción popular es que era una cuestión de hospitalidad común ofrecer este servicio a cualquier hombre que viajaba sin su esposa, **pero esto no es correcto, ni siquiera aproximado.**

Si un invitado pedía prestada una esposa, las normas de la hospitalidad de la sociedad esquimal dificultaban que se pudiera rechazar la propuesta, máxime cuando el anfitrión poseyera más de una esposa; sin embargo, si a un viajero se le había ofrecido la mujer de su anfitrión, quedaba implícito que cuando este se convirtiera en huésped

del primero, tendría acceso a la esposa del anfitrión en ese momento.

A veces una mujer soltera, por lo general una viuda, se ofrecía voluntariamente a un viajero. Las personas solteras de ambos sexos tenían una libertad sexual considerable, y nadie los molestaba por el ejercicio de esa libertad.

Cuando un hombre viajaba fuera de su casa, llevaba con él a su esposa en prevención de posibles infidelidades, pero si por alguna razón la mujer no podía acompañarlo, el esposo la dejaba en custodia de un amigo de confianza que tendría sexo autorizado con la misma. Autorización masculina, eso sí, aun cuando parece ser que ellas aceptaban de buen grado un compañero ocasional durante la ausencia del esposo.

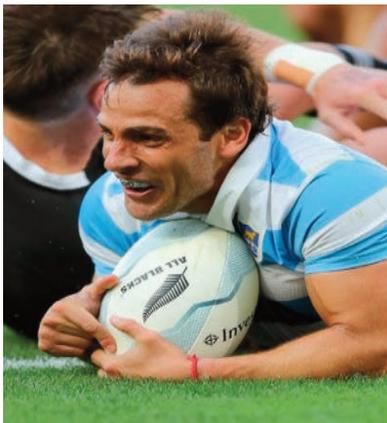
De hecho, si las esposas quedaban solas, los maridos corrían el riesgo no sólo de que cualquier otro hombre pudiera tratar de dormir con ellas, sino que uno de ellos se casase con ellas (el rapto de una de las mujeres solteras o casadas era una forma común de obtener una esposa).

La foto



La crisis de los presidentes en

Perú: El presidente del Congreso de Perú, Francisco Sagasti, asumió la jefatura del Estado este martes con el anuncio que conformará un Gobierno plural que, entre sus principales temas de gestión, mantendrá la lucha contra la corrupción, una de las grandes exigencias de la ciudadanía. Su mandato es hasta el 28 de julio del año próximo. Su antecesor, Manuel Merino, debió renunciar tras seis días de mandato por los reclamos populares. (Foto: REUTERS / Sebastián Castañeda)



El personaje

Nicolás Sánchez fue la gran figura del histórico triunfo de Los Pumas ante All Blacks por 25 a 15. Tras un mundial en Japón para el olvido y con miras al próximo que se realizará en Francia, el equipo argentino dirigido por Mario Ledesma pudo reunir jugadores históricos con jóvenes promesas. Tras la baja de Sudáfrica, el torneo del hemisferio sur lo completa Australia y el rugby argentino sueña, de la mano del apertura tucumano, con ganar por primera vez el prestigioso campeonato.

La frase

Presidente
Alberto
Fernández



“ El ajuste no lo van a pagar los más humildes, sino los que especularon ”

En Mendoza, las cotorras oficialmente son plaga

El Instituto de Sanidad y Calidad Agropecuaria Mendoza (ISCAMEN) declaró como plaga para la agricultura en todo el territorio provincial, a las aves cata común o cata verde, conocidas como "cotorritas", por el daño que provocan en los cultivos. Y comenzaron a instrumentar un sistema de control sanitario, de plagas y/o enfermedades, de los productos vegetales y animales. Una de las principales medidas es bajar los nidos. Los agricultores afirman que sufren grandes pérdidas por las aves. Hay ambientalistas que se oponen.

Pulgares



El precio del Bitcoin traspasó las barrera de los u\$s17.000, un valor no visto en casi 3 años. Acumula un avance superior al 21% en el mes. El pasado 12 de marzo, en pleno crash bursátil, había tocado un mínimo de menos de u\$s5.000. Esta semana, Thomas Fitzpatrick, del Citibank, estimó un precio para Bitcoin de u\$s318.000 para fines de 2021.

En los casi 11 meses de gestión de Alberto Fernández, el total de la deuda pública por parte de la Administración Central se incrementó en USD 19.846 millones, a USD 333.146 millones. Casi dos de cada tres dólares de la deuda pública correspondió a la colocación de títulos públicos; poco más de un quinto con organismos internacionales, principalmente el Fondo Monetario Internacional.





Mientras acá pensamos en una próxima grieta, Bill Gates ve un nuevo mundo

El país está entrando en su nueva grieta. Más allá de los argumentos de los pañuelos verdes y los pañuelos azules, la consigna para los dos grupos es no ceder e ir al todo por el todo. Aborto sí o aborto no, sin grises. Y se sigue buscando dividir a un país que, poco a poco, va logrando que exista un abismo en cada tema que se plantea.

Mientras nuestros esfuerzos están direccionados en profundizar nuestras diferencias, hay quienes están pensando en el mundo que viene. Y más allá que nos puede parecer simpático o no, Bill Gates ve un nuevo mundo que se está gestando con cambios muy profundos. A lo que habría que prestar atención para que no nos tome de imprevisto, como pasa siempre.

Gates graba podscats, y esta vez le puso como título “¿Cómo se verá el mundo después del COVID-19?”. Gates está convencido que cambió la forma en que las personas viajaban y realizaban negocios: “La idea de aprender o tener una cita con el médico o una llamada de ventas en la que solo se utiliza

una pantalla con Zoom o Microsoft Teams cambiará drásticamente”, afirma. Y agrega “la gente irá menos a la oficina. Incluso podría compartir oficinas con una empresa que tiene empleados que llegan en días diferentes a los que entran”.

Esto hace que cambie la tecnología: “El software era un poco torpe cuando todo esto comenzó, pero ahora la gente lo está usando tanto que se sorprenderá de lo rápido que innovaremos con el software”.

Si cambia la forma de trabajar, para Gates habrá que redefinir la vida urbana y las comunidades. Si uno no tiene la necesidad de estar en la oficina todos los días, esto le permitirá alejarse de los centros urbanos muy poblados, “En ciudades como Seattle y San Francisco... incluso una persona que está bien remunerada está gastando una cantidad increíble de su dinero en su alquiler”, advierte el creador de Microsoft. “Creo que es posible que disminuya la cantidad de contacto social que se tiene en el trabajo, por lo que el deseo de tener

mayor contacto social en su comunidad o con sus amigos por la noche podría aumentar. Si estamos haciendo mucho trabajo remoto, entonces nuestras ganas de socializar, nuestra energía para socializar después de dejar de trabajar, será un poco mayor. Podría cambiar un poco el equilibrio allí”, comentó Gates.

Gates cree que la normalidad tal como se conocía hasta inicios de 2019 no volverá por un gran tiempo. “Creo que mucha gente seguirá bastante conservadora en su comportamiento, especialmente si se asocian con personas mayores cuyo riesgo de enfermarse gravemente es bastante alto”, indicó y considera que si aparecen nuevas pandemias estaremos mejor preparados: “La razón principal por la que tendrá un impacto menos destructivo es que ya tendremos práctica. No seremos tan estúpidos la segunda vez”, concluyó.

En momentos en que el mundo está cambiando muy rápido, en Argentina quienes deben guiarnos desde oficialismo y oposición, sólo piensan en la próxima grieta.



Consecuencias psicológicas en madres con teletrabajo

Existen diferencias de género a la hora de analizar cuál es el impacto en la salud mental de la crisis del aislamiento prolongado e indefinido. Las mujeres refieren dificultades para concentrarse, para desconectarse de las preocupaciones, aumento de episodios de angustia y sentimientos depresivos, culpa, desesperanza, reduciendo intensamente sus niveles de confianza y optimismo, serenidad o relajación, vitalidad y energía.

Muchas mujeres se han visto en la situación de teletrabajar y hacerse cargo del cuidado y escolarización virtual de sus hijos. Sienten que están todo el día trabajando: tener flexibilidad de horarios se convierte en una demostración continua de sus capacidades y un ejercicio permanente de responsabilidades para conservar la fuente laboral, al mismo tiempo que están cuidando. Las mujeres con hijos y teletrabajo tienden a desarrollar estrategias poder cumplir con todo y bien: retrasan el momento de ir a la cama o levantarse antes que el resto de la fa-



milia para poder organizar su jornada y las tareas de cuidados. El seguimiento escolar de los hijos se ha convertido en otra fuente generadora de ansiedad y estrés.

Cuando se alarga el tiempo que se sigue en casa de manera indeterminada, con los niños sin la infraestructura necesaria para seguir adelante, la angustia crece. La ansiedad, el insomnio, los problemas de autoestima, el estado de agitación, la

pérdida de esperanza, irritabilidad, pérdida de interés en cosas que antes significaban fuente de atracción o placer y la dificultad para contener el llanto, son algunos de los síntomas más comúnmente expresados. Las consecuencias de estos niveles altos y sostenidos de ansiedad y estrés son acumulativas, de mantenerse pueden derivar en efectos a medio y largo plazo, con impacto en la salud en general.

la columna jurídica



Escribe
Marianela López Abogada

El locatario puede sublocar

Cuando se arrienda una determinada cosa, puede suceder que el inquilino quiera ceder su posición contractual a otra persona no integrante del contrato original, es decir sublocar toda la cosa o parte de la cosa dada en locación por el dueño de la misma.

Para que esta situación se dé, es indispensable que las partes no hayan previsto expresamente la prohibición de la cesión y/o sublocación.

El locatario, salvo pacto en contrario como se dijo, puede ceder su posición contractual o dar en sublocación parte de la cosa arrendada, requiriendo para ello, la conformidad del resto de las partes intervinientes en el contrato de prestaciones pendientes.

En caso de cesión o sublocación, el locatario debe comunicar al locador y a todas las partes intervinientes en el contrato, por medio fehaciente su intención de su-



blocar o ceder, indicando en detalle todos los datos del sublocatario.

El locador debe prestar conformidad, dentro de los diez días de notificado, para que el inquilino pueda ceder o sublocar. La conformidad puede ser realizada en forma previa, simultánea o posteriormente a la cesión o sublocación. Si la conformidad fue otorgada en forma

previa a la cesión o sublocación, la misma va a tener efectos una vez notificada la cesión o sublocación a todas las partes intervinientes en el contrato. Perfeccionada la cesión o la sublocación, van a regir para las partes todas las normas previstas en el contrato de locación suscrito en su oportunidad.

temas de la justicia



Escribe
**Eduardo
Quattropani**

Fiscal General de la
Corte de Justicia de
San Juan

Mujeres...

▶ Provengo de una casa donde la madre no le pidió permiso a nadie para progresar, ni en lo personal ni en lo profesional, sino que, sin temor a equivocarme, puedo afirmar que impuso condiciones.

▶ En el curso de esta semana he firmado la resolución que, quizás, mayor satisfacción me ha dado a lo largo de mi desempeño como fiscal general, esta es la asignación de personal del Ministerio Público que prestará funciones en el CAVIG.

Se sabe que CAVIG será, a partir del viernes próximo, el Centro de Abordaje de Violencia Intrafamiliar y de Género, eso ya lo contamos

▶ Por la precitada resolución hemos designado los representantes del Ministerio Público en ese organismo, con una particularidad, son todas mujeres de probada idoneidad y compromiso.

▶ En efecto, habrá una fiscal coordinadora



de trayectoria, 14 ayudantas de fiscalías provenientes o de Flagrancia, con 3 años de calle e instrucción, o de juzgados penales con tareas de instrucción e investigación.

Por ahora serán 4 psicólogas, asistente social y psicopedagoga, además de personal de la salud.

▶ Por supuesto prestarán funciones, también, personal profesional y miembros

de nuestra Policía.

▶ Tengo para mí que el éxito está asegurado. El CAVIG, no tengo duda alguna, marcará un antes y un después de forma y de fondo en la Justicia no solo de San Juan.

▶ Quizás en algunas ocasiones debemos seguir el título del libro de un historiador "Mujeres tenían que ser".

el poder de las palabras



Escribe **Aída Elisa González de Ortiz**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De apellidos de los pueblos originarios (2da. Parte)

La Onomástica, como disciplina de la Lingüística, tiene dos divisiones principales: la toponimia (del gr. *topos*=lugar + *onoma*= nombre), el estudio de las palabras que designan los nombres de lugares; y la antroponimia (del gr. *anthropos*=hombre + *onoma*= nombre), que es el estudio de las palabras que designan los nombres y apellidos de las personas.

No escapa a nuestras reflexiones, la confusión conceptual que se tiene con respecto al nombre, lato sensu, y el nombre de pila en sentido cristiano. Al referirnos a apellidos de los pueblos originarios debemos tener en cuenta que no podemos hablar de lo que modernamente entendemos por nombres en oposición a los apellidos. Hablar de apellidos indígenas es hablar de designaciones propias de pueblos originarios, ya que en aquellas épocas solamente algunos poseían



designativos autónomos, esto es, los caciques, jefes de familias o cabezas de parcialidades que daban sus nombres a un conjunto de habitantes e incluso, y muchas veces, a un lugar.

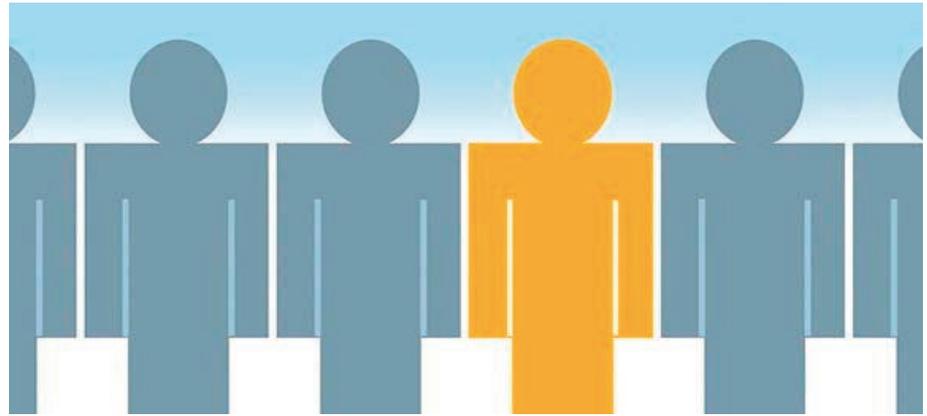
Desde la Etnohistoria nos hemos encaminado al estudio de la documentación de la cultura e historia de los pueblos originarios. Hecho que nos permitió el relevamiento de datos históricos etnolingüísticos, y también siempre atentos, al trabajo de campo para el rescate de datos antropológicos de esas culturas. La importancia de este tema nos comprometió a elaborar un **Diccionario** que contará con un **Corpus** en donde cada apellido contendrá información lingüístico-etnográfica de las personas que conformaban las distintas etnias. Hay apellidos que aún tienen vigencia en la Argentina, como es el caso de **Aballay, Talquenca, Huaquinchay / Guachinkay, Allayme, Sayanca**, etc.



Escasea

Una de las tantas palabras que han caído en desuso es bonhomía. Entre las definiciones, una dice: calidad de persona que es muy buena pero algo ingenua; otra cuenta que es la sencillez unida a la bondad en el carácter y las maneras. Hace referencia a la afabilidad, cordialidad y simpleza que se advierte en la conducta. Es actuar de manera solidaria compasiva y honrada. También suele hacerse extensiva a lugares donde se respira ese bienestar, donde se es bienvenido y bien tratado. Algún diccionario acota que en el mundo actual, es cada vez más difícil encontrar rastros de bonhomía.

No hace falta agregar nada más, la solidaridad, honradez, buenos modos, ingenuidad y cordialidad, son cada vez más difíciles de encontrar, la velocidad las mata. Salvo que sean personas muy bien educadas, formadas o cuasi santos, es



raro encontrar quien viva y emane buenas ondas por sí mismo, que tenga buenos modos en el actuar y sea honrado. Es casi, casi, un milagro toparse con esas personas, que las hay. Cada vez son más excepcionales. Pareciera que los malos ejemplos, las necesidades y ur-

gencias nos han modificado las conductas bien educadas.

Nota: en su etimología se dice que proviene de bon (bueno) y de homme (hombre), es decir hombre de bien. ¿Será por eso que hoy se usa poco?

hablemos de salud

Escribe
Gustavo Alcalá Médico cardiólogo

El valor de la flexibilidad

El curso parece estar virando ahora que la segunda ola de noviembre incrementa las internaciones. Casi 5 veces más mortalidad que Dinamarca; 8 veces y media, la de Islandia; 9 veces, la de Finlandia y multiplica por 11 la de Noruega. Suecia tiene 624 víctimas fatales por COVID por millón de habitantes; Dinamarca, 133; Finlandia, 67; y Noruega, 55.

El Titanic del siglo XVII

Entre 1626 y 1628 se construyó un navío de guerra por orden del rey Gustavo Adolfo II. Cuando ya habían comenzado los trabajos, el rey solicitó un puente adicional de cañones, por lo que se modificaron los planos originales sobre la marcha y la superestructura con dos cubiertas para cañones fue llenada en su fondo a modo de lastre con 120 toneladas de piedras para compensar la inestabilidad generada por el capricho. En agosto de 1628 zarpó del puerto de Estocolmo en un histórico viaje que duró pocos minutos y ante la primera ráfaga de viento, culminó en el fondo del mar arrastrando a 30 de los 200 marineros.



Luego de 333 años fue rescatado, restaurado y desde 1990 descansa en un museo construido exclusivamente para exponerlo, el más visitado de Escandinavia.

La responsabilidad estatal

Se anunció hace muy pocos días que las reuniones públicas solamente se permitirán hasta un máximo de 8 personas, marcando un abordaje distinto del límite previo de 50 (o hasta 300 participantes en algunos eventos deportivos o culturales), en uno de los países emblema de la responsabilidad individual y medidas vo-

luntarias durante la pandemia.

El primer ministro de Suecia, Stefan Löfven, dijo en conferencia de prensa: "Esta es una nueva norma para toda la sociedad", reportó Reuters. "No vayan a los gimnasios, ni a las bibliotecas, no reciban invitados a cenar. Cancelen".

Estas medidas que entrarán en vigor a partir del 24 de noviembre se suman al anuncio de la semana pasada, desde el 20 del corriente mes se prohibirá vender alcohol en bares y restaurantes luego de las 22 hs.



Una transición a la incertidumbre

Desde la caída del muro de Berlín en adelante, el “mercado” se fue adueñando de los escenarios económicos y sociales. A fines del año pasado, entre las 100 economías más importantes del mundo, se encontraban 69 empresas y 31 países. Las tecnológicas a la cabeza, como Apple, Microsoft, Google y Facebook, o las de consumo masivo, como Walt Mart, facturan al año como Argentina, Grecia o Turquía, y se gobiernan con un puñadito de personas, en “directorios” jerárquicos y funcionales a sus propios intereses. Tienen presencia en numerosos países, y se mueven con gran velocidad y facilidad.

La contracara del fenómeno es la caída progresiva y sistemática de los liderazgos del siglo XXI. Estados Unidos y Europa no sólo han perdido espacio de influencia internacional, sino que además tienen serios problemas de gobernanza interior. El electo presidente Joe Biden promete, con cierta timidez, que América vuelva a dirigir los destinos del mundo, pero no puede explicar cómo hará para controlar los efectos de la pandemia en su país y las alternativas de competencia con China o Japón, que hace meses retomaron sus ritmos históricos de productividad. Tampoco le será fácil superar la grieta social que deja el saliente Trump.

Europa, salvo Alemania, está sumida en serios problemas de representatividad. Los jefes de estado no logran superar el 40% de aprobación y el descontento crece más que los contagios de la pandemia.

En Oriente, los liderazgos son diferentes. Se discuten menos las ideas y concepciones y los procesos involucran a generaciones enteras.

Así las cosas, no hay dudas que el pasado ya no vuelve. La pandemia solo aceleró algunos aspectos del cambio, que se viene gestando desde comienzos del siglo XXI, pero es inexorable, progresivo e irreversible. Hasta acá, queda fundamentada la idea de “Transición”.

La incertidumbre encuentra muchos motivos de existencia. El primero se vincula al déficit de personas, movimientos y líderes que puedan poner en palabras el “nuevo mundo” que se encuentra al final del puente. Hay algunas mega-tendencias que lo pintan como el impacto de la tecnología, la inteligencia artificial, el mayor respeto y cuidado del ambiente y una vida más austera, entre otras. Pero

no aparece aún en el horizonte, una configuración completa, integral, positiva y alentadora del modelo.

El efecto inmediato es buscar seguridades en el pasado, entonces los agentes económicos se perfilan en el corto plazo; las familias programan horizontes próximos: los Estados campean la coyuntura y en general se incrementan las tensiones.

Resulta necesario, con urgencia, y con paciencia; comenzar a develar este misterio para reducir la incertidumbre (que es riesgo), comenzar a planificar conductas y recursos en el mediano y largo plazo y proyectarse de manera positiva, a un futuro próximo, que reclama ser construido, compartido y disfrutado.

¿Lo podremos hacer? Claro que sí.



¡Contactanos por WhatsApp!

Si querés realizar una consulta sobre expedientes, obras y servicios, alumbrado, desagotes o limpieza.

264 455-5691



SE CURSA EN LA FCEFyN

Geofísica: Estudiar lo que sucede debajo de la Tierra

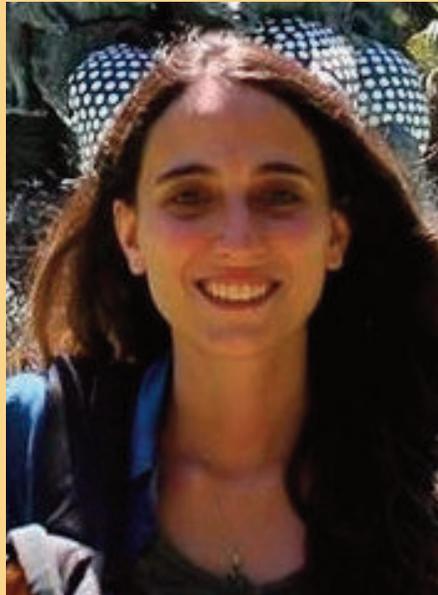
La Geofísica estudia el comportamiento físico del planeta que habitamos.

Agustina López y Niccoló Luz, dos egresados de la carrera de Geofísica que se dicta en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNSJ, nos cuentan más sobre esta apasionante disciplina.

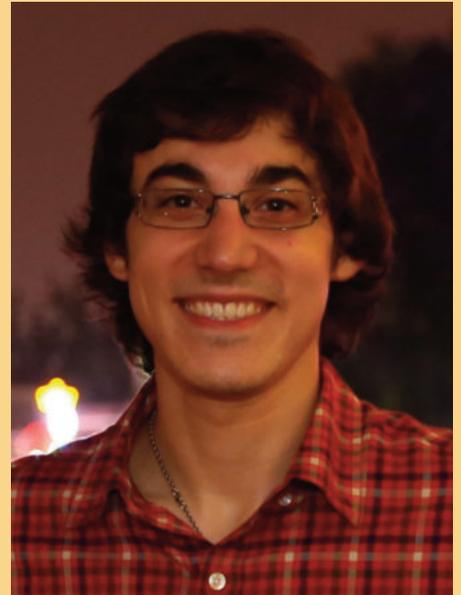
Niccoló egresó en 2019, eligió la carrera porque: “me llamaba mucho la atención toda la temática relacionada a sismos, al vivir en una provincia sísmicamente activa; el hecho de convivir con ello desde pequeño siempre fue algo que me causó intriga”. Por su parte, Agustina egresó en 2015: “Cuando salí del colegio había tres materias que eran las que más me gustaban, Matemática, Física y Geología. Cuando conocí la Lic. en Geofísica decidí que quería estudiar esta carrera porque descubrí que era la combinación perfecta de las tres materias en una única disciplina.”

Ambos geofísicos cuentan que ingresar a la Universidad significó un cambio rotundo con respecto a la vida de la escuela secundaria, pero que fue una travesía llena de aprendizajes en la que se sintieron cómodos y contenidos desde el primer momento. Algo que destacan es la cantidad reducida de estudiantes de la carrera, lo que hace que el vínculo entre pares y profesores sea más cercano. Al respecto Agustina afirma que: “Somos muy pocos y las clases son muy personalizadas, los profes están siempre presentes y eso ayuda un montón.”

Sobre el paso por la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales ambos hacen un balance positivo. Sobre esto Niccoló asegura que “sin ninguna duda mi paso por la Universidad cambió totalmente mi vida, brindándome herramientas que me sirvieron tanto a nivel



Agustina López es intérprete geofísica en YPF, algo con lo que siempre soñó.



Niccoló Luz fue intérprete sísmico en el área de El Huemul, en Santa Cruz.

personal como para dar el salto al mundo profesional.” Agustina agrega: “El paso por la universidad simboliza un crecimiento personal, profesional, te da herramientas para pararte en la vida cotidiana, te forma de muchas maneras, no solo en lo profesional”.

La salida laboral del geofísico es excelente, el abanico de posibilidades de trabajo es súper amplio, abarca el ámbito científico y de investigación, la actividad privada y la posibilidad de ser consultor independiente.

Niccoló trabajó desde fines del año 2014 hasta fines del año 2019 en Sinopec, una petrolera de origen chino. “Fui intérprete sísmico en el área El Huemul, ubi-

cada en el Flanco Sur de la Cuenca del Golfo San Jorge, al norte de la provincia de Santa Cruz. Básicamente mi trabajo consistía en la interpretación estructural y estratigráfica del subsuelo para localizar posibles zonas de acumulación de hidrocarburos”.

Agustina relata que la empresa YPF fue a la Facultad a buscar futuros profesionales. Ella estableció contacto, hizo su tesis vinculada a gente de la empresa y luego la llamaron para trabajar allí. “Actualmente trabajo en YPF, soy intérprete geofísica, que es lo que siempre quise hacer.”

Niccoló recomienda que quienes tengan interés por el conocimiento de nuestro planeta y afinidad con la física y la matemática, elijan la carrera de Geofísica. Agus hace hincapié en que es una carrera diferente: “Es muy interesante para saber dónde estamos paradas, literalmente, porque conocés la Tierra, cómo está compuesta, qué pasa cuando hay un sismo, cómo se genera el petróleo, el estudio de suelos, etc. Es una carrera muy apasionante”.

**INGRESO 2021
EN EXACTAS**

**Toda la información
en www.exactas.unsj.edu.ar**



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Ojos

Los músculos de nuestros ojos se mueven mucho más de lo que imaginas... ¡Aproximadamente 100.000 veces al día!



2

Peso

Los elefantes son maravillosos y a nuestros ojos, parecen gigantes. Sin embargo, pesan menos que la lengua de una ballena azul.



3

A comeer!

Los osos hormigueros comen alrededor de... ¡35.000 hormigas al día!



Adivina quién es



- 1- Es hija de un ex gobernador
- 2- Fue diputada y senadora
- 3- Fue candidata a gobernador



► Semana de la Diversidad

El Ministerio de Turismo y Cultura se suma a IV Semana Provincial de la Diversidad en el marco de la conmemoración de un nuevo aniversario del Día del Orgullo del colectivo LGBTIQ+. Habrá dos actividades organizadas en el Centro Cultural Conte Grand y el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson: Cuerpos Diversos Errantes, exposición artística en el Museo Franklin Rawson, y Expo-Drag Virtual, que se podrá disfrutar en vivo desde el canal de Youtube del Conte Grand a partir de las 19.



► Marilyn en el Festival Medeas

La obra de teatro sanjuanina "Marilyn en blanco y negro" fue seleccionada para participar en el III Festival Medeas, de obras escritas y dirigidas por mujeres. Se realizará desde este sábado hasta el 29 de noviembre en formato virtual. "Marilyn..." cuenta con dramaturgia y dirección de Dana Botti y la actuación de Anahí del Valle. Para sacar la entrada y verla: www.alternativateatral.com



► "Icónica"

Esta semana comenzó el ciclo "Icónica Buenos Aires". Los espectáculos se reali-

zan vía streaming. Este sábado desde ND Teatro se presentará Mi Amigo Invenible. Información: <https://iconica.live/> Espectáculos y compra de tickets: <https://cruza.ar/>



► Festival de Teatro "Sanjuaniiiños"

Este sábado y domingo continúa la 3ª edición del Festival de Teatro Infantil "Sanjuaniiiños". El sábado las funciones se realizarán en El Avispero (Entre Ríos 1566 sur) a las 19.30. Se presentarán "Circo Soley" - "La historia del mate" del elenco Pintan Titeres y "Don qué? Don Quijote" de El Otro Grupo Teatro. El domingo las actividades tendrán lugar en la Sala TeS (Juan B. Justo 335 sur, Rivadavia) a las 19.30. Subirán a escena "Cuentos Disparatados", Narración Oral Escénica de Pablo Montemurro, "Animales con sentimientos" del Elenco de David Gardiol y "Toco con todo". La venta de entradas se realizará a través de la eventbrite.com.ar.

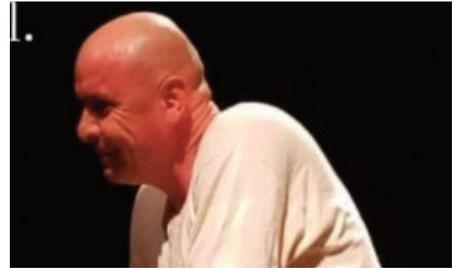


► "Museo Medea"

La obra "Museo Medea", de Lupe Valenzuela, Guillermo Katz y María José Medina, subirá al escenario del Espacio Teatral Tes (Juan B. Justo 335 sur) este sábado a las 22. Las entradas están a la venta en www.eventbrite.com.ar

► "La lengua de las mariposas"

La obra "La lengua de las mariposas" se presentará en los jardines del IOPPS (Pedro Echagüe 451 oeste) a las 22. Las entradas estarán a la venta a 300 pesos



en boletería y hay promoción de dos por 500 pesos por reserva en WhatsApp al 2646725458 y 2645658301.



► Mostra "El Rito"

El Centro Cultural Conte Grand presenta el proyecto fotográfico y audiovisual #El Rito, una muestra virtual en la que se pueden observar llamativas catrinas. La serie estuvo a cargo del fotógrafo Nicolás Frías Calizaya y la filmación fue dirigida por Nicolás Trombino bajo la dirección artística de Sol Jones. Está disponible en las redes del Conte Grand.

► "Escuchame una cosita"

En la segunda edición del ciclo de solistas "Escuchame una cosita" se presentarán Pituca y Santi Diez. El show será este domingo en Donata (Libertador 3311 o) a partir de las 20. Entrada libre y gratuita. Reservas al (351) 786 6845.



► Mamá Ordán en Ancestral

Un show de reggae dará Mama Ordán Full Band el próximo jueves 26 de noviembre en Cervecería Ancestral (España y Jorge Newbery) a las 22. Reservas al 2645666571.

6

preguntas

RAMIRO SOLER, PERCUSIONISTA

“Hay que hacer música con respeto a los demás”

“No tengo un recuerdo de mi vida sin unos palitos en la mano”, dice Ramiro Soler, el percusionista que hoy trabaja con artistas de San Juan y otras provincias y participa de novedosos proyectos como “La baldería”, con la que realizan música con materiales reutilizados. Su “viaje en la música” comenzó a los 8 años, cuando su abuela le regaló sus primeras baquetas. A lo largo de su vida fue parte de diversos proyectos, que incluyen los que tuvo cuando vivió en Villa María durante ocho años y otros en Brasil. En la actualidad da clases de batería, graba con diferentes artistas y sale a tocar a la gorra en la Peatonal o en distintos espacios de la movida sanjuanina.



1 - ¿Qué identifica a los músicos sanjuaninos de tu generación?

-Por un lado nos identifica un muy fácil acceso a conseguir la información para seguir estudiando música, pero también una falta de herramientas para trabajar de otra manera y mostrar tu música en otros lugares.

2 - ¿A qué te referís?

-Hay quienes viven de la música de verdad y quiénes tienen otras profesiones y no les interesa cobrar lo que tienen que cobrar en una entrada por ejemplo y eso afecta a todo el entorno. Hay que hacer música con respeto hacia uno mismo y hacia los que tenés al lado.

3 - ¿Qué es lo que más te gusta de hacer música?

-El poder transmitir algo y que haya personas recibiendo lo que hacés. A mí la música me hace muy feliz y mientras más seamos felices con la música mejor.

4 - ¿Qué significa para vos el arte callejero?

- Es estar permanentemente en ac-

tividad, buscando nuevos espacios públicos para compartir el arte y saber que no dependés del dueño de un espacio privado para ganar tu plata haciendo música.

5 - ¿Qué es la baldería?

-Es una batería hecha con objetos reutilizados como botellas, chapas, una tetera, una plancha de hamburguesas, un balde e instrumentos más convencionales como un platillo y un cencerro. Es una gran compañía para mí, hemos conocido casi todo el país y desde que se me ocurrió tocar en este formato, nunca más me faltó nada.

6 - ¿Cuál es tu mayor sueño como artista?

-Mis sueños van cambiando. Hoy en día tengo ganas de conocer muchos países haciendo música o tener una casa propia y no pagar más alquileres.

Se dijo

“No acepté estar en MasterChef porque no me gusta ver cómo cocinan tanta carne. No soy vegetariana pero estoy en ese camino y siento que no está bueno. Igual el programa me divierte mucho”.



Julieta Nair Calvo

La actriz que participó en exitosas telenovelas como Las Estrellas aseguró que le propusieron estar en MasterChef Celebrity pero decidió no estar porque los realitys la asustan.

Número puesto

4

de diciembre es la primera fecha del show que dará la banda Huaykil en La Llorona. También se presentará el 12 de diciembre, con grabación en vivo.



Feria del libro en San Luis

A través de la modalidad virtual, el Ministerio de Turismo y Cultura de San Juan participó de la Primera Feria Digital del Libro de San Luis. San Juan presentó el homenaje a los 100 años del natalicio de Jorge Leónidas Escudero.

IPV UN SISTEMA SOLIDARIO

CON TU APORTE, MÁS FAMILIAS PUEDEN CUMPLIR EL SUEÑO DE LA CASA PROPIA.



SI SOS ADJUDICATARIO/A DE UNA VIVIENDA DEL IPV, ES MUY IMPORTANTE QUE TENGAS TU CUOTA AL DÍA



LA CASA NO ES TUYA HASTA QUE TERMINES DE PAGARLA, POR ESO NO PODÉS ALQUILARLA NI VENDERLA.

¿CÓMO PAGO MI BOLETA?



PODÉS OBTENER TU BOLETA A TRAVÉS DE LA PÁGINA:

www.ipv.sanjuan.gov.ar

Pagá en la web utilizando el botón **Plus Pagos** y tu tarjeta de débito o crédito

También, podés descargar tu boleta y abonarla en:

- Banco San Juan.
- San Juan Servicios (sólo con tu DNI).
- Home banking de cualquiera de los bancos de la Red Link.

PARA BOLETAS VENCIDAS

Enviá un correo a:

boletaipv@sanjuan.gov.ar

Con estos datos:

- DNI del titular de la vivienda.
- Nombre del Barrio.
- Número de teléfono fijo o celular.
- Especificar las boletas que debés pagar.

El IPV te enviará una nueva boleta en formato PDF que podrás abonar en San Juan Servicios, Banco San Juan o Home Banking de cualquiera de los bancos de la Red Link.

PARA ASESORAMIENTO SOBRE COBROS, COMUNICATE AL:

4305281 / 4305282

De lunes a viernes de 7:30 hs. a 19:00 hs.

O SOLICITÁ TU TURNO A TRAVÉS DE LA PÁGINA:

www.turnos.sanjuan.gov.ar