

QUÉ PODEMOS
VER EN TV Y
ON DEMAND



CÓMO
HACER
MERENGUE
VEGETAL
EN CASA



La
pericana

Año 4 Número 197 - San Juan, sábado 4 de abril de 2020
Esta revista es una publicación de Solaura SRL



Un trabajo preparado por
JUAN CARLOS BATALLER



FUNDACION BATALLER

LOS ESCLAVOS NEGROS EN SAN JUAN

Ya no caminan nuestras calles. Pero hasta bien entrado el siglo XIX constituían una presencia corriente en nuestra ciudad, desempeñando distintas actividades.

Nuestros columnistas:

No hay muchas salidas para las cuentas públicas



Juan Carlos Bataller Plana

Los ayudantes fiscales de Flagrancia



Eduardo Quattropani

La vid y el vino en los proverbios y refranes



Aída Elisa González

Ralentizar para aprender el arte de vivir



Analía De los Ríos

Hidroxycloroquina y Coronavirus la audacia presiona al método científico



Gustavo Alcalá

El COVID-19 nos desafía a un "Presupuesto en Base Cero"



Marcelo Delgado

Improvisación y contratos excesivamente onerosos



Marianela López

Que jabón!



Gustavo Ruckschloss



Los esclavos negros

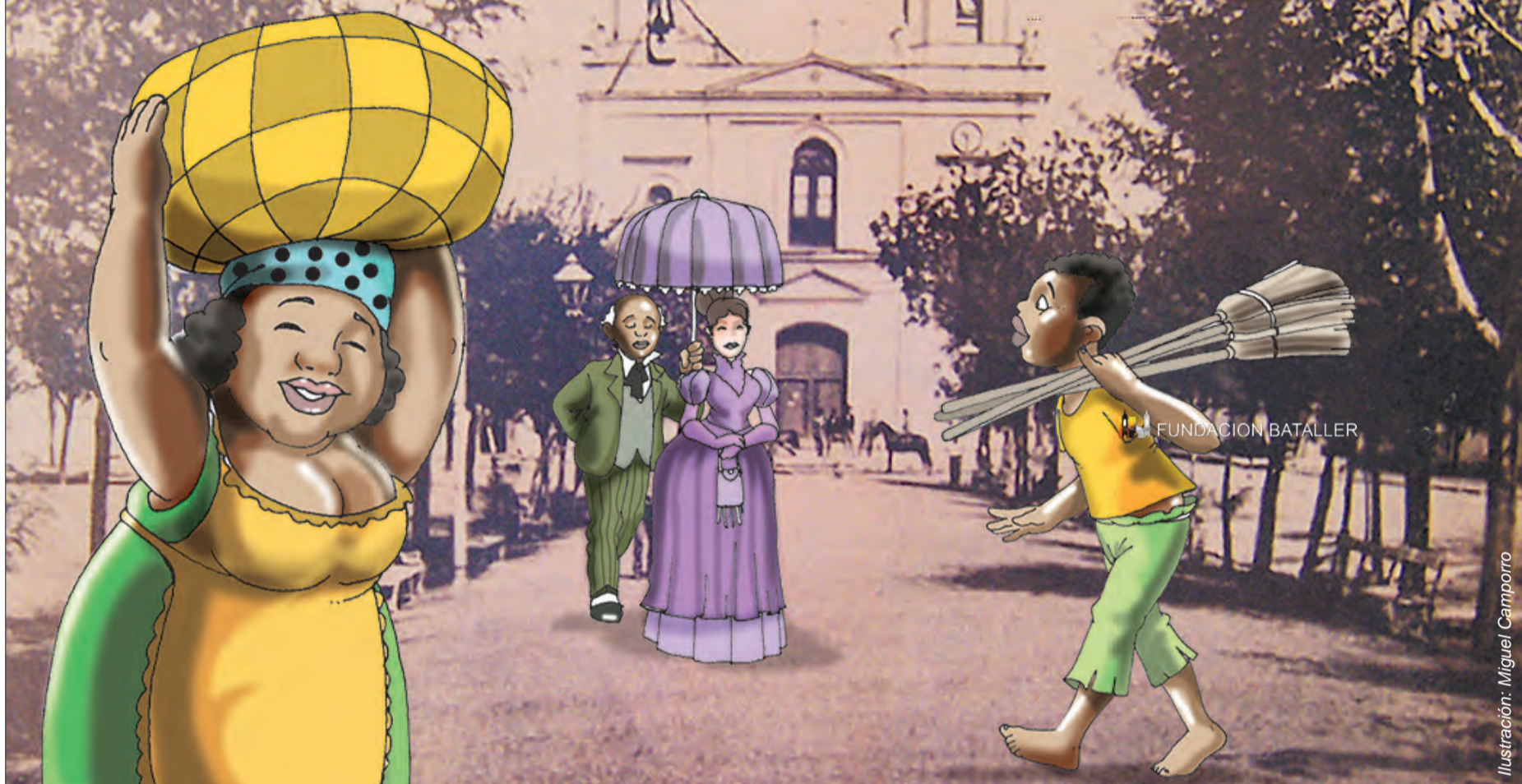


Ilustración: Miguel Camporro

Ya no caminan nuestras calles. Pero hasta bien entrado el siglo XIX constituían una presencia corriente en nuestra ciudad, desempeñando distintas actividades. Centenares de negros fueron traídos como esclavos durante toda la época colonial. Trabajaron en casas de familias, fincas y conventos. Desempeñaron en algunos casos las labores más pesadas. Acá tuvieron hijos, fueron convocados como soldados y de a poco, tuvieron cada vez una menor presencia. Esta es la historia de la esclavitud negra en nuestra provincia.

Un alto porcentaje de la población sanjuanina era negra. El primer censo se hizo en 1812. Es decir, un año antes de las declaraciones de la Asamblea del Año XIII. Digamos que hasta 1813 sólo Dinamarca, Gran Bretaña, Estados Unidos, Suiza y Argentina, habían dispuesto la abolición de la trata de negros. Pero en 1812 aun existían los esclavos y aquel censo reveló que entre negros y mulatos, en Cuyo residían 8.606 negros. De ellos, 2.577 vivían en San Juan.

Y acá surgiría la primera pregunta: ¿eran muchos o pocos?

Veamos: En total vivían en San Juan 12.862 personas. Casi la mitad de ellos, 5.746, eran indios. Y 4.440 eran americanos, es decir “blancos americanos”, criollos o aun mestizos, a los que se diferenciaba de españoles nativos —que eran sólo 65- y extranjeros, que sumaban 31.

Pero si estas cifras ya de por sí indicaban una presencia importante de negros, veamos lo que pasaba en la ciudad. Ocurrió que de aquellos 12.862 habitantes, sólo 3.591 vivían en la ciudad. Y en la ciudad

casi no habitaban indios —eran sólo 500- por lo que la mitad de la población de nuestra ciudad (1.409 individuos) eran negros.

¿Se imagina a los sanjuaninos de aquellos años, como Francisco Narciso de Laprida, Fray Justo Santa María de Oro o un jovencito llamado Salvador María del Carril, caminando por la calle de Las Carretas (actual calle Mendoza), la calle del Cabildo (General Acha) o por la Plaza Mayor en una ciudad donde de cada dos personas una era negra?

Pero el censo de 1812 no fue el primero. Ya en 1776 Carlos III había ordenado un censo general que en Cuyo recién se concretaría al año siguiente. En 1777 San Juan tenía 7.690 habitantes de los cuales 2.115 eran negros, 3.313 mestizos, 1.635 blancos y 1.527 “naturales” o indios.

¿Cómo llegaron esos negros?

Digamos que el ingreso de africanos al puerto de Buenos Aires comenzó poco después de 1580, a causa de las necesi-

dades de mano de obra y la casi inexistencia de indios.

Los negros eran simplemente una mercancía, que venían en barcos procedentes de la costa occidental africana, especialmente de Senegal, Gambia, Sierra Leona, Ghana, Guinea y Angola. Literalmente “cazados”, eran traídos en las bodegas de los barcos, hacinados, hambrientos y víctimas de enfermedades. Una buena parte de los viajeros morían durante la travesía que solía durar dos meses.

Los que enfermaban gravemente eran directamente arrojados al mar. Los más fuertes eran los que sobrevivían pero llegaban en estado lamentable, con el cuerpo lacerado por heridas, víctimas de sífilis y pestes.

Una vez en el puerto de Buenos Aires eran marcados con un hierro caliente en la espalda (a veces también en la frente) y se los limpiaba en el río para que lucieran un aspecto aceptable, antes de sacarlos a remate.

En el período que abarca desde el 1700 hasta principios del 1800, entraron legal

¿Para qué tenían esclavos?

¿Cómo se traían? La incipiente actividad comercial de vinos y aguardientes de las ciudades cuyanas con Buenos Aires y Córdoba favoreció la entrada de negros ya que una de las formas comunes para su compra fue el sistema de encargos a los agentes fletadores que traficaban con los productos cuyanos.

El hecho de que en San Juan la esclavitud fuera un fenómeno más urbano que rural está indicando que los negros

no venían a trabajar la tierra o las minas sino a servir en las casas de familia o en los conventos. .

Los esclavos no se compraban sólo para servir en tareas del hogar, sino que muchas veces producían objetos (velas, jabones, escobas) que luego se comercializaban. Según testimonios orales, era común ver a mujeres de raza negra vendiendo pan, tortas fritas o dulces por orden de sus patrones.

en San Juan

Los negros fueron músicos del Ejército

Los esclavos negros sanjuaninos también fueron soldados. Se estima que el general San Martín reclutó a dos tercios de los negros de Cuyo, para ser incorporados al Ejército de Los Andes. Según investigadoras del Instituto de Historia Regional y Argentina Héctor Domingo Arias, la orden de San Martín mereció protestas por parte de los propietarios de los esclavos pero finalmente fue cumplida. Fue así como Mendoza aportó 270 negros, valuados en 62.875 pesos y San Juan 230, valuados en 72.600. San Luis argumentó “escasé de negros y que la mayoría eran artesanos” y sólo entregó 42 esclavos. Y agregan las historiadoras: “Así y a pesar de la antipatía manifiesta hacia el decreto de reclutamiento, la orden se cumplió y los esclavos conformaron el Regimiento número 8, al mando del general Soler”.

El ejército de los Andes se formó con tropas de los ejércitos del norte y del litoral, con la base para la caballería de los cuatro escuadrones del regimiento de Granaderos a Caballo (creado por San Martín), pero el mayor aporte lo hizo la misma Cuyo, con un gran número de voluntarios, incluidos los negros esclavos y los libertos, que hasta entonces poco eran tenidos en cuenta. Llegó así a reunir San Martín un ejército de aproximadamente 5.500 hombres (entre hombres de tropa y milicias), 10.600 mulas (fundamentales para el cruce de los Andes, ya que por estar adaptadas a la altura, podían cargar con todo lo necesario), 1.600 caballos (de los cuales llegaron a Chile aproximadamente 800, pérdida esta que ya había calculado San

El ejército de los Andes contó con el aporte de Cuyo, con un gran número de negros esclavos y los libertos, que hasta entonces poco eran tenidos en cuenta.

Martín) y 700 cabezas de ganado, además de la artillería y provisiones. las del batallón N° 8, que dirigía Matías Sarmiento.

Las bandas más famosas del ejército de San Martín fueron las del batallón N° 8, que dirigía Matías Sarmiento, y la del batallón N° 11, que había obsequiado a San Martín el señor Rafael Vargas, acaudalado hacendado mendocino. En 1810 el señor Vargas había enviado a Buenos Aires a 16 de sus esclavos negros para que se les enseñara la música de instrumentos de viento, encargando a su apoderado que hiciera traer de Europa instrumentos, música y uniformes. Después de cuatro años regresaron los negros a Mendoza formando una banda completa de muy regular capacidad. Se supone que estos esclavos fueron alumnos de Víctor de la Prada, que en 1810 dirigía una academia de música instrumental en Buenos Aires (véase el Correo de Comercio del 24 de marzo de 1810). El General Jerónimo Espejo, en su libro El paso de los Andes, expresa: «Cuando en 1816 San Martín realizó la expropiación de los esclavos, el

señor Vargas le obsequió la banda completa con su vestuario, instrumental y repertorio». El músico chileno José Zapiola, en su libro de memorias “Recuerdo de Treinta Años”, aporta interesantes detalles sobre las bandas del ejército patriota:

«En 1817 entró en Santiago el ejército que, a las órdenes de San Martín, había triunfado en Chacabuco. Este ejército trajo dos bandas regularmente organizadas, sobresaliendo la del Batallón N° 8, compuestas en su totalidad de negros africanos y de criollos argentinos, uniformados a la turca. Cuando, días después de la batalla de Chacabuco, se publicó el bando que proclamaba a don Bernardo O'Higgins Director Supremo de Chile, el pueblo, al oír aquella música, creía estar en la gloria, según decía.

Estas bandas eran superiores a la única que tenían los realistas en el batallón Chiloé, que era detestable. Uno de estos conjuntos marchó al Sur con el Batallón N° 11; la otra, la del Batallón N° 8, quedó en Santiago. Mi afición a la música me hacía asistir a todas las horas en que esta banda funcionaba. Los oficiales me miraban como si perteneciera al batallón.

Contraí amistad con el músico mayor, Matías Sarmiento, que tocaba el requinto y enseñaba a la banda, instrumento por instrumento, haciendo oír a cada uno su parte por separado, y siendo él el único que sabía algo de música; pues todos la ignoraban y aprendían de oído lo que él les repetía.

El flautín de la banda me había enseñado a conocer los signos y algo de la escala de la flauta. En cuanto a los valores, los ignoraba completamente, y nada pude aprender en esa parte. Sarmiento, antes de enseñar a los demás, tenía que estudiar el primero y el segundo clarinete; los otros instrumentos acompañaban como podían; y como leía la música con mucho trabajo, yo, que me ponía a su lado cuando estudiaba, y le seguía con la vista en el infinito número de veces que tenía que repetir cada frase, aprovechaba para mí el prolijo estudio que él hacía. En 1820 era tambor mayor del Batallón N° 8, el sargento Moyano, cuya fisonomía estaba marcada por un horrible chirlo que le atravesaba todo un lado de la cara.

De (“Todo es Historia”; edición “Las Bandas Militares: el coraje a través del ritmo” por Vicente Gesnaldo, 1971).



e ilegalmente esclavos africanos al puerto de Buenos Aires traídos por la Compañía de Guinea -después se sumaría la inglesa South Sea Company.

Según se explica en el libro “Desde San Juan hacia la historia de la región siglo XVI –XIX” del Instituto de Historia Héctor Domingo Arias, “en Cuyo los negros fueron introducidos por dos vías principales: desde Panamá, pasando por Cartagena de Indias, hasta llegar a Chile y desde allí a Cuyo fue una de ellas. La otra se activó después de la segunda fundación de Buenos Aires (1.580). Desde allí entraban de contrabando, pasaban a Tucumán y Cuyo, a su vez paso obligado del tráfico de negros hacia el Potosí y Chile, quedando varios de ellos en las provincias cuyanas”.



Cómo vivían en San Juan los esclavos de la Compañía de Jesús

Una investigadora sanjuanina, la doctora Celia López, brindó a través de un libro en el que documenta la presencia jesuita en San Juan, el más detallado informe sobre el fenómeno de la esclavitud negra en nuestra provincia. Qué trabajos hacían, cuánto valían, cómo vivían y cómo se reproducían, los castigos, los que se fugaban. Un mundo que existió en estas tierras y del que pocas veces se habló. Para el momento de la expulsión en 1767, los jesuitas poseían en San

Juan 104 esclavos distribuidos en las diferentes propiedades que la compañía tenía. La historiadora Celia López es autora de un muy documentado libro editado por la Fundación Universidad Nacional de San Juan que lleva por título: “Con la cruz y con el dinero: los jesuitas del San Juan colonial”. En esa obra dedica un capítulo al tema de la esclavitud al que titula “Padres, patronos y amos”.

Pasa a página siguiente 

Es mucha la información recolectada por la doctora López. Y dada la cantidad de esclavos que poseían los jesuitas, el trabajo brinda elementos que posibilitan comprender muchos aspectos de la esclavitud en San Juan en el siglo XVIII. Veamos:

» La chacra o hacienda de Puyuta concentraba la mayor parte de mano de obra esclava. El resto se distribuía entre la casa y la iglesia ubicada frente a la Plaza Mayor (la actual catedral), la estancia de Guanacache y la Viña de San Xavier.

Los esclavos de Puyuta eran los elaboradores del aguardiente que se vendía en Buenos Aires y era la principal fuente de ingresos.

El trabajo era dirigido por un mayordomo o capataz y un jesuita que solía estar en la chacra en forma permanente supervisando los trabajos.

Entre los años 1752 y 1762 hubo un aumento en la venta de aguardiente en Buenos Aires y se incrementó en 21 el número de esclavos, lo que se explica por la razón de que a mayor producción hacía falta más mano de obra.

Los jesuitas, según la documentación, cubrían de manera suficiente las necesidades básicas de alimentos, estimenta y vivienda. A esto se sumaba asistencia en caso de enfermedad y las recompensas por trabajos especiales o por su buena conducta.

La base de la alimentación de los esclavos de los jesuitas fue la carne, el maíz, papas, legumbres y algo de aves y pescado. La mayoría de estos alimentos eran producidos en la chacra de Puyuta. La uva fue seguramente importante en la dieta por su alto valor nutritivo.

El reparto de yerba mate y tabaco a los esclavos como forma de agasajo o regalo fue práctica común, sobre todo en época de vendimia o días de fiesta.

Como una especie de gracia o regalo, los jesuitas colocaron a esclavas jóvenes como criadas en casas de familias tradicionales de la sociedad sanjuanina. "Dos esclavas llamadas María están en la casa de don Francisco Maradona una y la otra en casa de don Ilario Maurín para que aprendan la doctrina y no los resabios de nuestras esclavas", dice una anotación.

Existía la división de viviendas para esclavos solteros, por sexo y aparte la de los esclavos casados. Al conjunto de las habitaciones donde vivían se las denominaba "ranchería"

La asistencia de los esclavos enfermos era parte de los deberes de la Compañía y los jesuitas de San Juan pagaron médicos para curar enfermos así como también alguna mujer que les cuidaba. La enfermedad de las viruelas, llamada

en la época "peste", afectó la salud de los esclavos en cuatro diferentes años: 1739, 1744, 1756 y 1761. La peste de 1744 fue particularmente grave provocando la muerte de tres esclavos.

En la residencia jesuita de San Juan se puso especial empeño en la enseñanza de oficios a los esclavos, generalmente pagando a maestros para que los entrenaran. Así existían zapateros, albañil, barbero, botijero, amasandera, hilandera, cocinero.

En 1754 la compañía compró un esclavo por cuatrocientos pesos porque sabía fabricar odres para almacenar el aguardiente y servía como podador.

Se puso especial empeño en detectar aquellos esclavos con habilidades para cantar y tocar instrumentos musicales porque la música fue un elemento muy importante a la hora de atraer feligreses. En 1758 enviaron tres niños esclavos a aprender música a Mendoza y dos años después vinieron un arpista y dos violinistas preparados para ejercer su oficio. Lo curioso es que la Compañía cobraba por las actuaciones de sus músicos pero no hay constancia de que le pagaran a los esclavos.

Los métodos para aumentar el número de esclavos

Criar y comprar eran los métodos usados por los dueños de esclavos en la época colonial.

En este sentido, el historiador Magnus Morner, haciendo un balance general sobre el tema, menciona cuatro categorías de dueños en cuanto a sus actitudes respecto a la vida sexual de los esclavos.

> El primer grupo es el de los propietarios que trataban de prohibir la promiscuidad a favor de uniones más estables, como la forma de matrimonios.

> El segundo era el de los que mantenían separados a los hombres de las mujeres haciendo más difíciles las relaciones sexuales entre ellos.

> En tercer lugar estaban los que eran completamente indiferentes al problema y tenían la esperanza de que la promiscuidad aumentaría el número de esclavos.

> Por último estaban los que alentaban la reproducción, proporcionando mejores viviendas

Los que se fugaban

> Hubo esclavos que se fugaron de la residencia, hecho común en la época colonial.

En el libro de gastos de la residencia aparecen registros de dinero pagado a gente para buscar a los fugitivos o por poner grilletes a algún esclavo fugado. Entre 1737 y 1763 se fugaron al menos ocho esclavos. Dos llegaron hasta Mendoza, uno escapó por la cordillera cuando era trasladado a Chile y otro huyó cuando lo traían desde Buenos Aires. Cinco de los ocho fueron recapturados.

> El castigo impuesto tanto a las fugas como a otros delitos como robar, consistía en encarcelar con grilletes a los esclavos. La presencia de cepos y grilletes en los inventarios así lo prueba. Generalmente se los tenía ocho días engrillados.

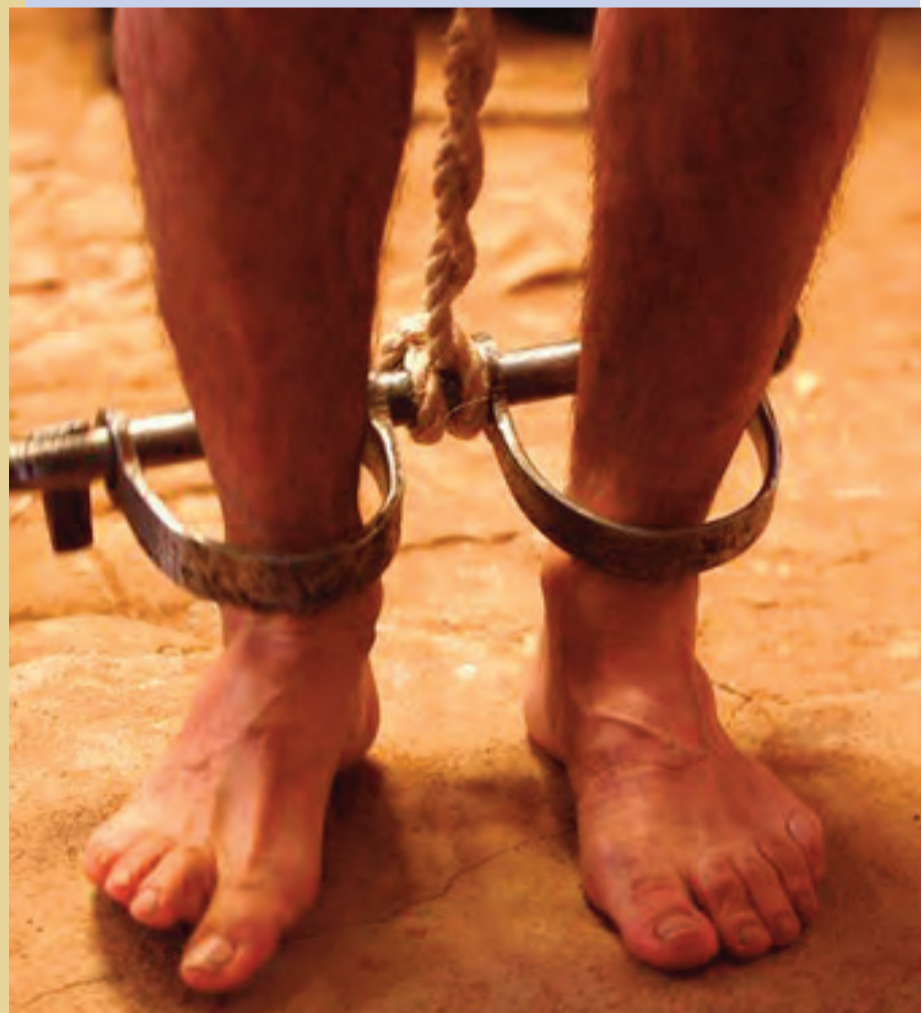
> En San Juan se pagaba entre 1 y 12 pesos por la recaptura de un esclavo. Una cifra mucho menor a lo que se pagaba en Perú, que iba de los 35 a los 120 pesos.

Los buscadores de esclavos fugados eran verdaderos especialistas en el tema.

> La propiedad de Puyuta estaba en el bajo que se encuentra entre Marquesado y los cerros de Zonda. La pulpería, donde se vendía lo que allí se producía, estaba donde hoy está la esquina Colorada y era atendida por dos esclavas negras.

> ¿Qué fue de los esclavos cuando expulsaron a los jesuitas? Digamos que los 104 que la Compañía tenía en 1767 se hicieron 115 en 1772, cuando fueron sacados a remate. Ciento trece fueron vendidos en subasta pública en junio de ese año. Después de una puja entre varios vecinos, fueron adquiridos por José de Ibazeta por la cantidad de 15.100 pesos. El comprador sólo pagó tres mil pesos.

A su vez, dos esclavas negras se sacaron a remate por separado y Juan de Dios Furque las adquirió por 360 pesos.



y cuidado de la salud. En el caso de los jesuitas se prefería comprar esclavos varones en edad de trabajar. No obstante, se trataba de conservar una relación entre varones y mujeres, favoreciendo los

matrimonios. Es así como en 1767 había 53 mujeres y 51 hombres entre los esclavos. De ellos, sólo 6 mujeres y 4 hombres tenían más de 45 años. Había 40 niños menores de 10 años.

Mario Pérez

Primero fue una idea. Luego varios comentarios del tono: "¿Te parece que un artista de la importancia de Mario Pérez aceptará ilustrar la nota?". Ante la consulta, la respuesta fue un contundente sí. Un orgullo para La Pericana y un ejemplo de humildad de un gran artista. Mario falleció el 22 de octubre de 2018



Medios más frecuentes para obtener la libertad

> Por cartas de libertad otorgadas por sus amos y a veces concedidas como pago por servicios prestados.

> En los testamentos suele encontrarse con frecuencia disposiciones acordando la libertad a esclavos.

> Libertad otorgada por padre blanco a su hijo mulato.

> Algunos amos se desprendían de sus esclavos ancianos o enfermos, otorgándoles la libertad.

> Compra de la libertad por parte del esclavo.

> Negros o negras libres podían comprar a sus hijos esclavos. Los pleitos debido a problemas relacionados con ese aspecto son numerosos en los últimos años del siglo XVIII.

> En algunas ocasiones se otorgaba la libertad colectiva, por sorteo, y en conmemoración de alguna festividad (celebración de los aniversarios del 25 de mayo de 1810, por ejemplo).

> Libertad otorgada por la participación en hechos de armas (actuación de los regimientos de pardos y morenos durante la invasión de los ingleses).

> Numerosas disposiciones obligaban, con posterioridad a 1810, a la entrega, con destino a las filas del ejército, de parte de la población esclava. El gobierno compraba a los negros destinándolos a las filas con la condición de otorgarles la libertad luego de cinco años de servicio. En otros casos no se estipula fecha alguna.

> Eran considerados libres los negros apresados por las naves corsarias argentinas. También los esclavos son destinados durante cierto tiempo a las filas del ejército. El gobierno abonaba parte del precio en que lo valúa, al capitán de la nave de guerra. Por resolución del 18 de noviembre de 1816, se destinaban al servicio de las armas y durante cinco años, a los esclavos apresados por las naves corsarias.

> También se otorgaba la libertad y se destinaban al ejército a los esclavos apresados durante la guerra contra el Imperio del Brasil.

Por qué desapareció la raza negra

La declinación de la raza negra respondió a una suma de factores entre los que es posible destacar como los más importantes los siguientes:

> La terminación de la introducción masiva de negros esclavos.

> La alta tasa de mortalidad, por razones de higiene y alimentación.

> La incidencia de las guerras de la Independencia, civiles y contra Brasil y Paraguay que diezmo la población varonil. El progresivo aumento de la inmigración blanca europea.

> La tendencia a blanquear a los hijos que manifestaron las mujeres de color al aceptar formar pareja estable o no, con hombres blancos. De esta manera lograban la equiparación social de los hijos permitiendo su acceso a sectores que estaban vedados a las personas de origen africano o indio, por ser provenientes de la esclavatura o las castas.

> A lo anterior hay que agregar el agravamiento de la situación laboral, alimentaria, sanitaria y social del negro, mulato o pardo que quedaba en condición de libre, acompañando de manera paralela a la situación de la población aborigen, también en disminución y de relegación social, en una sociedad regida por el blanco.

> El esclavo libre perdía la protección de la casa patronal y quedaba liberado a las inseguridades de la sociedad liberal, que si bien le daba una libertad, no la compensaba con protección sanitaria, educacional ni le proporcionaba trabajo con una remuneración que le permitiera solventar las necesidades mínimas del vivir cotidiano





El personaje

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, es cuestionado en todo el mundo por el manejo de la situación producida por el coronavirus. Al priorizar la economía, relativizó las consecuencias de la pandemia y hoy ese país es el que tiene mayor número de infectados. Trump prolongó las políticas de mitigación del brote hasta fines de abril, y sus expertos confirmaron que, aun si esas medidas tienen éxito, entre 100.000 y 240.000 personas pueden llegar a morir a causa del nuevo coronavirus y la falta de preparación de los centros de salud.

La foto



La naturaleza le gana al cemento: No todas las consecuencias del coronavirus son malas. La foto que ilustra la página es de un puma que, en horario de toque de queda -va desde las 22 a las 5-, bajó de las colinas cercanas a los centros urbanos de Santiago de Chile. Al no haber movimiento de humanos, el animal regresó al lugar en el que transitaban sus antepasados. Se calcula que en la Ciudad de Buenos Aires hay un 50% menos de contaminación y esas cifras se repiten en todos los sitios en los que bajó la actividad productiva, más si se basaba en combustibles fósiles. (Foto: redes sociales)

El número

50

es el porcentaje de diagnosticados con cáncer colorrectal que son menores de 66 años.

Son datos de la Sociedad Americana contra el Cáncer. Este tipo es la segunda causa más común de muerte por cáncer en los Estados Unidos. En 2020 147.950 personas serán diagnosticadas y 53.200 morirán a causa de esta enfermedad.

Se amplía el Ahora 12

El Ministerio de Desarrollo Productivo extendió el Programa Ahora 12 por tres meses y dispuso la incorporación de nuevos rubros, como alimentos, bebidas, insumos médicos y medicamentos, que hoy son considerados esenciales en la actual emergencia sanitaria por COVID-19.

El 42% de los que empezaron a trabajar en casa, lo hacen más horas

Adecco Argentina realizó una encuesta a más de 4.500 argentinos para conocer cómo se sienten y cómo cambió su vida haciendo home office durante la cuarentena. Para el 56% trabajar desde la casa es algo totalmente nuevo, mientras que el 44% ya lo hacía esporádicamente. El 42% le dedica más horas al trabajo desde su casa que en la oficina, mientras que un 40% cumple exactamente las mismas horas.



Menor valor de los futbolistas

La crisis del coronavirus que provocó la interrupción de las competiciones de fútbol nacionales y continentales, generó una baja de casi un tercio del valor del traspaso de jugadores de los cinco grandes campeonatos europeos. Afecta principalmente a los futbolistas de mayor edad, entre quienes las cotizaciones bajaron hasta un 50%. El valor total en traspasos en los cinco grandes campeonatos disminuiría un 28%, de 36.200 a 25.900 millones de dólares.



Pulgares



La pandemia de COVID-19 ha disparado la demanda de respiradores en los hospitales de todo el mundo. Medtronic, uno de los mayores fabricantes de la industria, liberó el diseño de su respirador portátil Puritan Bennett 560 para que otras empresas puedan ayudar a satisfacer esa demanda e incluso publicó las especificaciones técnicas completas, incluidas las instrucciones de montaje.

Entre la situación económica y el aislamiento social, se cayeron las ventas de autos 0 Kilómetro. Según comunicaciones internas de las empresas, ya hay automotrices que proyectan vender sólo 200.000 unidades en el año. Las fábricas en el país están paralizadas y se habla de reducciones importantes en la cantidad de empleados.





para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

5 datos



1

Sol

Aunque se describe al Sol como una estrella enana, dentro de esta podrían entrar 1 millón 300 mil planetas tierra.



2

Medusas

Debido a que las medusas son 98% agua, se evaporan en el Sol.



3

Girasoles

Los girasoles inmaduros siguen el movimiento del sol. Pero cuando las plantas maduran, se 'asientan' y se quedan mirando hacia el este.



4

Prohibido

Usar binoculares o telescopios sin ningún tipo de protección para mirar al Sol es muy peligroso, ya que los rayos ultravioletas e infrarrojos pueden quemar tus retinas.



5

Mamíferos

Los murciélagos son los únicos mamíferos que pueden volar.



Adivina quién es



- 1- Fue corredor de automóviles
- 2- Es un exitoso empresario y político
- 3- Es senador nacional

TE ACOMPAÑAMOS

Todo el día, a toda hora,

TODOS LOS DÍAS

La vida está cambiando rápidamente y nosotros nos adaptamos a esos cambios.

A partir de ahora y durante varias semanas te enviaremos un link para que diariamente accedas a nuestros productos. Como siempre, libre y gratuitamente.

Nuevo MUNDO

Un nuevo producto. El kiosco cada noche va a tu casa. De lunes a jueves a las 21 recibirán nuestro nuevo diario digital con todo lo que ocurrió en el día. Si quieres lo lees en tu plataforma (PC, teléfono, notebook, etc) y también puedes imprimirlo. Y, por supuesto, compártelo con tus amigos y familiares de cualquier parte del mundo.

Si aún no te suscribes puedes entrar directamente en nuestra página

www.nuevomundosj.com.ar

El Nuevo Diario

Nuestro producto tradicional ya con 34 años en el mercado. Te llegará el link los días viernes a las 8 de la mañana. También puedes entrar directamente en nuestra página

www.nuevodiariosanjuan.com.ar

La pericana

Te acercaremos notas y columnistas para que leas el fin de semana. Te llegará el link los sábados a las 8 de la mañana. Si no estas suscripto puedes ingresar en nuestra página

www.lapericana.com.ar

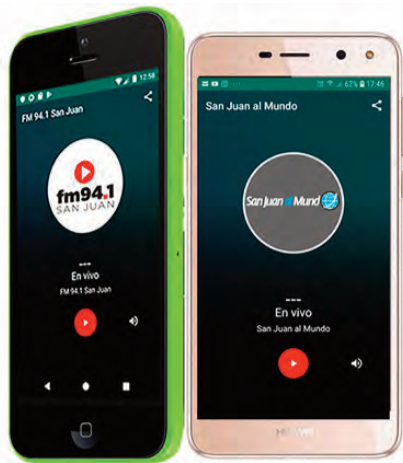


Además puedes entrar libre y gratuitamente a nuestro portal San Juan al mundo de la Fundación Bataller, donde además de ofrecerte manuales de Historia y Geografía para que estudien los alumnos y preparen sus clases los docentes, encontrarán decenas de sitios. Entre ellos:

- Un canal streaming que transmite todo el día documentales y entrevistas y te da la posibilidad de seleccionar lo que quieras ver en un amplio menú.
- El más importante banco de fotos antiguas de la provincia.
- Centenares de videos históricos o de intérpretes sanjuaninos.
- Libros que puedes bajar o leer on-line.
- La historia de las familias desde que llegó el primer inmigrante.
- Una completa Enciclopedia sanjuanina
- Y todo lo que tiene que ver con nuestro pasado y nuestro presente.

Puedes ingresar a través de www.sanjuanalmundo.com o como www.fundacionbataller.org





Si te gusta escuchar radio, desde cualquier lugar del mundo puedes bajar las aplicaciones de nuestras emisoras desde Google play. Ellas son:

- Fm 94.1 con programación local y conexión permanente con CNN
- San Juan al mundo, con programación básicamente musical y noticias de San Juan



Si prefieres la televisión te ofrecemos dos programas netamente locales:

- De Sobremesa. Se emite de lunes a viernes de 14.30 a 16 por Canal 8. Podes verlo por aire, cable o TDA y si estas fuera de la provincia a través de youtube
- La Ventana. A partir de las 21 de lunes a viernes por Telesol, con emisiones a través de aire, cable o TDA y todos los sitios digitales y HD del Canal

Los dos programas podés verlos en vivo o diferido a través de www.sanjuanalmundo.com o www.fundacionbataller.org



La Ventana



Además tienes la noticia al instante durante las 24 horas a través de nuestro diario digital: www.diariolaventana.com

Como ves, estamos con vos todos los días.

Esta información puedes reenviársela a todos tus contactos para que también tengan acceso a nuestros productos.

Todos los accesos son libres y gratuitos. Puedes buscarlos en la web o suscribirte para recibirlos.

Si te parece, llenás este pequeño cuestionario para que estemos en contacto directo y puedas enviarnos notas, fotos, cartas de lectores, sugerencias o críticas.

Además, a nuestros suscriptores les enviaremos cada tanto al mail una foto del San Juan antiguo.

PARA SUSCRIBIRTE ENVIANOS ESTOS DATOS POR CORREO ELECTRÓNICO A:

fundacion@fundacionbataller.org

Nombre y apellido:

Ciudad y país de residencia:

Profesión u oficio:

Edad:

Dirección digital (e-mail, whatsapp o teléfono):


*Estamos con vos
todo el día, a toda
hora, todos los días*

Bataller
CONTENIDOS
www.batallercontenidos.com



Juan Carlos Bataller Plana

jcbatallerplana@fundacionbataller.org

 Juanca Bataller @juancabataller Juan Bataller

No hay muchas salidas para las cuentas públicas

Hay grandes cambios producidos en los últimos años. Sin dudas, Internet nos cambió la vida. Estar hiperconectados cambió la forma de trabajar, de relacionarnos, los medios de difusión y la manera que nos comunicamos. Sin dudas que el atentado a las Torres Gemelas también provocó cambios aunque no los notamos. Perdimos muchas libertades, los Estados avanzaron sobre los derechos individuales “en nombre de la lucha contra el terrorismo” y pasamos a vivir en un Gran Hermano en el que nos controlan lo que hacemos, lo que pensamos y hasta lo que soñamos.

▶ Sin lugar a dudas que el mundo ya cambió cuando todavía estamos en plena incertidumbre de esta pandemia mundial. No vamos a ser los mismos. Hay profundas modificaciones a nuestros estilos de vida que todavía no logramos dislumbrar. Por primera vez en 200 años, el sistema capitalista está siendo sometido a duros cuestionamientos. Que presidentes de potencias como Estados Unidos y Brasil prioricen la economía a que puedan haber millones de muertos, provocó un verdadero tsunami en quienes observan impávidos como aumentan las cifras de contagiados y fallecidos. Que se gasten miles de millones de dólares en “tonteras”, pero que hasta los países más desarrollados tengan un mal sistema de salud, también provocó una dura cachetada a quienes pregonan que el mercado debe regular todo.

▶ Los que más cuestionamientos tienen son los políticos. Y no sólo en Argentina. Las críticas de los españoles a su presidente Pedro Sánchez son feroces. En Argentina, en un principio, todos apoyaban a Alberto Fernández, pero en los últimos días volvió a aparecer la grieta. Y las críticas tienen que ver más con una concepción antiperonista que a la actuación del presidente en esta crisis.

▶ Se vienen épocas de grandes ajustes en el mundo. Hasta países desarrollados necesitarán créditos multimillonarios. En ese



El mensaje de Alberto Fernández en el Congreso, junto a Cristina Fernández, fue hace un mes. Da la sensación que pasó más tiempo. (Foto: Telam)

panorama, Argentina tiene la excusa de no pagar por un tiempo, pero más allá de algunos fondos puntuales, está entre los últimos países a los que se les prestará plata.

A esto se suma que caerá fuerte la recaudación impositiva. Muchos empresarios ya decidieron no pagar impuestos y dar prioridad absoluta al pago de salarios de sus empleados. Ya verán cómo se ponen al día con AFIP y Rentas.

▶ Ante este escenario recesivo mundial, la imposibilidad de acceder al crédito, el parate económico propio de Argentina, una baja sensible de la recaudación y el aumento de fondos para sostener poblaciones en riesgo, los números no le cerrarán a Fernández. Y ante esto hay tres escenarios posibles: uno, empezar a la fuerza una profunda reestructuración del



Alberto Fernández debe elegir cuál es el mejor camino para aguantar la crisis. Cualquier opción es mala pero por alguna deberá optar.

Estado, con achicamiento en todos los sectores e ingresos congelados por un largo tiempo. La otra posibilidad es emitir a lo loco hasta que el proceso inflacionario nos muestre que tenemos problemas mucho mayores. Y un tercer escenario es

no hacer ajustes pero empezar a generar deuda con cuentas cada vez más grandes sin pagar. Se puede mezclar las opciones pero no hay muchas salidas y ninguna buena.

▶ En ese escenario, provincias como San Juan podrán aguantar un poco más. Con cuentas ordenadas y pocas deudas, los mayores efectos se verán amortiguados. Pero lo vamos a sentir. Más teniendo en cuenta que las inversiones están yéndose de Latino América. La luz de esperanza al fondo del túnel es que Argentina es uno de los mayores productores mundiales de alimentos y en un mundo que está ajustándose el cinturón, será de lo poco que siga con demanda sostenida.

Nos esperan tiempos complicados y no habrá recetas mágicas.

temas de la justicia



Escribe
**Eduardo
Quattropani***

Fiscal General de la Corte de Justicia
Presidente del Consejo Federal de Política Criminal
de los Ministerios Públicos de la República Argentina
Ex Presidente del Consejo de Procuradores, Fiscales, Defensores y Asesores Generales de la República Argentina
Ex Presidente del Foro de Abogados de la Pcia. de San Juan

Los ayudantes fiscales de Flagrancia

▶ Así hoy resulta necesario poner de resalto al sistema de Flagrancia dentro del Poder Judicial, sistema que en plena restricción de la prestación del servicio, está batiendo récord en el número de casos tramitados, fruto ello de la violación del aislamiento social impuesto en todo el territorio nacional.

▶ Situaciones excepcionales como las que estamos viviendo sirven, de ordinario, para poner en evidencia la existencia de ciertos cambios, de ciertos nuevos paradigmas que, en épocas normales, pasan un tanto desapercibidos.

▶ En concreto, jueces, fiscales, defensores oficiales, administrativos, profesionales están tramitando, mínimo, 10



veces más causas que en épocas de normalidad. Eso hace, también, a la lucha contra la pandemia.

▶ He omitido voluntariamente en la enumeración a los ayudantes fiscales, funcionarios estos del Ministerio Pú-

blico Fiscal omisión que tiene por finalidad distinguirlos, fundadamente, en la ocasión.

▶ En efecto, son los ayudantes fiscales los ojos del Ministerio Público Fiscal en las calles, quienes comparten con nuestra policía el lugar del hecho, la concreción de medidas de investigación, quienes conviven en comisarias con el personal de las fuerza de seguridad. Es decir que cumplen una función, hasta no hace demasiado tiempo, impensada en el Poder Judicial.

▶ Todo trabajo es valioso, cada uno cumple una función, pero en ciertas ocasiones, esta es una de ellas, poner de relieve ciertos modos de prestación es un acto de estricta justicia.

algo de alguien



Escribe
**Gustavo
Ruckschloss**

¡Qué jabón!

Siempre que comienzo un nuevo jabón de tocador, de baño, me encanta su perfume y su suavidad, se lo aprecia firme y lindo; me resulta amable y me gusta sentirlo así, es un pequeño gozo que me da. Digo pequeño porque dura poco ya que después de varios usos, se va achicando y su cuerpo se va depreciando, gastando. Del olor, ya casi, ni queda algo. Parece que lo hacen para el primer uso y luego se va el aroma tan agradable del comienzo. Con el nuevo sería feliz siempre; con el usado casi ni me entero de su existencia, es como si usara cualquier cosa común, como tantas que ignoramos por acostumbrados a ellas. Su presencia se hace notar utilitaria pero no sensorialmente. No nos importan, están, hacen lo suyo y listo.



Demás está decir que eso me hace acordar a muchas cosas de la vida. Por ejemplo, al camote, ese que al principio nos hace sentir en las nubes, su perfume y su cuerpo son amables. Luego el tiempo va haciendo común todo lo que en un principio nos sedujo. Se desgasta, se achica... Hasta que, en algún momento, se acaba. El jabón se puede reemplazar fácil y económicamente.... Algo parecido nos suele ocurrir con el auto nuevo. Él también tiene su particular olor a nuevo y a él, también, se le va atenuando con el tiempo. No se achica (el auto) pero sí se desgasta, se nos hace común, casi lo ignoramos y apenas nos sirve para usarlo. Evidentemente está hecho para

gustarnos a primera vista, como muchas cosas, y el tiempo nos lo hace común, conocido y hasta nos dan ganas de cambiarlo aunque esté bien.

Si nos ponemos a ver, hay muchas cosas que tienen esas características. La ropa, la casa, los amigos, las plantas, etc. Es decir, tienen ciclos, parece que todo tiene ciclos. Y así debe ser, dice la naturaleza, la vida. Todo tiene un principio, casi siempre feliz, con perfumes y luces, luego sigue con sus variaciones y un final que, debemos aceptarlo y hasta agradecer. Habrá que empezar un nuevo jabón.

el poder de las palabras



Aída Elisa González de Ortiz
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ. Miembro de la Academia Argentina de Letras



La vid y el vino en los proverbios y refranes...

Valorar la cultura a través de la palabra y con la palabra, como decidora de tradiciones y costumbres referida al campo semántico de la Vitivinicultura, es de fundamental importancia como soporte etnográfico cultural... El Diccionario Argentino de la Vid y del Vino, publicado por los investigadores del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar de la FFHA de la UNSJ, da cuenta de algunos refranes, dichos y proverbios sobre la vid y el vino.

- ▶ "A los buenos bebedores o a los aficionados al vino, no los provoques a beber; porque la pérdida de muchos del vino viene"
- ▶ "Como el fuego prueba la dureza del hierro, así el vino bebido hasta embriagarse descubre los corazones de los soberbios"
- ▶ "Vida tranquila para los hombres es el vino usado con sobriedad; serás sobrio si lo bebes con moderación"
- ▶ "Recrea el alma y el corazón el vino bebido moderadamente"
- ▶ "El beber el vino con templanza es salud para el alma y para el cuerpo"
- ▶ "El demasiado vino causa contiendas, iras y muchos estragos"

- ▶ "La embriaguez hace osado al necio para ofender; enerva las fuerzas y es ocasión de heridas"
- ▶ "El buen vino, en vaso chico"
- ▶ "Vino aguado, vino tirado"
- ▶ "Un traguillo de vino de cuando en cuando y vamos tirando"
- ▶ "No plantes viña junto a camino, porque todo el que pasa coge un racimo"
- ▶ "El vino con el amigo"
- ▶ "El vino alegra el ojo, limpia el diente y sana el vientre"
- ▶ "Comer sin vino es miseria o destino"
- ▶ "Beber con medida, alarga la vida"
- ▶ "Bebe para olvidar pero no te olvides de pagar"
- ▶ "Bebe leche y bebe vino, y te conservarás lechuguino"
- ▶ "Al que bien sabe podar, la mejor viña le has de dar"

Hasta la próxima semana, y Salud!!



Escribe
Analía De los Ríos
Psicóloga

Ralentizar para aprender el arte de vivir

Aquí estamos, aislados preventivamente y en forma obligatoria. Resistimos y renegamos al principio, pero acá estamos aprendiendo a convivir con la falta de certeza, con tiempo para extrañar, para desear el contacto, el abrazo, el besar. Estamos con reglas de juego nuevas. Con tiempo para preguntarnos ¿hasta cuándo? ¿Qué sucederá después? ¿Seremos los mismos?

Con tiempo para que afloren miedos y angustias, para que hagamos un recorrido por el pasado y un bosquejo de lo que deseamos para el futuro. Tenemos tiempo para encontrarnos en las redes entre familiares y amigos. Tenemos tiempo para ser solidarios, para tener la humildad de reconocer la grandeza escondida de las cosas chiquitas, la belleza de los ciclos naturales. Tenemos tiempo para mirar lo que no se miraba y



que sí merece ser mirado. Tuvo que ocurrir así: como coaccionados nos de-

tuvimos para vivir sintiendo esa extraña sensación del paso lento del tiempo, en

el que surgen nuestras ideas, nuestros miedos y dudas. Sobrevienen replanteos y muchos de ellos, por ahora sin respuesta. No hay apuro: el planeta sigue su ciclo.

La experiencia nos enseña sistemáticamente: principios y valores es lo que perdura y trasciende. Hoy nos detuvimos, desaceleramos y quizás así podamos recuperar la capacidad de asombro, el disfrute por las cosas sencillas, emocionarnos porque al final podemos volver a abrazar, a tocarnos. Mañana, la diferencia entre aquellos que sientan que esto fue un fracaso y aquellos que al salir se sientan exitosos, será seguramente en la elección de sus hábitos. Por ahora y después de mucho, tenemos tiempo.

¿Para qué sirven esas preguntas? Para caminar, para seguir buscando la utopía.



Escribe
Marcelo Delgado
Economista

El COVID-19 nos desafía a un "Presupuesto en Base Cero"

El aislamiento social obligatorio en nuestro país y particularmente en nuestra provincia, sin duda, ha tenido un resultado positivo, logrando moderar la curva de contagio, así como los casos fatales. Y eso justifica sobradamente las medidas de prolongarlo y perfeccionarlo que tanto el ejecutivo nacional, como el provincial, han resuelto. A este resultado alentador y positivo, se presenta un escenario inevitable e incierto. La recesión de una economía castigada por años de políticas especulativas, a la que se agrega un mundo en franca caída.

El primer impacto es en el empleo formal e informal. Según la consultora Analytica, de los casi 20 millones de trabajadores, 12 millones (el 64%), tendrán nuevas condiciones o despidos. Los más afectados serán los 5 millones de trabajadores cuentapropistas e independientes, de cuales casi 3 millones no están registrados ni bancarizados.

Cae la demanda por la falta de ingresos familiares y esto empuja a la oferta a la baja. Es el caso de la industria automotriz, que estima vender este año 300.000 unidades, unas 150.000 menos que el año pasado y muy lejos de los 957.000 patentamientos del año 2013. El turismo, los bienes y servicios más prescindibles, serán los primeros afectados por la falta de demanda. Sin duda, un desafío para el gobierno, los gremios, los empresarios y la sociedad en su conjunto, porque el mercado



no es el más indicado para la tarea.

Entonces, ¿qué hacemos, mientras esperamos los resultados sanitarios y luego la evaluación de las consecuencias económicas?

Cuando nuestros ingresos se restringen, hacemos ajustes en base a los egresos que podemos prescindir o nos endeudamos, o bien una combinación de ambas y de esa manera, vamos sorteando la restricción, hasta lograr recuperar el poder de compra. Pero cuando la mag-

nitud del impacto no solo es cuantiosa, sino se estima que pueda ser en un plazo mediano, tomar deuda o no hacer ajustes drásticos nos puede llevar a las familias y a las empresas no solo a perder los ahorros, sino el patrimonio. Por ello, la recomendación es hacer un "Presupuesto en Base Cero". Esto implica realizar una estimación de ingresos (en lo posible, realista o pesimista). Luego definir, con sentido estricto, la totalidad de los Egresos, definiendo incluso si puedo mantener la casa que

tengo, el auto, la universidad, la escuela, el club, la cuota del autoplan y hasta los menores gastos, como servicios, telefonía y salidas a tomar un helado.

Para las empresas es también complejo, porque deben redefinir su nueva escala y esto, muchas veces, requiere cerrar bocas, eliminar líneas de productos que no son sustentables, eliminar inversiones en capacitación, desarrollo tecnológico y erogaciones que retribuirán en el largo plazo, y finalmente, qué equipo de trabajo necesitan para el nuevo desafío. Un "Presupuesto en Base cero" también implica, numerosas veces, redefinir objetivos, metas y el "Proyecto de Mediano a Largo Plazo", cuando la elección de las prioridades es la clave de éxito y que en muchos casos será la supervivencia. En otros casos, tal vez los menos, estos cambios significativos serán una "oportunidad". De un modo u otro, el mundo seguirá girando y las necesidades se irán reciclando. La tecnología, combinada con la creatividad y asociatividad, son buenos aliados en el desafío. Se rompen viejos moldes y entonces, aparecen los primeros rayos del sol después de la tormenta.

En Argentina y especialmente en San Juan, sabemos de resiliencia y volver a empezar. Que el temor inicial nos impulse a la búsqueda de nuevos restos y que el COVID 19, sea recordado por impulsar estos cambios.

la columna jurídica



Escribe
Mariana López
Abogada

Imprevisión y contratos excesivamente onerosos

Los contratos deben cumplirse, mientras las circunstancias existentes al momento de la celebración no cambien (“pacta sunt servanda rebus sic stantibus”). Qué sucedería entonces si las circunstancias cambian, por ejemplo si como consecuencia de la crisis económica del país, situación extraordinaria e imprevisible, se produjera una desproporción en la obligación asumida por una de las partes, convirtiendo en excesivamente oneroso y desproporcionado su cumplimiento, afectando de esta manera el equilibrio contractual que existió entre las mismas al momento de celebrar el acuerdo, perjudicando los intereses patrimoniales de uno de los contratantes.

El CCiv.Com. prevé que en estas circunstancias imprevistas, extraordinarias, sobrevivientes y ajenas a las partes, que producen un desequilibrio contractual entre las mismas, la parte afectada tiene derecho a plantear extrajudicialmente la revisión del contrato o solicitar a un juez la resolución total o parcial del acuerdo o su adecuación. Es decir que la parte afectada patrimo-



nialmente, porque su obligación de cumplir con el contrato se tornó excesivamente onerosa en el marco de las circunstancias mencionadas, tiene diferentes opciones. Como se mencionó, una de ellas es plantearle extrajudicialmente a la otra parte del contrato, revisar el mismo, readecuán-

dolo. Por ejemplo, en el caso de una compraventa, revisar la ecuación económica de las cuotas a vencer, por haberse tornado las mismas excesivamente onerosas. Otra de las posibilidades que tiene la parte afectada es optar por recurrir a la Justicia a fin de que sea el juez quien

resuelva total o parcialmente el contrato o lo adecue manteniendo el equilibrio contractual de las partes, lo que se volvió desproporcionado y oneroso, afectando su posibilidad de cumplimiento y ocasionando un perjuicio económico a una de ellas.

Hay que tener en cuenta que para poder plantear cualquiera de las posibilidades que nos da la ley, es indispensable no encontrarse en mora en el cumplimiento de las obligaciones.

La misma posibilidad planteada es de aplicación al tercero, a quien se le han otorgado derechos, o asignado obligaciones, resultantes del contrato.

La imprevisión es un recurso que tenemos para adecuar las obligaciones pendientes de cumplimiento, cuando es imposible hacerlo del modo asumido en un contrato, porque las circunstancias que existieron al momento de la suscripción del acuerdo se alteraron en forma extraordinaria al momento de ser cumplidas, produciendo desequilibrios económicos que afectan al patrimonio de uno de los contratantes.

hablemos de salud



Escribe
Gustavo Alcalá
Médico cardiólogo

Hidroxycloroquina y coronavirus 2019: la audacia presiona al método científico

Aprobada para su uso médico en Estados Unidos hace ya 65 años, quien más hábilmente se ha adaptado a la batalla por la atención, dijo ante una audiencia angustiada y expectante que tiene chance real de ser uno de los tratamientos que generarán un antes y un después en la historia de la medicina... revolucionario.

El que lanzaba exultante a rodar la esperanza contra el coronavirus el 19 de marzo era Donald Trump.

Un tratamiento para el parásito de la malaria, ¿tiene antecedentes contra virus?

En 2004, en la anterior epidemia de un virus respiratorio que contagió a 8.000 personas, se demostró que la hidroxycloroquina lo inhibió en células aisladas, pero se quedaron sin pacientes para probarlo ya que afortunadamente el contagio se detuvo.

Este año, estudios con muy pocos pacientes en China y Francia mostraron “menos carga viral” luego de algunos días. El estudio francés se publicó en una revista cuyo editor en jefe es uno de los autores y excluyó a tres pacientes que fueron transferidos a terapia intensiva, uno de ellos falleció.



(Dreamstime/TNS)

El primero te lo regalo... el segundo te lo vendo, favoreciendo la estampida.

Las empresas farmacéuticas donaron millones de dosis, varios países aprobaron bajo presión su uso en pacientes in-

ternados. India, que lo produce, prohibió su exportación y aconsejó administrárselo a profesionales de la salud, hubo un muerto en Arizona luego de utilizar un compuesto para peceras y 3 sobredosis en Nigeria.

Cientos de estudios bien diseñados están en marcha, mientras tanto el precio se multiplicó por 7 y muchos se automedican corriendo riesgos innecesarios.

Un palpito es bien diferente a un tratamiento seguro y de probada eficacia...

La única manera de saber con seguridad si mejora el resultado contra el virus, demora meses e involucra miles de casos. El tratamiento se asigna al azar, tanto la medicación en estudio como un placebo de idéntica apariencia y quienes juzgan los resultados desconocen hasta el final a quién le tocó en suerte. De esa manera se evita que se los trate de modo diferente y que se caiga en la tentación de excluir de la evaluación final a los que contradigan la hipótesis.

En poco tiempo sabremos si la hidroxycloroquina ayuda o fue un manotón de ahogado

Presentaron a un pomposo senador norteamericano a una periodista famosa por su buen humor. “Así que usted es Ann Landers, diga algo gracioso”. Sin incomodarse y rápida de reflejos respondió: “Usted es político, dígame una mentira”.

Qué hay para ver



cocina

>Fangio, el hombre que domaba las máquinas

- **Género:** Documental deportivo. Biográfico
- **Origen:** Argentina- 2020
- **Duración:** 92 min
- **Dirección:** Francisco Macri
- **Elenco:** Juan Manuel Fangio, Fernando Alonso, Alain Prost, Jackie Stewart, Mika Häkkinen

● **Sinopsis:** Basado en un estudio realizado en el 2016 por la Universidad de Sheffield, que determinó que Juan Manuel Fangio es el mejor piloto de F1 de la historia. "Fangio, el hombre que domaba a las máquinas" busca meterse dentro de la mente del mito a lo largo de su carrera y vida personal para comprender que lo llevaba a él y



otros pilotos a arriesgar sus vidas corriendo en autos que volaban a las mismas velocidades que los de hoy, pero con mínimas precauciones de seguridad y en donde muchos de ellos no sobrevivían hasta el final de la temporada.

● **Crítica:** "La película es un recorrido por su vida deportiva antes que una biografía personal, con excelente material de archivo y entrevistas a quienes lo conocieron."

Oscar Ranzani:
Diario Página 12



(Se la encuentra NETFLIX)

Las recomendadas

>El hoyo

- **Origen:** España- 2019
- **Duración:** 94 min
- **Dirección:** Francisco Macri
- **Elenco:** Ivan Massagué, Zorion Eguileor, Antonia San Juan, Emilio Buale, Alexandra Masangkay, Eric Goode, Algis Arlauskas, Miriam Martín, Óscar Oliver

● **Sinopsis:** El hoyo es exactamente lo que dice el título: un hoyo distribuido en pisos por donde diariamente desciende una plataforma con comida. Los de arriba tienen que elegir entre comer lo que necesitan o lo que les apetece. Por supuesto, se comportan como los seres humanos que son (y somos) y el desastre es... obvio.

● **Crítica:** "Es una de esas películas que bendicen los descubrimientos. Y los asombros. Tan sabia, triste y reveladora (...) una brillante provoca-



ción más hiperreal que sólo real (...)

Luis Martínez:
Diario El Mundo

(Se la encuentra NETFLIX)



>Spider-Man: Un nuevo universo

- **Origen:** Estados Unidos - 2018
- **Duración:** 117 min
- **Dirección:** Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman
- **Género:** Animación. Aventuras

● **Sinopsis:** En un universo paralelo donde Peter Parker ha muerto, un joven de secundaria llamado Miles Morales es el nuevo Spider-Man. Sin embargo, cuando el líder mafioso Wilson Fisk (a.k.a Kingpin) construye el "Super Colisionador" trae a una versión alternativa de Peter Parker que tratará de enseñarle a Miles como ser un mejor Spider-Man. Pero no será el único Spider Man en entrar a este universo, 4 versiones alternas de Spidey aparecerán y buscarán regresar a su universo antes de que toda la realidad colapse.



Desde el punto estético y de la animación es tan sorprendente que Stan Lee habría estado orgulloso, chicos y grandes disfrutarán de esta película

MAC

(Se la encuentra en HBOGO)



Merengue francés vegetal

Por Gabriela Vega (*)

Ingredientes

- 125 gr de agua de garbanzos lata
- 275 gr azúcar común
- Esencia de vainilla
- 1 cucharadita de cremor tártaro
- 1 cucharada de fécula de maíz

Preparación

Batir el agua de garbanzos a punto nieve, luego incorporar el azúcar en forma de lluvia. Mientras está batiendo incorporar el cremor y la esencia. Por último la fécula. Batir hasta llegar a un punto brillante y firme como el punto del merengue. Cocinar a horno de 90 a 100° abierto. Es un secado por lo tanto tarda de 1 y 1/2 a 2 horas.



*Gabriela Vega es chef y pastelera. Directora de la Región del Nuevo Cuyo de la Asoc. de Chef Asociados de Latinoamérica y el Caribe. Se capacitó en Bs.As. Creo el primer programa gastronómico de TV con cocina en exteriores. La revista peruana Miradas Internacional, le otorgó el premio a Mejor Pastelera de San Juan por su trayectoria innovadora y sus aportes.

Cultura espectáculo & arte

6

preguntas

JAVIER GONZÁLEZ, DJ



“Hay un mayor

reconocimiento a los DJ locales”

Se llama Javier González y es conocido en el ambiente musical como DJ JaviGon. A muy temprana edad comenzó a jugar en su casa con cassetteras, haciendo de DJ de radio y pasando música en sus “programas fantasmas”. A los 10 años juntaba parlantes, bandejas y cualquier objeto que producía ruido para “romper todo, experimentando”. Luego se animó a tocar en pequeñas fiestas y continuó aprendiendo, mirando y escuchando, a los 18 tuvo la oportunidad de pasar música en un boliche local. “El DJ Residente, Marcelo Lucini, me dejaba manejar los equipos del lugar y pasar temas lentos”, cuenta Javier, que siguió formándose como DJ, músico y productor musical. “La inspiración siempre era la música y los sonidos en sí, con todos sus estilos”, asegura el DJ, que en 2009 comenzó a producir algunas pistas y desde entonces no paró. Entre las cosas que más disfruta menciona al trabajo en el estudio, algo que lo inspira a componer sonidos nuevos. Recientemente presentó su disco Psychedelic Latin y asegura que le gustaría sumar otros conocimientos en instrumentos musicales como el teclado. Paralelamente a la música, Javier se dedicó a la gastronomía y actualmente también tiene algunos proyectos inmobiliarios.

1 - ¿Cómo es la relación del DJ con el público?
-La relación con la gente es muy buena. Puede que alguien pida algo incoherente pero en general es importantísima mi lectura hacia las personas, al apreciar sus cambios de ánimo. A la hora de tocar, trato de ser lo más flexible posible, priorizando no perder mi estilo.

2 - Generalmente se asocia al DJ con una música electrónica. ¿Por qué decidiste pasar cumbia electrónica y folklore latino?

-Creo que ya cambió un poco ese concepto que todos los DJ son electrónicos. Igualmente depende de la cultura y las personas. Comencé escuchando cumbias colombianas, remix y los electrónicos latinos y me sentí muy familiarizado con ese estilo y su energía positiva para el baile. Así también el folklore latinoamericano, que llegó de la mano de un amigo artista. Desde ahí fue un vuelo de ida. Actualmente el “Beat Latino” está a pleno en todo el mundo.

3 - ¿En qué lugar del mundo te gustaría tocar?
-En cualquier rincón del mundo donde pueda compartir mi arte y mi música, sin importar dónde.

4 - ¿Se puede vivir de esta actividad/profesión?
-Se puede vivir plenamente, siempre que se haga con mucha dedicación, responsabilidad y profesionalismo, como en cualquier actividad laboral. Está en uno mismo las posibilidades de crecimiento.

5 - ¿Creés que San Juan se está abriendo a contratar artistas y DJs locales?
-Sí, se le está dando un poco más de participación a los artistas locales en general, para los DJ todavía hay cosas por trabajar, aunque en los últimos tiempos hay un mayor reconocimiento de nuestra actividad.

6 - ¿Cuál es tu mayor sueño como DJ?
-Poder desarrollarme y hacer lo que me gusta ya es un sueño cumplido, concretar mis proyectos musicales en los que estoy trabajando, que mi música se difunda y llegue a todos lados.



Convocatoria es escribir Microrrelatos feministas

La Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de San Juan abre la convocatoria “Microrrelatos Feministas: ¡Ahora que sí nos leen!”, con el propósito de rescatar y promover la temática feminista y todas sus aristas dentro de su barrio, de su ciudad, de su provincia o país, como ámbitos de carácter social y cultural. Desde la literatura cada participante encuentra el medio para exponer temas actuales, profundos que exigen un compromiso de la sociedad. Se pretende indagar acerca de los diálogos que se establecen entre retóricas y praxis feministas y el entorno, incorporando a la mirada de mujeres, trans, travestis y no binaries, atendiendo

así a la existencia de fuertes desigualdades de género. Asimismo, la intención es abrir preguntas sobre el lugar que encuentra la participación de las mujeres y disidencias y cómo se vincula esta participación con las reivindicaciones feministas. Los últimos años han estado signados por la reemergencia de un feminismo popular, que además de compartir estos rasgos generales, se caracteriza por poner en el centro la reproducción social y simbólica de la vida colectiva y por una creciente revalorización y politización de las relaciones entre mujeres. Bases y condiciones y Formulario de envío del microrrelato: www.lanacionalyelterritorio.com



Programa de participación de la Unesco 2020-2021

Está abierta la convocatoria nacional para financiamiento de proyectos sobre programas, actividades y temas prioritarios para la Unesco. Las propuestas deberán relacionarse con los programas de Educación, Ciencias Naturales y Exactas, Ciencias Sociales y Humanas, Cultura, Comunicación e Información, actividades en beneficio de África, de juventud y de igualdad de género. Los proyectos podrán ser de carácter nacional, subregional, in-

terregional o regional. Podrán participar de esta convocatoria organismos gubernamentales, organizaciones internacionales no gubernamentales que mantienen relaciones oficiales u operativas con la Unesco, cuya lista es establecida por el Consejo Ejecutivo y organizaciones no gubernamentales nacionales. La presentación de proyectos debe realizarse antes del 20 de abril de 2020. Más información: <https://www.cultura.gob.ar/convocatorias/>

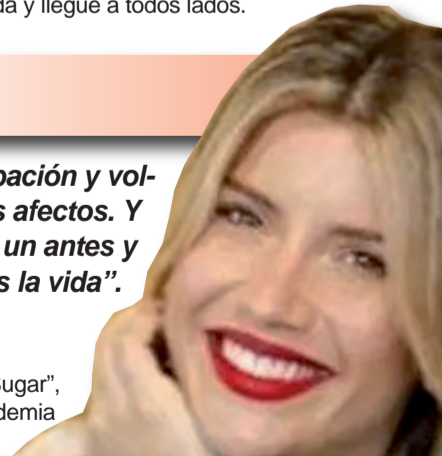


Se dijo

“Ojalá pronto podamos dejar de vivir con miedo y preocupación y volvamos a disfrutar del aire, de caminar, de la naturaleza, los afectos. Y ojalá que en Argentina y en el mundo entero, esto marque un antes y un después en la forma que vemos, cuidamos y valoramos la vida”.

Laura Fernández

Luego de regresar de Nueva York, la actriz, bailarina y exprotagonista de “Sugar”, compartió en sus redes una reflexión sobre los cambios que impuso la pandemia del Coronavirus.



Número puesto

70

mil personas vieron el recital virtual que Pedro Aznar transmitió en vivo desde sus redes sociales.

COMUNICADO OFICIAL



ESTABLECIMIENTOS ELABORADORES Y FINCAS

En virtud de la excepción establecida por el art 6, inc. 13 del DNU 297/20 emitido por el señor Presidente de la Nación en relación a la emergencia por la pandemia Coronavirus, en acuerdo general de Ministros, el que establece la continuidad de las actividades vinculadas con la producción, distribución y comercialización agropecuaria y de pesca, el Gobierno de San Juan comunica las siguientes medidas a adoptar por las empresas del sector:

- Garantizar el lavado de manos. Tiene que haber jabón y agua disponible.
- Se recomienda la utilización de alcohol en gel o su dilución al 70%.
- Se recomienda toser o estornudar sobre el pliegue del codo.
- Los trabajadores no deben circular compartiendo motos o bicicletas.
- Los trabajadores que tengan 60 años o más o que se encuentren en los grupos de riesgo enunciados en el Decreto N° 260/2020 del Poder Ejecutivo Nacional, poseerán licencias, las cuales no afectarán la percepción de las remuneraciones normales y habituales.
- Evitar agrupamientos de personas. Si es necesario, definir tareas por medios electrónicos.
- Se debe resguardar la integridad física de los cosechadores evitando situaciones de hacinamiento y asegurando condiciones de limpieza y desinfección del lugar.
- Los comedores deberán hacer turnos rotativos. Es obligatorio el lavado de manos de todo el personal y contar con jabón en todo momento.
- Se deberá proveer al personal de bolsas de residuos para que todo elemento de uso personal descartable pueda ser desechado.
- Ante la duda o presencia de síntomas como fiebre, dolor de garganta, tos seca y/o dificultad para respirar, el personal está OBLIGADO a informarlo a sus empleadores y seguir con el protocolo correspondiente ante esa situación. Si se detectan casos confirmados de familiares cercanos o situaciones dudosas, comunicarse al 107.
- Conductores de camiones deben esperar en el vehículo, no deberán bajarse del mismo.
- Se deben evitar las congestiones de camiones, coordinando el horario el ingreso y egreso.
- La comunicación entre el personal debe ser a una distancia prudencial (2 metros).
- No compartir megáfonos, radios, teléfonos ni micrófonos.
- No compartir mate, tazas, cubiertos, platos, etc.
- Los trabajadores deben trasladarse desde el lugar de trabajo a sus hogares, evitando toda actividad no autorizada en el marco de las medidas adoptadas.

EN FINCA

- El transporte que traslade a cosechadores y/o personal debe estar habilitado y la cantidad de pasajeros máxima debe ser la mitad de su capacidad, manteniéndose una distancia prudencial entre sí.
- Garantizar el lavado de manos de cosechadores. Tiene que haber jabón y agua disponible, ya sea agua corriente o bidones con dosificador.
- Se recomienda la utilización de alcohol en gel o su dilución al 70%.
- No compartir cabina de camión, cosechadora o tractor.
- Proveer al personal de guantes y barbijo.
- En el momento de cosecha, no trabajar de a pares, cada cosechador deberá tener su hilera o zona de cosecha.
- También deberán marcarse las gamelas y tijeras, para que sean personales. Debiendo lavarse por lo menos dos veces al día tanto gamelas como tijeras.
- Los guantes deberán ser lavados también, en el caso de no ser descartables.
- Al momento de subir a descargar la uva al camión o transporte, deberán mantener la distancia recomendada.

ESTABLECIMIENTOS ELABORADORES

- Garantizar el lavado de manos. Tiene que haber jabón y agua disponible.
- Se recomienda la utilización de alcohol en gel o su dilución al 70%. Exceptuándose en los lugares regidos por la ley nacional 14.878 del INV. Siempre en cantidad menores en bodega, y con el único fin de salvaguardar la salud de la población, para cumplimentar con los requisitos del INV.
- Mantener los portones de ingreso cerrados mientras se encuentren trabajando.
- El chofer del camión deberá esperar en el interior del vehículo hasta que se autorice su ingreso a descarga.
- En el caso de galpones de empaque de fruta, los trabajadores deberán estar a una distancia mínima de dos metros cada uno. Debiendo tener sus elementos personales de trabajo con la limpieza correspondiente, efectuada por cada empleado.
- Se recomienda la ventilación de los recintos, limpieza y desinfección (Lavandina 45%, Diluida 1/10).