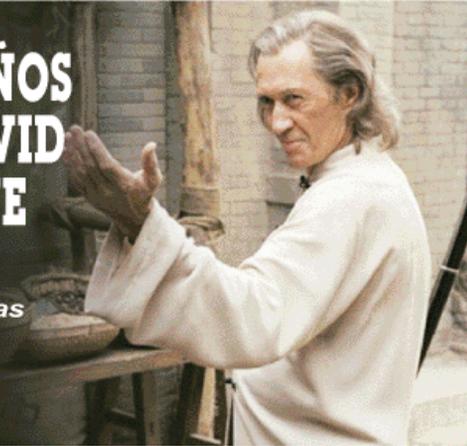


HACE 15 AÑOS MORÍA DAVID CARRADINE

La leyenda de Kung Fu murió ahorcado mientras se masturbaba en un hotel de Tailandia



"SI A LOS 40 UNO NO ENCUENTRA EL AMOR DE SU VIDA, PUEDE QUE AUN NO HAYA NACIDO"



CUANDO EL AMOR NO RESPETA EDADES



La pericana
LA REVISTA SEMANAL

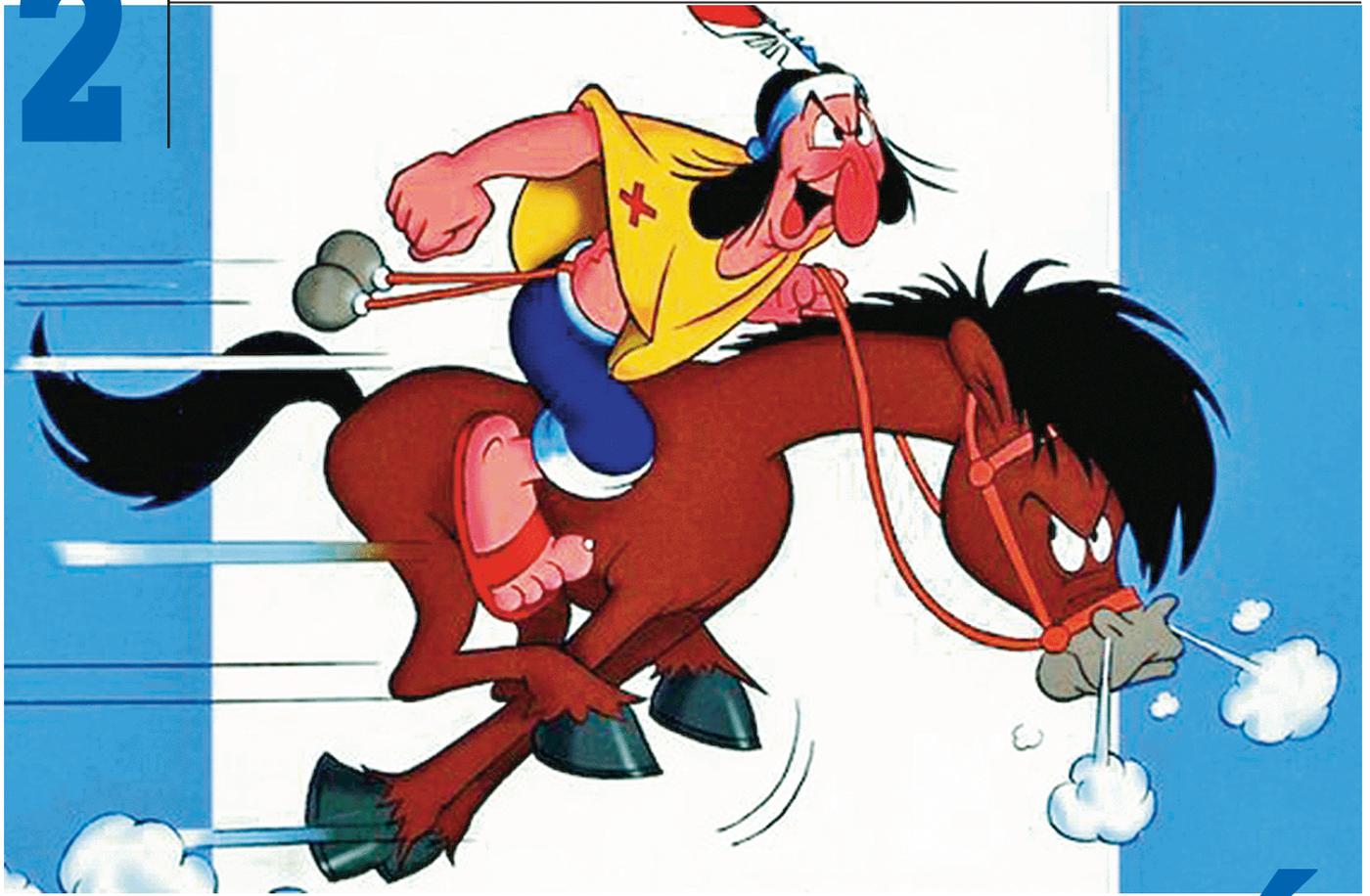


Año 9 Número 397 - San Juan, Domingo 9 de junio de 2024 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos

Es sin duda uno de los personajes de historietas más famoso de la Argentina. Tanto que tiene una versión niño y otra adulto. Y hasta un padrino -Isidoro Cañones- que lo acompaña tanto en una como en otra versión.

PATORUZÚ

UN PERSONAJE CON DOS HISTORIAS:
DE NIÑO Y DE GRANDE



PATORUZÚ

Un personaje con dos historias: de niño y de grande

Es sin duda uno de los personajes de historietas más famoso de la Argentina. Tanto que tiene una versión niño y otra adulto. Y hasta un padrino – Isidoro Cañones – que lo acompaña tanto en una como en otra versión.

Estamos hablando de Paturuzú-Paturuzito, el famosísimo personaje de Dante Quinterno. Descendiente de faraones, es el último de los Tehuelches Gigantes.

Llegó a Buenos Aires el 19 de octubre de 1928. Su arribo había sido anunciado en las páginas de Crítica de la siguiente manera: “Don Gil Contento adoptará al indio Curugua-Curigua-güigua”, “Mañana debuta el indio Curugua-Curiguagüigua”. Pero al

recibirlo en la estación de ferrocarril, don Gil Contento, el protagonista de la tira, exclamó: “¡Al fin llegaste Patoruzú! ¡Te bautizo con ese nombre porque el tuyo me descoyunta las mandíbulas!”. Dicen que Dante Quinterno, su creador, se convenció a último momento de rebautizarlo y se inspiró en el nombre de una golosina de la época llamada “pasta de orozuz”, semejante a los polémicos caramelos “Media Hora”.



PATORUZÚ...

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Carugua y Caracía

Por Dante Quintero



▼ Patoruzú nació como personaje secundario de “Las aventuras de Don Gil Contento”, un porteño fanfarrón y chanta que recibía al indio a modo de herencia de un tío acaudalado. La tira se canceló a los dos días y Patoruzú reaparecería recién en septiembre de 1930, en las viñetas de “Julián de Monte Pío”, en el diario La Razón.

El primer Patoruzú era más bien bruto y taciturno pero creció hasta encabezar la historieta, a partir de 1931. Pocos años después, la leyenda del cacique sería reelaborada por última vez en las páginas de El Mundo a través de la figura del “porteño vivo” por excelencia: su padrino, Isidoro Cañones, un playboy alérgico al trabajo, aficionado al whisky, las minas y los autos deportivos, a quien el indio conoce como animador de un circo.

La vida de Paturuzú tiene grandes contradicciones. Por ejemplo, en la versión diminutiva, Patoruzito e Isidrito ya son compañeros de aventuras desde niños. ¿Cómo es eso? Simplemente la magia de la historieta.

La dupla protagonizó cuatro décadas de andanzas originales y llegó a vender 300.000 ejemplares semanales de su propia revista. Y ya llevan otras cuatro décadas más de reimpressiones, apenas actualizadas con el reemplazo de los nombres propios de la farándula y de algunas expresiones de antaño por otros más vigentes. Todo indica que los niños del futuro continuarán descubriendo el curioso argot del cacique Patoruzú, que amalgama expresiones de todo el territorio argentino.

Desde 1936, la revista Patoruzú se transformó en una publicación independiente, que en sus mejores momentos llegaría a vender 300.000 ejemplares semanales. Ese mismo año, el autor fundó la Editorial Dante Quintero S.A.

Patoruzú en la tira “Las aventuras de Don Gil Contento”



El autor

Dante Raúl Quintero, el autor de estos personajes, era hijo de Martín Quintero y de Laura Raffo. Su abuelo paterno Pedro Quintero procedía del Piamonte, Italia.

● ● ● En 1924 comenzó a enviar sus dibujos a varios diarios porteños y en 1925 publicó su primera tira, **Panitruco**, en El Suplemento. Más adelante llegaron **Andanzas y desventuras de Manolo Quaranta** (1926); **Don Fermín** (después llamada **Don Fierro**, 1926), y **Un porteño optimista** (luego Las aventuras de Don Gil Contento, 1927), para diferentes diarios.

● ● ● Desde 1936, la revista Patoruzú se transformó en una publicación



PATORUZÚ...

El autor...

independiente, que en sus mejores momentos llegaría a vender 300 000 ejemplares semanales. Ese mismo año, el autor fundó la Editorial Dante Quinterno S.A. donde comienzan exitosas publicaciones: Patoruzú (desde 1936), Patoruzito (desde 1945), en el que colaboraron Eduardo Ferro, José Luis Salinas y Alberto Breccia entre otras figuras; Andanzas de Patoruzú (desde 1956), Correrías de Patoruzito (desde 1958), Pepín Cascarón (desde 1960), Locuras de Isidoro (desde 1968), Patoruzito Escolar (desde 1971) y los recordados «Libros de Oro de Patoruzú» (anuales).

● ● ●
Quinterno fundó también a través de su Editorial la revista «**Dinámica Rural**» una de las publicaciones más importantes y exitosas de la industria Agrícola-Ganadera para el mercado Argentino.

● ● ●
Durante la década de 1930 Quinterno viajó a los Estados Unidos para estudiar producción de dibujos animados (con los hermanos Max y Dave Fleischer, creadores de Betty Boop y Popeye). Allí tomó contacto también con Walt Disney en sus estudios, donde entablarían una amistad que continuaría a través de los años. Cuando regresa a la Argentina, Quinterno inició también su carrera como animador, y el 20 de



Con Walt Disney entablarían una amistad que continuaría a través de los años.

noviembre de 1942 estrenó en el cine el extraordinario cortometraje de 15 minutos de duración, **Upa en apuros**, que fue el primer dibujo animado realizado en colores en Argentina y la región, recibiendo también numerosos reconocimientos de la asociación de cronistas cinematográficos de la Argentina y otras entidades. El proyecto nació como un largometraje, pero la falta de material virgen color ocasionada por la Segunda Guerra Mundial limitó el metraje final. Entre 1941 y 1948 se publicó en forma ininterrumpida la tira del personaje Patoruzú en versión inglés en el diario «PM» de New York (USA), y en 1946 también salió la publicación de la revista titulada; «**The adventures of Patoruzú**».

● ● ●
A partir de los años 90 se distanció del mundo de la historieta, dedicado

a otras actividades empresariales, pero continuando en forma ininterrumpida con la publicación de sus historietas y personajes a través de su Editorial y licenciataria; Editorial Universo S.A. y Los Tehuelches S.A. Dante Quinterno se casó en 1938 con Rosa Schiaffino, con quien tuvo tres hijos: Dante, Walter y Mónica.

● ● ●
Falleció en Buenos Aires el 14 de mayo de 2003, y fue sepultado en el Cementerio de La Recoleta.

● ● ●
Hoy siguen publicándose reediciones de historietas pasadas, con pequeñas adaptaciones de moneda o personajes famosos, aunque en la vestimenta y la forma de los coches se nota que la acción transcurre en la década de 1970. Si bien el personaje no goza de la popularidad de antaño, el cacique sigue siendo uno de los máximos protagonistas de las historietas argentinas.



Úpa en apuros corto animado de 1942

Durante la década de 1930 Quinterno viajó a los Estados Unidos para estudiar producción de dibujos animados (con los hermanos Max y Dave Fleischer, creadores de Betty Boop y Popeye). Allí tomó contacto también con Walt Disney

Un indio llamado Patoruzú

Los rasgos caricaturescos hacen que el origen tehuelche de Patoruzú se exprese sobre todo en su indumentaria; viste invariablemente un poncho de color amarillo, pantalones arremangados en la botamanga, ojotas y una vincha con una pluma recogiendo la recia cabellera negra, larga hasta los hombros. De su cinto penden un par de boleadoras, que emplea con destreza. El distintivo familiar son los superdesarrollados pulgares de los pies y una enorme nariz, fuente de constantes bromas; convencido de su fealdad, Patoruzú se ve fácilmente desarmado ante los personajes femeninos.

Es poseedor de una fuerza y agilidad sobrenaturales, explicadas contradictoria e independientemente como herencia familiar, el resultado de una privilegiada alimentación infantil o, de acuerdo al propio Patoruzú, resuelve con sus problemas acudiendo a la pura fuerza física (es capaz de correr cargando un automóvil, frenar un camión en marcha con el pie, detener una avioneta a punto de estrellarse, frenar latigazos con su pecho).

Es capaz también de correr a enormes velocidades —se lo ha visto patear un centro y cabecearlo él mismo en un partido de fútbol— y cuenta con un prodigioso sentido de la orientación, y un olfato de agudeza animal.



Criado en la Patagonia al abrigo de las sofisticadas tentaciones de la gran ciudad; riquísimo, pone su fortuna al servicio de quien la necesite —sin que esto produzca jamás mella alguna en su importe— y es por lo tanto blanco de toda clase de estafadores y tramposo que intentan abusar de ello. Tan sobrenatural como su fuerza es su integridad; aunque tarde en percibir los engaños, una vez descubiertos persigue a los culpables con una intensidad avasallante, y coopera con frecuencia con la policía.

Aunque las historias iniciales diesen

otra versión, en la definitiva Patoruzú posee estancias de incalculable extensión en la Patagonia; divide su tiempo entre ellas y su vivienda porteña, a la que se ve atado por su sentido de la responsabilidad hacia su padrino Isidoro. La singular circunstancia de que un tehuelche —una etnia virtualmente exterminada por la Campaña del Desierto emprendida a fines del siglo XIX por el general Julio Argentino Roca, que los privó de sus tierras— sea a la vez un rico estanciero carece de explicación en la historia. Quintero, reticente a las entrevistas, sólo explicó en 1931 que: «Después de haber estudiado la psicología de los indios [sic] que sobreviven en el país (...) me interesó especialmente el más bonachón e ingenuo.

Pero es la auténtica personificación del valor, simboliza cuanto de excelso puede contener el alma humana, y en él se conjugan todas las virtudes inalcanzables para el común de los mortales. Es el hombre perfecto dentro de la imperfección humana».



Se creó para captar un público más infantil que el ya popular "Patoruzú"

Patoruzito

Un 11 de octubre de 1945 apareció en su propio semanario, "Patoruzito", personaje creado por Dante Quintero. Surgió como un personaje para un público más infantil que el ya popular "Patoruzú". Patoruzito representa la infancia y adolescencia de Patoruzú. En consecuencia tiene todas las virtudes del mismo en su condición de héroe. Maneja con particular destreza sus boleadoras y el arco y la

flecha, armas que usa para combatir, para defenderse de sus enemigos, o bien para salvar a alguien de un peligro. Es físicamente incansable y tiene para desplazarse una agilidad de leyenda. En su ámbito patagónico cumple muchas de sus hazañas con la ayuda de su valiente caballo "Pamperito", y la compañía de su inseparable amigo "Isidoro" (quien representa la infancia y adolescencia de Isidoro Cañones).

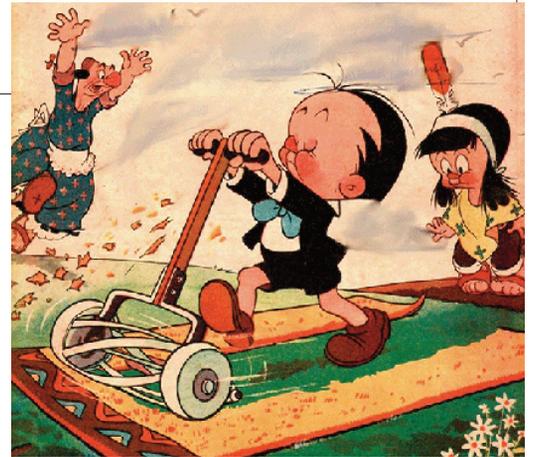
6

PATORUZÚ...

Isidoro Cañones



En diciembre de 1927 aparece la tira llamada "Don Gil el contento", creación de Dante Quinterno en el diario "Crítica", cuenta las locuras de un "vivillo porteño, playboy de Chantecler con aires de millonario industrial y comercial. En 1928 en el diario "La Razón" aparece con el nombre de "Julián de Montepío" que a su vez este pasa con el tiempo (en 1935) a ser "Isidoro Cañones". Isidoro Cañones es el autentico playboy porteño e internacional que vive en la mansión de su millonario tío el coronel Urbano Cañones, de quien espera algún día heredar su inmensa fortuna. Tiene prestancia y señorío natural y ese innato don de ubicación del tipo que le gusta "estar en todas"...menos en el trabajo. Es el materialista que siempre tiene a mano mil formulas distintas de recoger los frutos del esfuerzo ajeno. Es el niño mimado de la alta sociedad, y el centro de animación y comenta-



"Isidorito" representa la infancia y adolescencia de Isidoro Cañones.

rio de cuanto lugar frecuente siempre de la mano de su compañera de locuras "Cachorra". Junto a Isidoro conviven dos personajes: su ángel y su demonio, que son representaciones de su conciencia y su picardía. Son personajes recurrentes que alternan el control sobre el ambicioso playboy, generando situaciones inesperadas.

Otros personajes

Hay una infinidad de personajes que forman parte del mundo de Patoruzú y Patoruzito. Estos son algunos de ellos

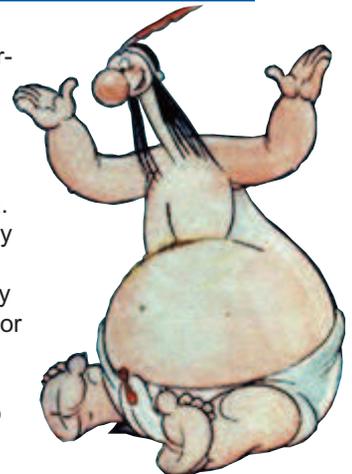


● **LA CHACHA:** es la nodriza de Patoruzú/Patoruzito, quien además de quererlo y protegerlo como a un hijo, es conocida por preparar las empanadas más deliciosas del mundo.



● **PATORA:** Es la poco atractiva hermana de Patoruzú, quien se caracteriza por ser muy enamoradiza y estar la mayor parte de su tiempo dedicándolo a la búsqueda de su gran amor.

● **UPA:** Es el hermano menor de Patoruzú/Patoruzito, quien usa para defenderse su enorme panza. Con una extraña y graciosa voz, torpeza al moverse y una mentalidad por siempre de niño, se convierte este personaje en uno de los mas queribles.



● **MANDINGA:** Es el Diablo, enemigo número uno de Patoruzú. Aquí es donde se enfrentan ambos como símbolo del eterno enfrentamiento entre el bien y el mal. Como en un último round de una pelea de ring, Patoruzú dará hasta su último soplo de vida y sudor para que prevalezca el bien sobre el mal.



● **ÑANCUL:** Es el capataz de la estancia de Patoruzú. Personaje que se vincula muy sutilmente con la Chacha desde lo sentimental, pero nunca se ve más allá que una cómica relación en el trato mutuo, como si fueran casi un matrimonio sin serlo.



● **PAMPERO / PAMPERITO:** De origen salvaje y criollo, Patoruzú lo domó sin riendas, frenos ni estribos a lo largo de dos días con sus noches. Pero jamás perdió su bravura. A partir de allí, el caballo mantuvo con el indio una irresistible corriente de simpatía, comprensión y amistad.

PATORUZÚ...

¡Esa forma de hablar!

El argot de Patoruzú es uno de sus rasgos más distintivamente campesinos, y se aparta marcadamente del estándar rioplatense. No es, sin embargo, particularmente realista; toma sus términos indistintamente del norte, el oeste y el sur del país, y en algunos casos hasta del lunfardo traído a Buenos Aires por los inmigrantes. Entre los más conocidos de sus términos se encuentran:

¡Ahijuna!

Interjección que apocopa ¡Ah, hijo de una...! sobreentendiéndose el insulto a la madre.

Amalaya

Del quechua “quiera Dios” o “así sea”. En el peculiar dialecto de Patoruzú, se usa para denotar sorpresa.

Canejo

En lunfardo, deformación eufemística de “carajo”.

Sotreta:

“Bribón” o “rufián”, por extensión de su sentido original de caballo inútil o de mala intención.

Chei

Del mapudungun *che*, “gente”, el mismo origen que el lunfardo «che».

Conchabo

Arcaísmo del español americano, “acordar, especialmente en secreto”. En Argentina tiene a veces el uso de concertar un trabajo.

Fiero

Feo. Metaplasmo que une la fealdad con la fiereza de la bestia salvaje.

Gurí, gurisa

Del guaraní, “niño” o “joven”.

Jue' pucha

Apócope de “hijo de pucha”, mostrando la misma tendencia antihiática ya mencionada.

Mandinga

Uno de los pocos vocablos de origen africano constatado en el lunfardo, los malé o *mandinga* eran una tribu sudanesa apreciada por los tratantes de esclavos por su fiereza y fuerza física. Con mezclados admiración y desprecio, el lunfardo usa su nombre para mentar al diablo.

¡Huija!

Interjección de origen desconocido, empleada para arrear el ganado. Patoruzú la usa como exclamación de alegría.

Po

Apócope de “pues”, usado como muletilla, una práctica frecuente en el español patagónico y chileno.

Patacones

arcaísmo por dinero; era el nombre de la moneda de plata de una onza en la época colonial.

Tata

“Padre”, del quechua.



GRAN OUTLET!
LA SUPERIORA

**VENÍ AL OUTLET!
ESPECIAL PARA PAPÁ**

7, 8 y 9 de Junio
16 a 22 hs.
Complejo Cultural y Deportivo La Superiora
264 - 419 6474

Comprá en **Rawson**

CÁMARA DE COMERCIO AGROINDUSTRIAL Y TURISMO DE RAWSON

Rawson
GOBIERNO

¡Pagar tu factura en línea es fácil y rápido!

1. Ingresá a www.energiasanjuan.com.ar
2. En la barra lateral derecha seleccioná "Pagar facturas o imprimirlas".
3. Completá la información con tu Número de suministro (ubicado en la esquina superior derecha de la factura).
4. ¡Listo! Podrás realizar el pago con cualquier tipo de tarjeta o DEBIN.

Energía San Juan
Una empresa del Grupo Natagry

HOSPITAL PRIVADO
COLEGIO MÉDICO DE SAN JUAN

ART
COLEGIO MÉDICO DE SAN JUAN

***CONSULTORIOS EXTERNOS**
***MEDICINA LABORAL**

TURNOS:

PERSONALMENTE
CASEROS 158 SUR | 7 a 21hs

WATHSAPP
264 563 4463

TELEFONICAMENTE
430 8500 | 430 8600

**JUNTO A UD.
PARA SU
MAYOR
COMODIDAD**

COLEGIO MEDICO DE SAN JUAN

vidriera



“SI A LOS 40 UNO NO ENCUENTRA EL AMOR DE SU VIDA, PUEDE QUE AUN NO HAYA NACIDO”

Quando el amor no respeta edades

Cuenta la historia que **José de San Martín y Remedios de Escalada** se casaron el 12 de septiembre de 1812, en la Catedral de Buenos Aires. Recién llegado de España, el militar argentino se estaba presentando en la sociedad de la época y fue en una de esas reuniones en las que vio por primera vez a **Remedios de Escalada**. Al momento en que se conocieron ella tenía 14 años y él, 34. De esta manera, se llevaban **casi 20**

años de diferencia. Ella estaba de novia con un soldado de 22 años cuando entró en su vida el Padre de la patria. Un romance que duraría poco pues pasaron la mayor parte del tiempo distanciados por los compromisos militares de San Martín. En 1816, nació Mercedes Tomasa San Martín y Escalada, la única hija de la pareja. Tras el embarazo y el parto, la salud de Remedios, que siempre fue muy frágil, comenzó a complicarse cada vez más. Hacia 1819, la

joven -que estaba enferma de tisis- viajó junto a su hija hacia Buenos Aires, donde fue cuidada por su madre, Tomasa, quien nunca aceptó a San Martín como yerno. Murió con sólo 25 años.

El matrimonio de San Martín y Remedios es la más famosa reafirmación de que no hay que preocuparse **si uno no encuentra al amor de su vida a los 40 años, puede que ni siquiera haya nacido aún**.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Eduardo Constantini a los 77 quiere tener un hijo con su esposa de 33

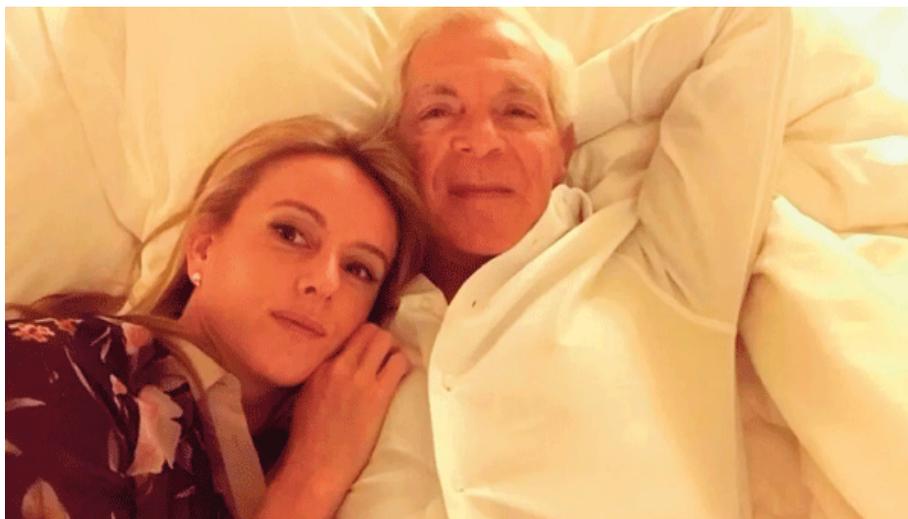


A los 77 años, Eduardo Constantini, que es padre de siete hijos, contó que quiere tener uno con su actual esposa, Elina Fernández (33), a quien definió “como el amor de mi vida”.

Constantini admitió que al comienzo de su relación con Elina, una parte de la sociedad miró con recelo el vínculo por el hecho de que él le lleva 34 años a la modelo con la que contrajo matrimonio. “Yo tengo siete hijos y nos encantaría tener uno con Elina. Estamos practicando; no es tan fácil, pero tiramos, eh...”, añadió, entre risas, el economista que desarrolló Nordelta a través de su empresa de emprendimientos inmobiliarios.

En referencia a su vínculo con Elina, Constantini admitió que la mirada ajena no fue benévola al comienzo por el único motivo de la diferencia de edad entre ellos.

“Tuvimos miles de enemigos, la pareja tuvo mucha oposición porque no es convencional -explicó Constantini – pero después, la sociedad lo enten-



Eduardo Constantini y Elina Fernández estarían esperando trillizos, según el programa “Intrusos”

dió, porque perduró”.

“Hay amor, buenas intenciones y no le hacemos mal a nadie, entonces lo terminaron aceptando”, planteó.

Cabe recordar que Eduardo Constantini y Elina Fernández se casaron en febrero de 2020, apenas un año después de haberse conocido.

El encuentro entre ambos fue lo más parecido a la escena de una película. Ella estaba tomando un café en el bar del Malba. Él la vio, se acercó y le pidió el número de teléfono. Al día siguiente, almorzaron juntos y comenzó el romance.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Juan Ramón Verón tiene una novia 50 años menor



Juan Ramón Verón, papá de Juan Sebastián Verón, se encuentra de novio con Agustina Amaro, una joven futbolista de 30 años que integra el plantel de fútbol femenino de Estudiantes de La Plata. La noticia, que se difundió rápidamente en las redes sociales, sorprendió a los seguidores e hinchas del León por la gran cantidad de años de diferencia

que existe entre ambos. Juan Ramón cumplió 80 el pasado 17 de marzo.

El amor entre Verón y Amaro nació justamente en el club platense, donde Juan Ramón es considerado una leyenda por ser parte de varias conquistas de la institución en el plano local y sudamericano. Sin mu-

chas precisiones sobre cuándo comenzó el idilio, algunas postales y medios de La Plata indicaron que ambos formalizaron su romance a finales del 2021.

Amaro, en su Instagram, se encargó de recopilar todas las fotos y le dedicó a Juan Ramón una sección en su perfil mediante las historias destacadas.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Siempre presentes en el Bienestar,
tranquilidad y protección.

BA
BROKER ANDINO
asesores de seguros

Empresa

Certificada

MEDIC+ART
MEDICINA LABORAL
SAN JUAN

Cormillot, a los 83, es feliz con su esposa de 35 y su hijo de un año

La de Alberto Cormillot y Estefanía Pasquini es una historia de amor que debió enfrentar prejuicios ajenos y propios. Pero como el amor siempre es más fuerte (tal cual dice la canción), se permitieron sentirlo, se enamoraron, probaron convivencia, se casaron y hoy son padres de Emilio, que pronto cumple un año.

Se conocieron en 2012 cuando Estefanía Pasquini entró a trabajar en la Clínica Cormillot, aunque para ser precisos, se vieron mucho antes. “Estefanía me conoció hace más de 15 años, cuando empezó a estudiar Nutrición pero yo no la conocí entonces, porque era director de la carrera y no la registré; no la recuerdo. Años más tarde entró a trabajar en la clínica y al principio tampoco teníamos ninguna relación. Pero en un momento empezó a pedirme ayuda con sus pacientes, me consultaba temas laborales hasta que un día dejó de decirme doctor...”, detalló Alberto Cormillot.

La primera barrera que debieron sortear fue la de la mirada ajena, aunque los 48 años de diferencia de edad les hacía ruido también a ellos: hoy él tiene 83 y ella, 35. Al principio, los padres de Estefanía no aceptaron la relación y lo miraban con sospechas, preguntándose qué pretendía de su hija ese señor que era, incluso, mayor que ellos. Hasta que entendieron que en esa pareja había amor y que lo que se veía de afuera era real: eran felices juntos. Pronto, le abrieron al doctor las puertas de su casa y empezaron a recibirlo con mucho cariño. En cambio, los hijos de Cormillot, Adrián (48) y René (54) aceptaron el noviazgo desde el primer día. Cupido los sorprendió a los dos. Sobre el inicio de esta historia, Cormillot dijo: “No fue amor a primera vista sino que apareció con el



Alberto Cormillot junto a su esposa, Estefanía Pasquini, y su hijo Emilio

trato cotidiano. Podría decir que me enamoró su calidez, su sensibilidad, su gran sentido del humor, que es una persona cero conflictiva y además es muy linda... El amor no tiene explicación, hay una vibración que se produce y que es especial, distinta. Esto explica también la diferencia de edad”, reflexionó en diálogo con Juan Etchegoyen para *Mitre Live*.

Y se sinceró sobre el tema: “La ver-

dad es que yo mismo he criticado a algún amigo mío grande que se casó con una chica joven, por eso entiendo que algunas personas puedan pensar mal. Pero nada que nos digan puede ser más de lo que nosotros ya hablamos. Hoy no me importa mucho lo que dice la gente, aunque hay algunas cosas que duelen un poquito”, dijo antes de la boda.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Mick Jagger cumplió 80 y tuvo su octavo hijo con su actual pareja, 44 años menor

A lo largo de su carrera como una de las mayores estrellas de rock del mundo, Mick Jagger ha estado relacionado con muchas mujeres a lo largo de sus 80 años, pero no fue hasta sus 71 años de vida que pareció conocer a su 'alma gemela', la bailarina de ballet Melanie Hamrick, de solo 27 años.

Según *Page Six*, ambos artistas hablaron por primera vez entre bastidores en un concierto en Tokio en 2014, donde Jagger invitó a Hamrick a cenar, según *Ultimate Classic Rock*. Según allegados a la pareja, la bailarina "devolvió la sonrisa" al líder de The Rolling Stones "tras meses de luto por L'Wren Scott", quien fue su novia.

Desde entonces, no se separaron ni un momento y, dos años después, dieron la bienvenida a su hijo Devereaux Octavian Basil, el octavo y último hijo del astro musical. Así, mientras la relación de casi 10 años lleva un perfil bajo, Mick y Melanie también procrearon otro "hijo" en 2019: "Porte Rogue", un espectáculo de ballet coreografiado específicamente con música de The Rolling Stones.



En diciembre de 2022, Melanie Hamrick usó sus redes sociales para mostrar el festejo de los 6 años de Devereaux, octavo hijo de Mick Jagger.

"La edad es sólo un número" dicen Mel Gibson de 68 años y su esposa de 33



Para Mel Gibson, un matrimonio fallido solo significó el inicio de una nueva era en su vida. Tras más de tres décadas de relación con su ex esposa Robyn Moore y siete hijos en el camino, la estrella de "Corazón valiente" volvió a enamorarse como un adolescente a sus 58 años de una joven de 24 años llamada Rosalind Ross.

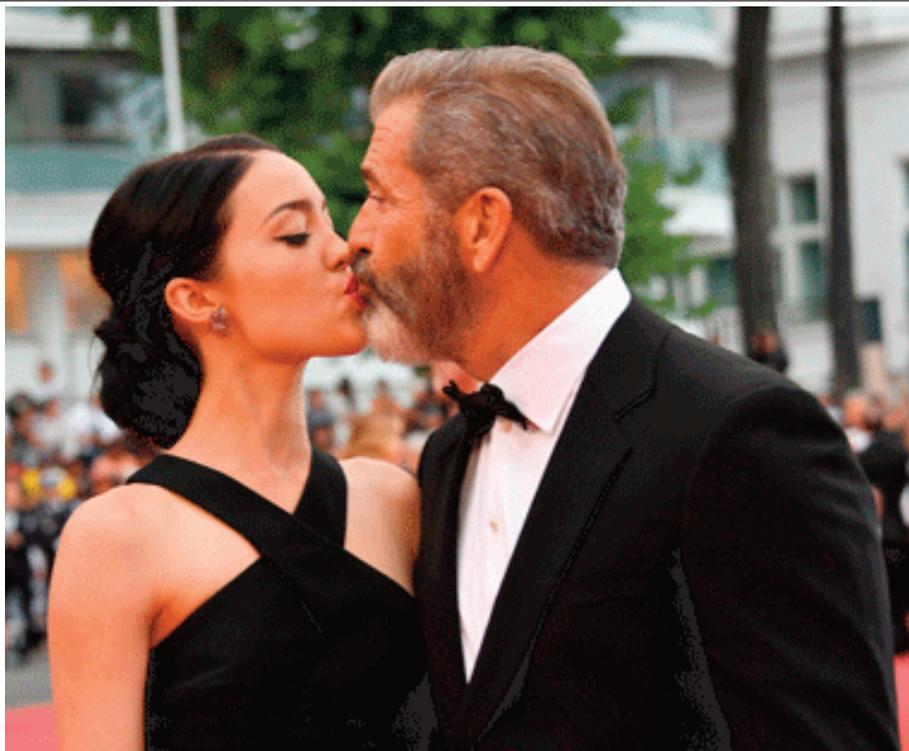
La pareja se conoció cuando Rosalind fue contratada para coescribir un

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

guión para la empresa del actor, y la chispa surgió durante un viaje de Ross al rancho de Gibson en Costa Rica en 2014, marcando el inicio de su romance. Posteriormente, compartieron diversas experiencias, incluyendo escapadas a Panamá y Sydney, a donde la joven viajó a visitarlo en el set de la película "Hacksaw Ridge", consolidando así su relación. Tres años después de conocerse, dieron la bienvenida a su primer hijo juntos y octavo hijo de Mel.

La estrella de cine ha defendido su relación, argumentando que la edad es sólo un número: "Nos gustamos. Ella es adulta y nos gustamos. Podría causar un problema y uno tiene miedo a estas cosas, pero está funcionando muy bien", confesó. "Es una persona muy especial. Me encanta. Así que ya está. Ya está. ¿Qué más se puede pedir?".



Tres años después de conocerse, dieron la bienvenida a su primer hijo juntos y octavo hijo de Mel.

"Sin ella no sería yo" dice Macron, de 46 años, de su esposa de 71

Emmanuel Macron tenía 15 años cuando se cruzó en su vida Brigitte Trogneux, 39 años, profesora de francés en el liceo La Providence de Amiens. Junto a ella descubrió la pasión por el teatro. De hecho, corren varios vídeos en las redes sociales donde se ve a los dos juntos en una representación. Él actúa y ella le dirige.

«Las cosas se desarrollaron de forma furtiva, y me enamoré», cuenta Macron en su libro «Révolution». Esa pasión por el teatro llevó a Emmanuel Macron y Brigitte Trogneux a reunirse todos los viernes «durante horas» para reescribir una obra dramática de Eduardo De Filippo. El trabajo duró meses, y después decidieron llevarla a escena juntos. Al final, «la escritura se convirtió en un pretexto».

El presidente de Francia hoy, a los 46 años, sigue junto a su esposa de 71. "Brigitte, siempre está presente y más aún, sin ella yo yo no sería yo».



Es más, está seguro que su llegada a la presidencia se debe "a esa voluntad de no someterse, de amar la libertad y lo universal, de indignarse, de no aceptar un orden establecido», y con un cierto pudor revela que esos sentimientos son los que «cuando nos decían que eso no se

hacía, que no era posible, que no era para nosotros, que debíamos respetar las normas, el orden establecido, la disciplina, y buscar la felicidad en otro lugar, esos sentimientos son los que me llevaron con Brigitte a amarnos, a querer, a construir».



SAN JUAN TE ELIJO

462° Aniversario de San Juan

9 DE JUNIO - 16 H NECROTURISMO TEATRALIZADO - ACTORES RECREARÁN PERSONAJES DESTACADOS DE LA HISTORIA DE SAN JUAN

El Cementerio de la Ciudad de San Juan refleja la historia de la sociedad sanjuanina, albergando las tumbas de figuras sobresalientes que contribuyeron a su desarrollo. Muchas de estas sepulturas fueron declaradas Monumento Histórico a nivel nacional, provincial y municipal, como el sepulcro de la familia Sarmiento o la tumba de Francisca Borja Toranzo de Zavalla. El recorrido de necroturismo consta de 32 paradas que incluyen monumentos conmemorativos, criptas, mausoleos y tumbas de interés histórico, artístico o arquitectónico, mostrando la diversidad de estilos presentes en este cementerio y su importancia cultural para la región.

RESERVAS: 2646317574

9 DE JUNIO - 16 H

PLAZA Y ARTE

Seguimos poniendo en valor el Circuito de artesanos y manualistas en las Plazas de Trinidad, de La Joroba y en el CCESM.

10 DE JUNIO - 11 H

INAUGURACIÓN DE LAS LETRAS "CIUDAD SAN JUAN"

En la Plaza 25 de Mayo, a las 11 h, se instalará el corpóreo "Ciudad San Juan". Con la locución de CRISTIAN NAVAS.

11 DE JUNIO - 21 H

BUEN VECINO 2024 - ACTÚA ALE SEGOVIA

En el "Día Nacional del Vecino", la Municipalidad de la Ciudad de San Juan distinguirá a los "Buenos Vecinos" elegidos por quienes comparten cotidianamente su comunidad. En el Teatro Municipal recibirán un reconocimiento aquellas personas que aportaron su tiempo y dedicación para hacer de su barrio capitalino, un lugar donde celebrar a diario la vida.

CIUDAD San Juan | Secretaría de Turismo, Cultura y Educación | SAN JUAN TE ELIJO

TREKKING "SENDEROS VIRGEN DE LA PAZ"

📅 > Sábado 15 de junio

📍 > Concentración Capilla Virgen de la Paz (Los Medanos)

🕒 > Salida: 14:30 horas

🌐 > Inscripción online: bit.ly/4e3Skaf



Caucete
El futuro te pertenece

Municipalidad de Caucete

Romina Rosas
INTENDENTA

ESTAMOS SIEMPRE

POCITO
Municipio

Asistir con carnet de vacunación

AGENDA

VACUNACIÓN

CALENDARIO + ANTIGRIPIAL

GRUPOS ANTIGRIPIAL

1ª etapa

Embarazadas

Lactantes
menores de 24 meses

Niños de 24 meses a 8 años
con comorbilidades

Mayores de 65 años

Personal esencial
de seguridad y de salud



🕒 8 a 12hs

● Laboratorio Municipal

📅 todos los martes

● CAPS Villa Alba

📅 todos los miércoles

● CAPS Dr. Emilio Galdeano

📅 todos los jueves

San Juan
Gobierno

Ministerio de
Salud

Ciudad de
Santa Lucía
Municipalidad

CONCURSO Promovamos el Buen Ambiente hasta el 28/6



Para Escuelas de Chimbas incluidas en el Programa Misión Buen Ambiente.

Chimbas
te queremos!

MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS

Daniela Rodríguez
de Gramajo
INTENDENTA



David Carradine saltó a la fama con "Kung Fu", resurgió con "Kill Bill" y murió por un accidente sexual.

Hace 15 años moría David Carradine

La leyenda de Kung Fu murió ahorcado mientras se masturbaba en un hotel de Tailandia.

La policía tailandesa determinó que **David Carradine** había muerto al menos 12 horas antes del hallazgo de su cuerpo. Primero se especuló con que se había tratado de un suicidio. La puerta cerrada por dentro, el ahorcamiento, el historial de problemas del actor. Hasta se pensó en un asesinato.

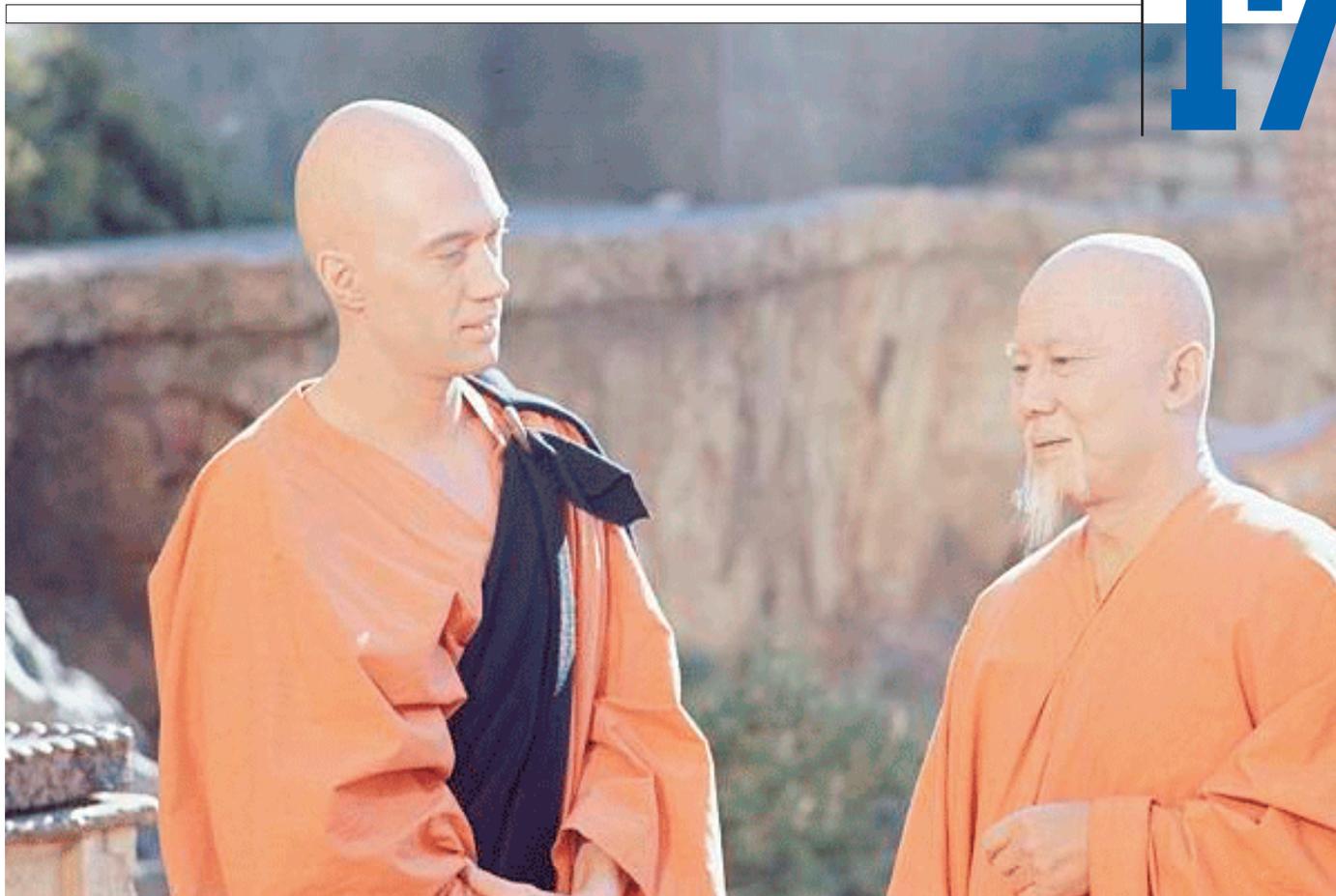
Pero los investigadores dijeron que no había rastros de una segunda persona en el lugar. Luego de la autopsia, la conclusión fue otra: David Carradine había muerto mientras practicaba la **autoasfixia erótica** para incrementar su placer sexual. Ni suicidio ni asesinato. Un accidente de alguien que

vivía al límite.

En la conferencia de prensa en la que informó los resultados de la pesquisa, el jefe de policía tailandés no recurrió a ningún eufemismo: "**Carradine murió mientras se masturbaba**", dijo.

Era el 4 de junio de 2009 y el cuerpo





David Carradine y Keye Luke en el rodaje de la serie "Kung Fu"

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

colgando desnudo fue descubierto por una mucama del hotel donde se hospedaba. Tenía las manos atadas y la cuerda que apretaba su cuello, también envolvía el miembro viril **A los 72 años, había muerto Kung Fu.**

La familia Carradine envió un perito para que investigara el caso. El especialista llegó a una conclusión similar que la policía de Bangkok. No se había tratado de un suicidio. Aunque dejaba abierta la posibilidad de que no hubiera estado solo en el momento de su muerte. Se habló de unas huellas de calzado que no eran de David y de que las ataduras de las manos era imposible hacérselas a uno mismo.

Marina Anderson, la cuarta y penúltima esposa de David, años después publicó una *memoir* centrada en los años que compartió con el actor. Allí contó que a David le gustaba el bondage y que él le en-

Para sus amigos, la vida de Carradine era una contradicción absoluta, pues el actor le daba una gran importancia a su físico. pero fumaba y bebía constantemente. "Mi principal actividad física consiste en ejercitar los brazos, con el derecho llevo a mi boca un cigarrillo, y con el izquierdo una cerveza", solía repetir.

señó el poder de la asfixia para incrementar el placer pero que era una práctica que no realizaba solo.

David Carradine fue una gran estrella televisiva, protagonizó un éxito perdurable como Kung Fu, que tuvo mucha audiencia en sus primeras temporadas, y una larga vida en todo el mundo gracias a las repeticiones que se mantuvieron en el aire durante décadas. También actuó en películas de **Martin Scorsese, Roger Corman e Ingmar Bergman.** Pero nunca pudo terminar de afianzar su carrera. Después de su gran momento de esplendor, a excepción del regreso de "Kung Fu" a la televisión y su comeback cinematográfico con **"Kill Bill" de la mano de Quentin Tarantino,** un resucitador serial de carreras realizó más de doscientas participaciones televisivas y cientos de películas menores y olvidables.

Sobre él pesaba la sombra de los excesos, del carácter inestable, del clima siempre incómodo en el set.

DAVID CARRADINE

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Sin embargo, cada vez que aparecía en pantalla aportaba su prestancia, una rara potencia calma e inquietante, que funcionaba como un imán para la cámara y para el espectador. Su verdadero nombre era John, pero, cuando, inició su carrera actuarial un agente le recomendó que se lo cambiara para que no se confundiera con el del padre, John Carradine, actor de varias películas de John Ford. Su infancia no fue sencilla. Alguna vez contó que **se quiso suicidar cuando tenía 5 años.**

En su juventud, David tuvo algunas entradas en la policía por delitos menores y por posesión de drogas. Cuando recibió el llamado del ejército para alistarse, intentó no cumplir. Lo pusieron en la lista de desertores y no le quedó más remedio que presentarse. Estuvo dos años en el ejército. En algún momento lo acusaron de robar mercaderías y fue juzgado. A los pocos meses consiguió que le dieran la baja.

David empezó a hacer pequeños roles en películas y programas de televisión. Se separó de su primera



Su última actuación importante fue en "Bill Kill". Prolífico actor "B" de cine, David Carradine apareció en más de cien películas en una carrera de más de seis décadas.

esposa y se puso de novio con una joven y talentosa actriz que conoció en una de sus obras teatrales: **Barbara Hershey.**

Estuvieron 7 años juntos. **Tuvieron un hijo al que le pusieron Free (Libre).** El chico, ya con los padres separados, logró que un juez le cambiara el nombre por uno más terrenal: Thomas.

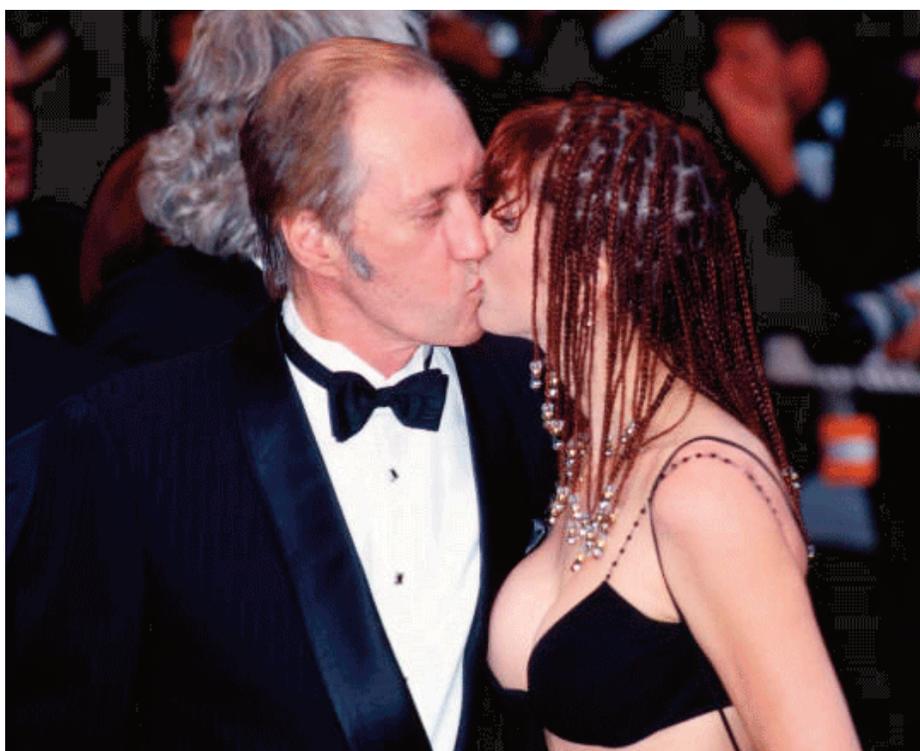
Nace la leyenda de "Kung Fu"

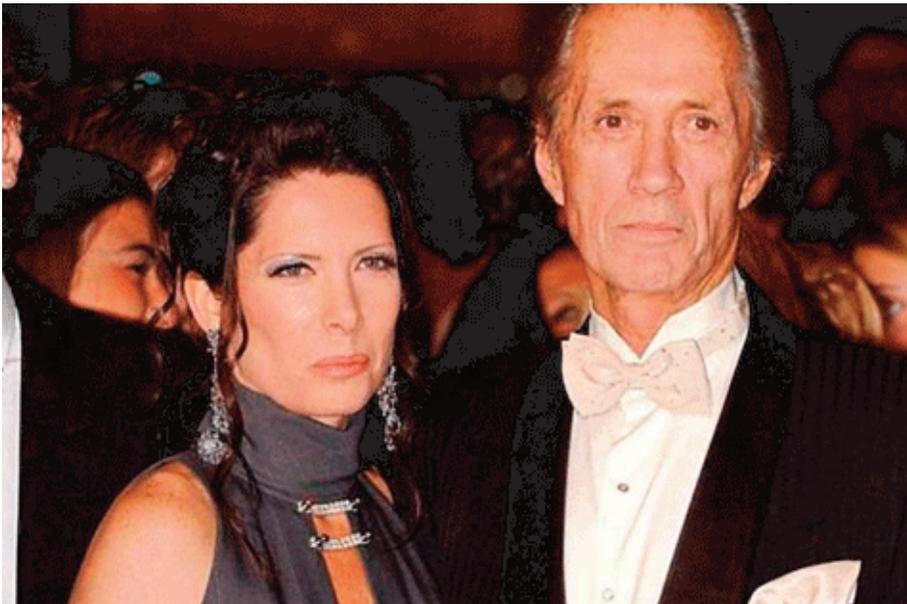
"Kung Fu" estuvo tres temporadas al aire. Fueron 63 capítulos, muchos de los cuales —sobre todo los de 1973— lideraron la medición de audiencia. Era la época en que el cine de artes marciales comenzaba a triunfar en Estados Unidos. Las películas chinas de **Bruce Lee** funcionaban muy bien y él ya estaba filmando la primera de las suyas en Hollywood.

La serie dejó de emitirse en 1975. Los motivos fueron varios. Carradine estaba cansado y quería emigrar al cine. El programa había dejado los primeros lugares del ranking. Una de las causales fue que la cadena lo cambió de horario en diversas oportunidades. Pero la principal fue un incidente muy publicitado que afectó la manera en que David Carradine fue visto por el público. Una tarde de 1975 salió de su casa en Laurel Canyon y paseó por el barrio. El problema fue que venía



David Carradine y Marina Anderson





David Carradine y Annie Bierrman, su última esposa

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

de experimentar con peyote, estaba desnudo y acosó a dos mujeres, se les tiró encima y las acusaba de ser brujas. También rompió los vidrios de una casa vecina e ingresó en ella. La policía lo encontró sentado en el piano de su casa, todavía desnudo y con todas las teclas ensangrentadas.

Carradine reconoció que el incidente erosionó su imagen y la del programa. Algunos compañeros lo acusaron de boicotear la serie.

Su desembarco en el cine fue con "Death Race 2000", la película de Paul Bartel, producida por Roger Corman.. Lo mismo sucedió con "Cannonball", su continuación estrenada en 1976 (se podría decir que Carradine tiene tantas películas de autos como de artes marciales). Pero también encarnó a Woody Guthrie en "This Land is Your Land" de Hal Ashby y junto a Liv Ullmann hizo "El Huevo de la Serpiente" de Ingmar Bergman.

Después su carrera decayó. Cientos de películas y programas de televisión sin mayor brillo ni ambición.

Todas iguales (y descuidadas) como

los anteriores o los posteriores. Era como si aceptara cualquier guion que le llegara. Sólo se necesitaba que su agente arreglara el dinero y siempre redujera las jornadas de rodaje que le exigían.

Iba de un lado al otro, de set en set. Sus jeans, las botas de cuero, cigarrillos, un Zippo, varias botellas. No parecía necesitar más para moverse continuamente.

Llegaba, creaba algún problema, trataba de seducir a la protagonista fe-

Marina Anderson, la

cuarta y penúltima

esposa, contó que a David

le gustaba el bondage y

que él le enseñó el poder

de la asfixia para incre-

mentar el placer pero que

era una práctica que no

realizaba solo.



menina —muchas veces lo conseguía—, tomaba bastante, hacía su trabajo muy por encima de las expectativas del director (en especial después de haber visto en las condiciones en las que había arribado) y cobraba. No mucho más.

En 1993 regresó a la televisión con "Kung Fu: la Leyenda Continúa". Fueron 88 episodios en cinco temporadas. En esos años fue arrestado varias veces. Peleas y drogas fundamentalmente.

A principios del nuevo siglo tuvo su nueva gran oportunidad de la mano de Quentin Tarantino. Las dos entregas de "Kill Bill" volvieron a poner en el candilero a Carradine. Parecía que, como había ocurrido con Travolta y "Pulp Fiction", su carrera iba a renacer. Pero no sucedió. Otra vez Carradine volvió a aceptar cualquier proyecto y participar en películas que no merecían su presencia. Las deudas, las adicciones, la necesidad de mantener muchos hijos y muchas ex esposas hicieron que no parara de filmar. A su muerte había una docena de proyectos en los que había participado y todavía no se habían estrenado.

En junio de 2009 había llegado a Tailandia para filmar "Stretch", un thriller que hablaba del turf y del mundo de las apuestas. Murió en un hotel de Bangkok mientras practicaba un juego sexual. El New York Post al día siguiente, utilizó uno de sus típicos títulos sensacionalistas pero ingeniosos: "Hung Fu!" (un juego de palabras con Hung: ahorcado)

A su entierro fueron más de 400 personas, entre ellas muchas celebridades. Su familia hizo tallar una lápida con este texto: "Bailarín, músico, artista, productor, director, escritor, compositor, contador de historias, poeta, filósofo, esteta, académico, artista marcial, maestro, profesor, Kung Fu".

Y encima de esta enumeración, junto a su nombre y los años de nacimiento y muerte, tres palabras irrefutables: "Una leyenda descalza".



La foto



El último abrazo de tres amigos

Tres amigos se fundieron en un último abrazo mientras la fuerza del agua hacía estragos. En el video que recorre el mundo se puede ver a las personas entrelazadas en medio de una isla del río Natisone en el norte de Italia. Allí se desató una inesperada crecida y quedaron aislados. El agua ya le llegaba a la altura de las rodillas. Bomberos les lanzaron una cuerda para poder ponerlos a salvo. Sin embargo, jamás pudieron agarrarla y salieron despedidos. Patrizia Cormos, de 20 años, Bianca Doros, de 23, y Cristian Molnar, de 25, eran los nombres de las víctimas



El personaje

Sonia Cavallo Runde es la representante argentina frente a la Organización de Estados Americanos (OEA) desde este miércoles. Hija de Domingo Felipe Cavallo, tiene 51 años y es la mayor de las hijas del exministro. La nueva funcionaria estudió economía y realizó una maestría en políticas públicas. Vive en Estados Unidos de donde es su marido, Daniel Runde, vicepresidente del Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales (CSIS).

La frase

Javier Milei contra aprobación de proyecto de jubilaciones en Diputados



“ Defenderé la caja a puro veto ”

Pulgares



Por la baja de tasas, creció la venta en cuotas en mayo y benefició el consumo de ropa y electrodomésticos. las transacciones en cuotas crecieron en mayo un promedio de 15% respecto de abril, en facturación, lo que demuestra que hubo un aumento en los volúmenes, ya que la inflación del mes pasado habría rondado el 5%, según privados.



Los "padres" del fármaco Ozempic, premio Princesa de Asturias de Investigación

Los científicos Daniel J. Drucker, Jeffrey M. Friedman, Joel F. Habener, Jens Juul Holst y Svetlana Mojsov, fueron galardonados con el Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2024, por sus aportaciones en el campo de la endocrinología. Son los 'padres' de la terapia del momento. Gracias a su trabajo, están disponibles hoy tratamientos como Ozempic, Wegovy o Mounjaro, indicados contra trastornos como la diabetes o la obesidad y que están provocando una revolución en la endocrinología.

En el acumulado del

año, los patentamientos de autos cayeron 22,1% respecto a igual período del 2023. En el mismo período, las compras de vehículos al exterior crecieron 6,7%. Esto se debe al efecto de la quita de restricciones que había para importar 0km.





Devolución

Como corresponde, cada tanto tengo que llevar al service mi computadora.

A veces por problemas reales y concretos y otras por falta de habilidades mías. Siempre he sido bien atendido y me han solucionado los problemas. Pero la última vez tuve que llevar la máquina de vuelta, porque algo no había quedado bien.

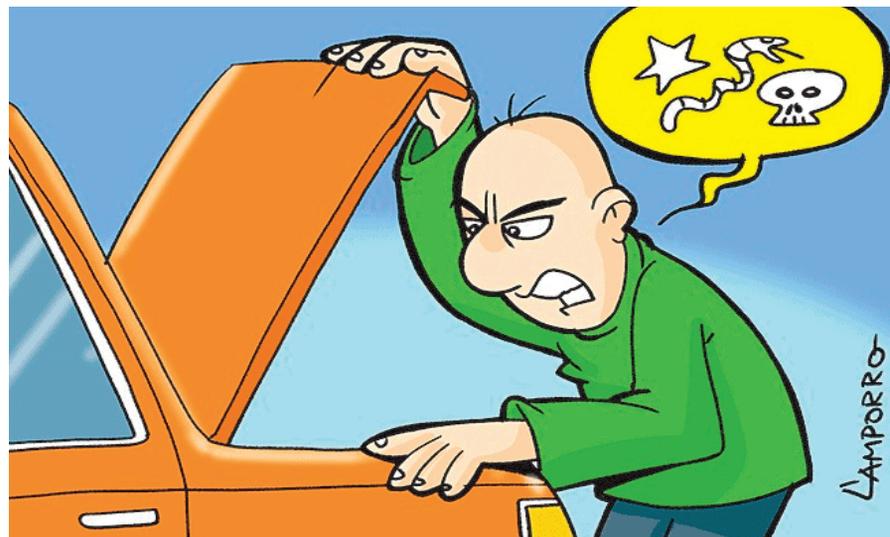
Al dejarla, en son de broma, le dije que, si no quedaba bien, llamaría al mejor abogado del mundo.

Cuando la fui a retirar, estaba lista y todo en orden.

La semana pasada andaba apurado y, en lo mejor, se me pinchó una rueda del auto. Como pude, estacioné empujando a mano hasta sacar el auto del medio y me di a la tarea de cambiar la rueda.

Se supone que iba a poder acuñar las ruedas, sacar las herramientas y sacar la rueda.

Se supone mal; las cuñas de madera las había usado mi hijo para hacer un asado en el campo; la rueda estaba atascada en su estrecho lugar con un juguete de plástico de mi nieto y las herramientas, las que quedaban, no



eran las que servían para cambiar ninguna rueda.

Matando a mi hijo, no solucionaba el problema.

Tampoco era causado por el gobierno ni por el clima, que lo único que hacía era congelarme las manos.

En pleno centro no había ningún taller cercano.

Pensando, lo más cercano era el negocio de computación.

Allí me dirigí y al verme, el chico me

preguntó si tenía problemas con la compu. Le dije que no. Que era con el auto y le pedí, por favor, que me prestara alguna herramienta.

Amablemente volvió con lo necesario y al prestármelas le dije: **“quedate tranquilo que en un rato te las traigo”**.

Muy sonriente, me dijo: **“no hay problema; ahora nosotros tenemos a ese mejor abogado del mundo”**.

Lección aprendida.



Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De la pluma del doctor César Quiroga Salcedo. Novena parte

Palabras en adivinanzas eróticas

“...He aquí nuestra respuesta a aquella dedicatoria. Es posible que mucho material –de no haber mediado Lehmann Nitsche- se hubiera efectivamente perdido y desplomado en el olvido. Pero es posible que no todo y que encarando urgentemente la tarea esto pueda ser comprobado con prontitud.

No queremos con esto desvirtuar la obra de Lehmann Nitsche ni la de sus recientes editores: todo lo contrario. Pero es oportuno insistir ante nuestros colegas argentinos lo que Manuel Alvar afirmaba y encarecía en 1968: salvar las realidades lingüísticas ante la inminencia de su pérdida (1)

Es justamente a los investigadores argentinos a quienes me quiero refe-



Roberto Lehmann Nitsche

rir presentándoles la necesidad de volver urgentemente a la riqueza de nuestros hombres y a su recuperación, aunque dejemos su procesamiento para años futuros.

Nuestra recopilación, con sólo haber sido laboriosa y constante, nos da la razón. Gran parte del material de Lehmann Nitsche está ya en nuestras cintas magnetofónicas, o en nuestro archivo, o en nuestras fichas.

La obra recién publicada demuestra su vigencia y cómo el tiempo va puliendo la tradición oral...

(1) Así lo hacía Manuel ALVAR en su seminario sobre Metodología de la investigación dialectal en el Instituto de Filología de la Universidad Nacional de La Plata en 1968, y con gran razón y experiencia.resp.



OPERATIVO INTEGRAL DE ARBOLADO

Formación de especies y despeje de luminarias

Un manejo responsable y sostenible del arbolado urbano contribuye enormemente a mejorar la calidad de vida en nuestras ciudades.

 Se realiza en todo el departamento del 15 de mayo al 15 de agosto

Rivadavia Ciudad | **Sergio Miodowsky**
Intendente



¡Pagar tu factura en línea es fácil y rápido!

-  Ingresá a www.energiasanjuan.com.ar
-  En la barra lateral derecha seleccioná "Pagar facturas o imprimirlas".
-  Completá la información con tu **Número de suministro** (ubicado en la esquina superior derecha de la factura).
-  ¡Listo! Podrás realizar el pago con cualquier tipo de tarjeta o DEBIN.

Energía San Juan
Una empresa del Grupo Naturgy



para relajar

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

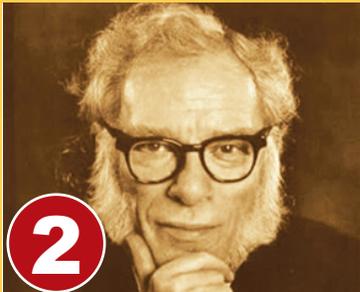
3 datos



1

A limpiar!!!

La mayoría de las escuelas japonesas no emplean trabajadores de limpieza. El sistema educativo japonés cree que los estudiantes tienen que ocuparse ellos mismos de limpiar como señal de respeto y responsabilidad.



2

Transfusión

El escritor Isaac Asimov murió a causa del Sida que contrajo debido a una transfusión de sangre.



3

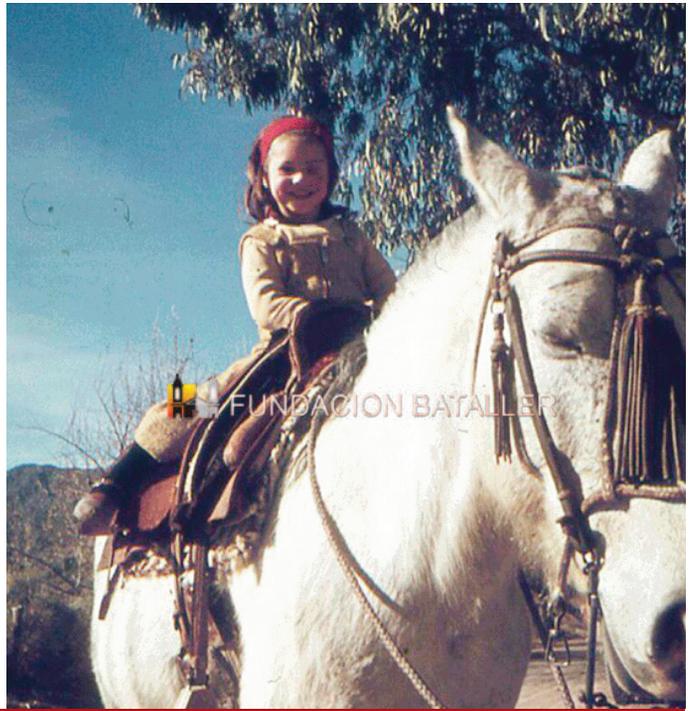
Visionarios

Cancún se convirtió en un destino turístico en 1974 con la inversión del Gobierno de México en 9 hoteles. Los habitantes en 1970 era solo de algunas personas mientras que la población en 2010 fue de 722.880.



Adivina quién es

- 1-La niña que esta en el caballo hoy es una destacada periodista.
- 2-Podes escucharla en radio como verla en la pantalla de uno de los canales de televisión principales de San Juan.
- 3- En 2016 fue Vecina ilustre de la Capital.



Maria Silvia Martin

CALEFACCIÓN SEGURA EN CASA

EL MONÓXIDO DE CARBONO ES UN GAS VENENOSO QUE NO SE PUEDE VER NI OLER. DISTINTOS ARTEFACTOS LO PRODUCEN Y ES IMPORTANTE QUE TE CUIDES DE ÉL.

RECOMENDACIONES



Si no vas a estar en tu casa, apagá la estufa.



Evitá colocar recipientes con agua sobre la estufa.



No utilicés hornos ni hornallas para calefaccionar los ambientes.



Si utilizás un brasero, colocalo alejado de materiales que sean inflamables.



Chequeá que los respiradores de los ambientes no estén tapados.



Las reparaciones de los artefactos deben ser realizadas por un gasista matriculado.



Dejá siempre una puerta o ventana entreabierta para ventilar el ambiente.



Evitá dejar la estufa prendida durante la noche.



Nunca arrojes al fuego plástico, goma o metales.

SÍNTOMAS

En tus estufas, la cocina y sus hornallas, y el calefón, LA LLAMA TIENE QUE SER SIEMPRE AZUL



Dolor de cabeza



Falta de aire



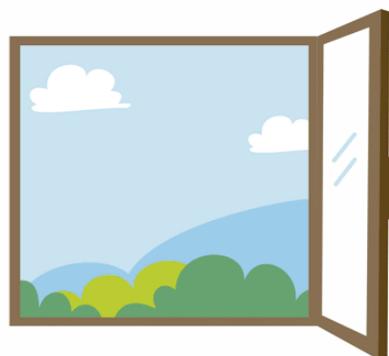
Decaimiento y falta de fuerza



Vómitos y náuseas



Confusión, mareos, desmayos y/o convulsiones



¡CUIDATE!
NOS PROTEJAMOS DEL
MONÓXIDO DE CARBONO



San Juan
Gobierno