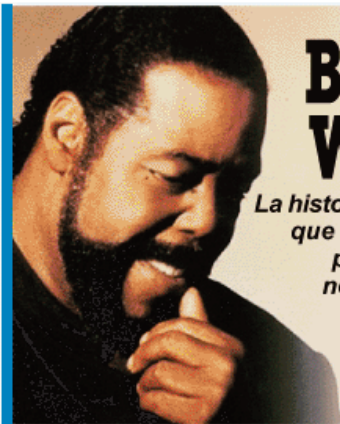




EL CASO DE GISÈLE PELICOT CONMOCIONA A FRANCIA

Se estima que durante una década, cerca de 90 hombres la violaron tras ser víctima de sumisión química a manos de su propio esposo.



BARRY WHITE

La historia del cantante que de niño estuvo preso por robar neumáticos y de grande llegó a vender 100 millones de discos

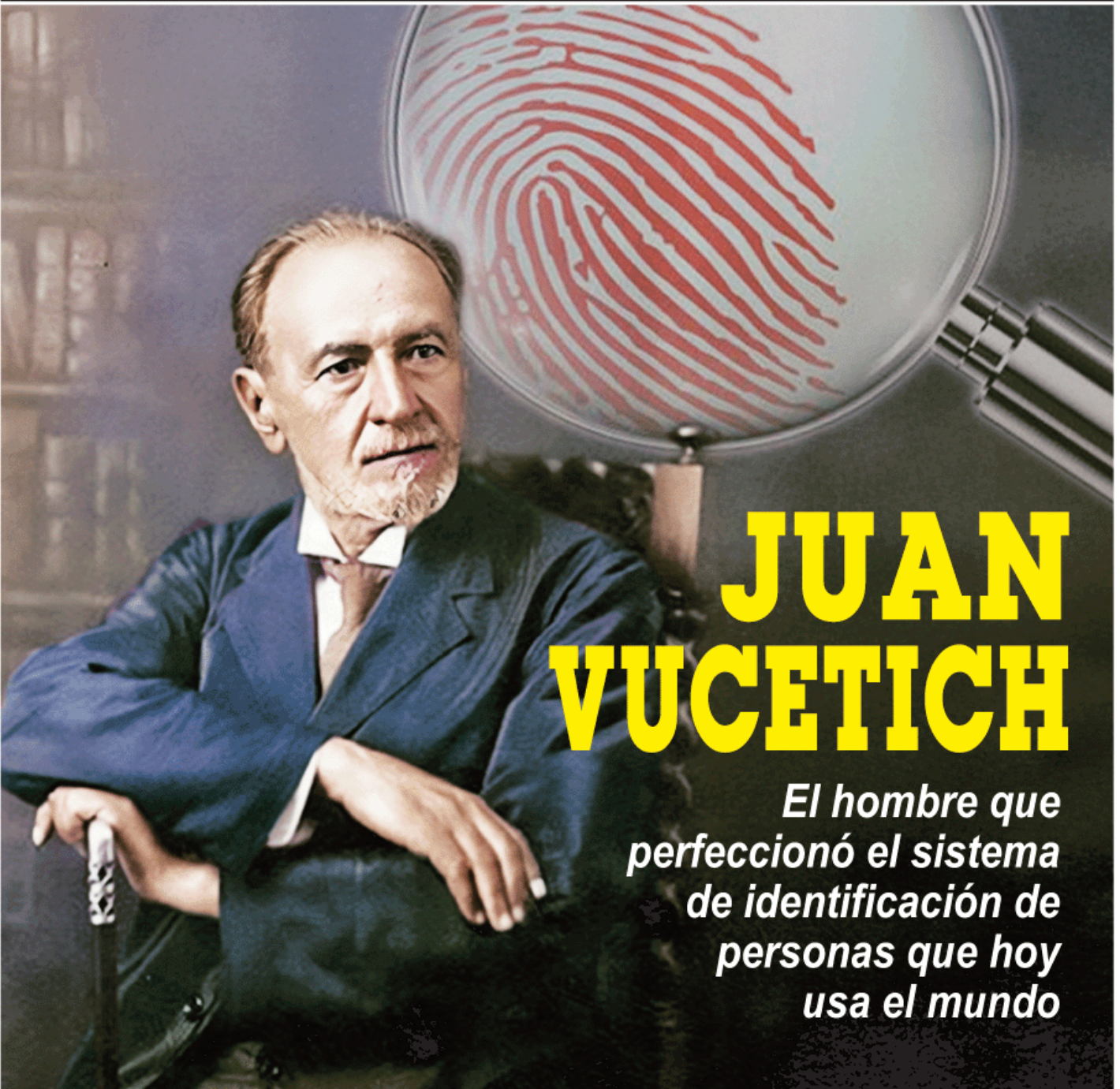


La pericana

LA REVISTA SEMANAL



Año 9 Número 412 - San Juan, Domingo 22 de septiembre de 2024 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos



JUAN VUCETICH

El hombre que perfeccionó el sistema de identificación de personas que hoy usa el mundo

EL HOMBRE QUE PERFECCIONÓ EL SISTEMA DE IDENTIFICACIÓN DE PERSONAS QUE HOY USA EL MUNDO

Juan Vucetich

El 1° de septiembre de 1891 comenzó a implementarse en Argentina un método que identificaba a los individuos por sus huellas dactilares. El responsable se llamaba Juan Vucetich y su sistema fue replicado en el mundo.



Hijo de Vicenta Kovacevich y Víctor Vucetich, nació el 20 de julio de 1858 en la isla de Hvar en el archipiélago de Dalmacia que entonces parte del Imperio de Austria, actual Croacia.

El tal vez antropólogo, Ivan Vučetić (se desconocen sus estudios) se estableció en Argentina, en 1882, junto a su hermano Martín y otros amigos de su Croacia natal, Juan Vucetich aún no imaginaba que perfeccionaría un novedosísimo sistema de identificación de personas y tampoco seguramente pasó por su cabeza que vería su descomunal obra tirada por la borda, que hicieron que sus últimos años fueran de desánimo y congoja.

Su primer trabajo fue el de supervisar el trabajo de los obreros en Obras Sanitarias. Se nacionalizó argentino y cambió su Iván por Juan. Por 1888 se radicó en la flamante ciudad de La Plata, vivió en una casa de la calle 60 y entró como meritorio de contaduría y mayoría en la oficina de Contaduría y luego de Estadística de la policía provincial, con un sueldo de treinta pesos mensuales. Gracias a sus conocimientos y al manejo de idiomas, rápidamente escaló en la jerarquía.



Juan Vucetich, padre del sistema dactiloscópico moderno. Encaró una verdadera revolución en la identificación de las personas.



Vucetich y su equipo en plena labor en el Centro de Dactiloscopia del que fue creador y director.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Inicialmente empleado en la contaduría con el grado de meritorio, un año y medio después fue designado jefe de la Oficina de Estadísticas. Recibida la orden del jefe de policía de abocarse al estudio que posibilitara la implementación fáctica de un servicio de identificación antropométrica, luego de leer un ejemplar de la “Revue Scientifique”, donde se publicaban los primeros estudio del tema escrito por Francis Galton (Precursor papiloscópico), advirtió que en las impresiones digitales se hallaba la única solución integral a la problemática de la identificación humana. Creó poco más tarde la Oficina de Identificación Antropométrica y posteriormente el Centro de Dactiloscopia, del que fue director.

Vucetich logró identificar 101 rasgos, distribuidos en cuatro tipos. Las huellas dactilares se mantenían tal cual desde el nacimiento hasta que el cuerpo es cadáver. Se enfocó en organizar esa dependencia olvidada que era la sección de Identificación Antropométrica, ordenada bajo el método de Alfonso Bertillon, un francés que tomaba en cuenta las dimensiones de determinados huesos: el tamaño del cráneo,

el largo del dedo medio, del pie y antebrazo izquierdos constituían su patrón de medida para identificar a las personas. Además de nuestro país, solo Estados Unidos, Canadá y Francia contaban con este tipo de oficina.

La identificación por medio de la fotografía no estaba muy desarrollada en el país porque era un método caro, y

Hoy no sólo pueden resolverse crímenes sino que también se las usa como huella dactilar biométrica en múltiples aplicaciones.



se contaba con la colaboración de artistas que hacían dibujos de los rostros de los sospechosos. Era hora de ponerse a la altura de los tiempos que se vivían. A mediados de la década del 80 del siglo XIX, una de cada nueve personas había sido arrestada, especialmente por desorden en la vía pública y ebriedad, aunque no era significativo el número de delitos contra la propiedad y las personas.

Vucetich se carteaba con el primo de Charles Darwin, el inglés Francis Galton, quien había desarrollado interesantes trabajos de herencia, había sentado las bases de la eugenesia, y se había dedicado al estudio de un rico universo, compuesto por la estadística, la criminología y la inmutabilidad, la diversidad y la perennidad de las huellas dactilares. Galton no había sido el primero en detenerse en ellas. El fisiólogo checo Jan Purkinje había tomado el guante de observaciones que venían de la antigüedad, cuando se descubrió que desde que una persona nacía y hasta cadáver, las yemas de sus dedos y las plantas de los pies no cambiaban.

Las huellas dactilares se estudiaron en varias culturas que vieron su utili-

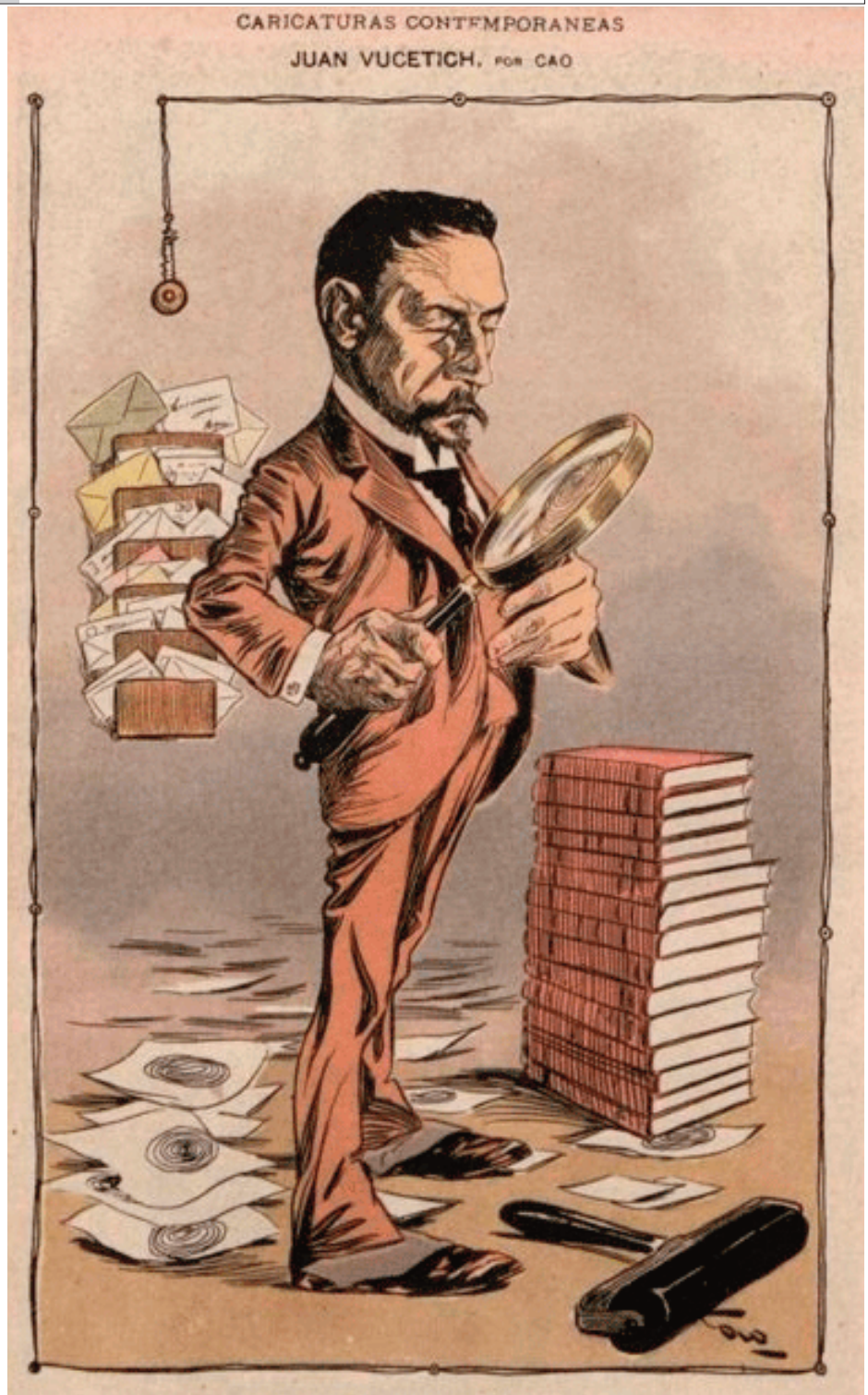
VIENE DE PÁG.
ANTERIOR

dad. En Corea, los traficantes de esclavos, para certificar una venta, les hacían estampar a éstos la huella de los cinco dedos en un papel. Los chinos las usaban para rubricar contratos.

Vucetich, a sus 33 años, logró identificar 101 rasgos, que separó en cuatro grupos: arcos, presillas internas y externas y verticilos. A ese sistema lo llamó Icnofalangométrico y comenzó a aplicarse el 1° de septiembre de 1891. Esa palabra casi impronunciable fue modificada, de buen grado por Vucetich, por Dactiloscopia.

Primero identificó a 23 procesados y luego siguió con todos los detenidos en la cárcel de La Plata. Al año siguiente fue el turno de los aspirantes a agentes de policía. A partir de su método comprobó que ochenta tenían antecedentes y había otros que se escondían bajo otra identidad. El 1 de septiembre de 1891 Vucetich hizo las primeras fichas dactilares⁵ del mundo con las huellas de 23 procesados, y se estableció como Día Mundial de la Criminalística. Luego de verificar el método con 645 reclusos de la cárcel de La Plata, en 1894 la Policía de la Provincia de Buenos Aires adoptó oficialmente su sistema. Vucetich trabajaba sin parar. Tomaba muestras de los presos y cuando obtuvo algo más de 3.600 registros, la policía terminó adoptando su método en 1894.

Empleados públicos, cocheros, carreros, servicio doméstico y prostitutas, entre otros, debían registrarse en la policía y a cada uno se les tomaban las huellas. Para 1903 ya se disponían de 600 mil fichas y desde comienzos del siglo veinte comenzaron a aparecer en los documentos personales. Y con el servicio militar obligatorio, cada hombre que se incorporaba se le tomaba el registro correspondiente. En 1905, su sistema dactiloscópico (inicialmente denominado “icnofalan-



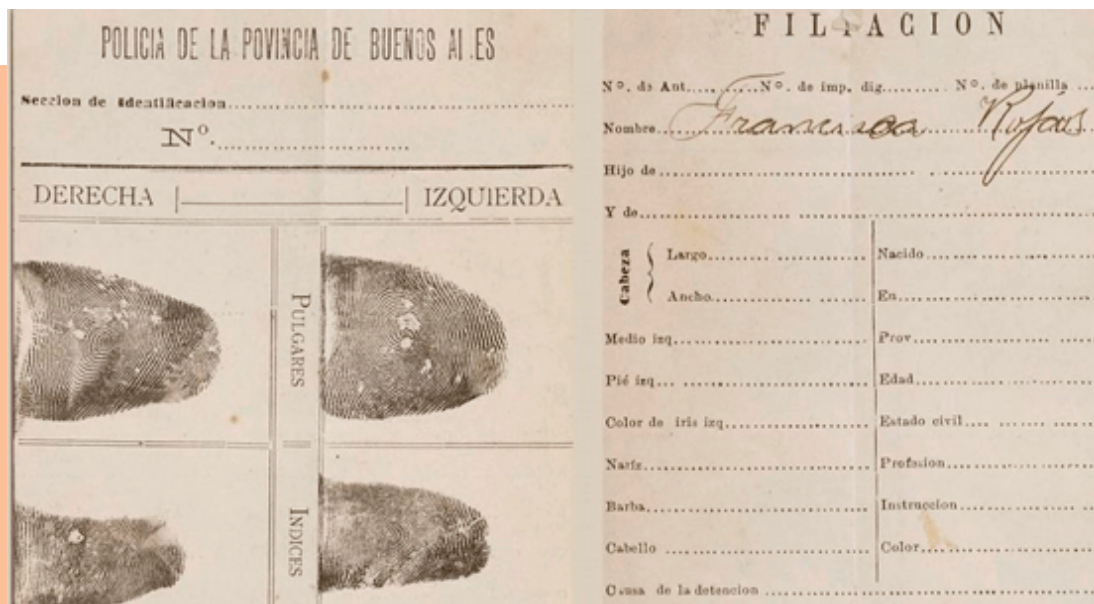
Dibujo de Vucetich en la revista Caras y Caretas, en 1903. Su conocimiento de idiomas le permitió ascender en la jerarquía policial y allí desarrolló sus investigaciones

gometría”⁶ - “medición de la figura de la falange”) fue incorporado por la Policía de la Capital (por la ciudad de Buenos Aires), la futura Policía Federal Argentina. En 1907, la Academia de Ciencias de París informó públicamente que el método de identificación de personas desarrollado por

Vucetich era el más exacto conocido en ese momento. En 1911, cuando se sancionó la Ley 8129 de enrolamiento militar y régimen electoral, se adoptó este sistema para la identificación de los varones argentinos mayores de 18 años.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR



La ficha dactiloscópica de Francisca Rojas, primera persona condenada por homicidio a partir de sus huellas dactilares.

El primer caso resuelto

En 1892, Quequén se vio conmovido con el horrible crimen de Felisa y Ponciano, dos criaturas de cuatro y seis años que habían sido degollados.

Su mamá Francisca Rojas tenía una herida superficial en su cuello y

se había empeñado en acusar a un hombre quien juró su inocencia aún cuando fue violentamente interrogado por la policía. Fue el comisario inspector Eduardo Álvarez quien cortó dos pedazos de una puerta que tenía manchas de san-

gre y se las envió a Vucetich. Este, aplicando su método, comprobó la culpabilidad de la mujer, quien finalmente confesó que prefirió matar a sus hijos antes que entregárselos a su marido, de quien estaba separada.

La vida personal de Vucetich

Se casó tres veces. La primera con Felisa Damiani, con quien tuvo a María Teresa; al enviudar contrajo enlace con Lola Etcheverry, y tuvo otra hija, Débora. Nuevamente enviudó y se casó con la estanciera María Cristina Flores, con quien tuvo tres hijos: María Cristina, Celia del Carmen y Juan Máximo.

La fama que tuvo en el país no tiene comparación con la que se había hecho en el exterior, donde alababan la exactitud de su método. Estuvo en Europa, Asia y Estados Unidos en una larga recorrida, costeadas de su bolsillo, para hacer demostraciones de sus investigaciones. Hasta el fisco lo aplicó en el Congo Belga, donde sus habitantes hacían lo imposible por no pagar impuestos: cambiaban de nombre y hasta adoptaban la identidad de otro. El método de Vucetich fue útil para subir la recaudación.

Lamentablemente, el Registro General de Identificación de Personas que había fundado el 20 de julio de 1916 duró poco. Al año siguiente lo cerra-



La Escuela de la Policía bonaerense lleva su nombre

ron, excusándose en la falta de presupuesto. Pero lo cierto es que “la identificación es de suyo chocante, porque repugna al espíritu de libertad, pues es el espionaje a las personas llevado a su grado máximo”, según justificó el interventor bonaerense José Luis Cantilo. Y se cometió la peor barbaridad: **el mismo gobierno mandó destruir el archivo de fichas dactiloscópicas.**

Desanimado, se fue a la casa de su suegro Pedro Flores, en Dolores. Sus años de investigaciones, documentos, objetos y libros los donó a la Universidad Nacional de La Plata.

Tenía 66 años cuando murió de cáncer y tuberculosis. “La decepción que amargó los últimos años de su vida a causa de la campaña insidiosa de la que fue víctima”, alguien escribió. La familia rechazó el ofrecimiento de la policía de velarlo en la comisaría. Fue en la misma casa, en Pellegrini y Alem, que ahora es una escuela. Muy lejos, en su casa natal en la isla Hvar, en Croacia, se alquila para el turismo y conserva un árbol plantado por él. Allí su figura es recordada tanto como en su tierra de adopción y su memoria está tan viva como el método que lo hizo famoso.





Gisèle Pelicot a su llegada a la corte en Avignon, el 5 de septiembre pasado.

El caso de Gisèle Pelicot conmociona a Francia

Se estima que durante una década, cerca de 90 hombres la violaron tras ser víctima de sumisión química a manos de

su propio esposo. Ella decidió dar la cara y en el juicio que tiene lugar actualmente en Lyon son juzgados 51 de ellos.

La historia de Gisèle Pelicot es una de las más impactantes y desgarradoras de los últimos tiempos, y ha tenido un profundo impacto en la sociedad francesa y en el movimiento #MeToo.

Gisèle, una mujer francesa de 72 años, se ha convertido en un símbolo de resistencia y valentía tras revelar los horribles abusos que sufrió a manos de su esposo, Dominique Pelicot, y decenas de otros hombres.

▶ La historia

En noviembre de 2020, Gisèle acompañó a su esposo a la comisaría de policía en Carpentras, cerca de su hogar, pensando que se trataba de una formalidad. Dominique había sido

citado para explicar por qué había fotografiado a varias mujeres por debajo de la falda en un supermercado. Gisèle, tras 50 años de matrimonio sin haber tenido “ni una palabra obscena, ni un gesto inapropiado” que reprocharle, decidió ignorar lo que su esposo describió como “un error tonto”¹. Sin embargo, durante el interrogatorio, la policía le mostró a Gisèle fotografías

y videos encontrados en las computadoras, discos duros y pendrives de Dominique. Estas imágenes mostraban a Gisèle visiblemente inconsciente siendo violada por varios hombres. En total, se encontraron 4,000 fotos y videos de los abusos¹.

▶ El Juicio

El juicio de Dominique Pelicot y otros 50 hombres acusados de violación agravada comenzó en septiembre de 2024 en la ciudad de Aviñón, al sur de Francia. Gisèle insistió en que el juicio se llevara a cabo de manera pública y renunció a su derecho al anonimato, con la esperanza de que su testimonio ayudara a prevenir que otras mujeres

En total, se encontraron 4,000 fotos y videos de los abusos donde aparece Gisele siendo violada por distintos hombres.



EL CASO DE GISÈLE PELICOT

El horror de Gisèle Pélicot se extiende a su familia: su hija y su nuera sospechan haber sido también víctimas de los abusos de su marido.

▼
sufrieran abusos similares². Durante el juicio, Gisèle relató el horror de descubrir que su esposo la había drogado y violado durante una década, invitando a más de 50 hombres a repetir sus actos mientras ella estaba inconsciente. Su testimonio fue desgarrador y detallado, describiendo cómo su mundo “se desmoronó” al enfrentar lo inimaginable.

► Conmocionada, dejó a su esposo cuando la policía le enseñó algunas de las imágenes. “Para mí, todo se viene abajo”, declaró. **“Son escenas de barbarie, de violación”**. Se marchó con dos maletas, “todo lo que me quedaba tras 50 años de vida en común”. Desde entonces, añadió “ya no tengo identidad (...) no sé si alguna vez volveré a reconstruirme”.

Los abusadores

Junto a Pélicot están siendo juzgados otros 50 hombres con edades comprendidas entre los 22 y los 70 años. Varios niegan algunas de las acusaciones en su contra, alegando que fueron **manipulados por Pélicot**. Los policías que investigaron el caso hallaron los mensajes que Dominique Pélicot habría enviado a través de una web de mensajería empleada habitualmente por delincuentes, en los que invitaba a hombres a abusar sexualmente de su mujer. **La web ha sido cerrada**.

Los macabros detalles de los repetidos abusos, que según los investigadores comenzaron en 2011, y del elaborado sistema que Pélicot había



Gisèle Pelicot abandona el tribunal donde juzgan a su marido por drogarla para que la violaran.

Impacto en la Sociedad

El caso de Gisèle Pélicot ha tenido un profundo impacto en la sociedad francesa. Ha reavivado el movimiento #MeToo en Francia y ha puesto de relieve la necesidad de abordar los abusos sexuales de manera más efectiva. Gisèle ha sido ovacionada por su valentía y determinación para contar su historia y buscar justicia.

puesto en marcha durante 10 años salieron a la luz durante el juicio.

Los hombres invitados al domicilio de la pareja debían seguir ciertas normas: no podían hablar en voz alta, tenían que quitarse la ropa en la cocina y no podían utilizar perfume ni oler a tabaco, según reportó la prensa francesa.

A veces, tenían que esperar hasta una hora y media en un estacionamiento cercano para que la droga hiciera efecto.

Como Dominique Pélicot grabó en

video las supuestas violaciones, la policía pudo localizar — durante dos años — a la mayoría de los **72 sospechosos a los que buscaban**. Durante los próximos meses, los acusados comparecerán en pequeños grupos ante un tribunal de cinco jueces. Entre los testigos hay también psicólogos, psiquiatras y expertos en informática.

Seis horas de violación

► Una de las sesiones de abusos sexuales a la que fue sometida Gisèle Pelicot bajo ansiolíticos **duró al menos seis horas con un solo hombre**, según las conclusiones de uno de los expertos que declaró en el juicio que se celebra en Aviñón, en el sureste de Francia.

El perito Olivier Eymard, que examinó el material informático incautado a Dominique Pelicot, el marido de Gisèle, explicó ante el Tribunal de lo Criminal de Vaucluse que esa duración la estimó a partir del análisis de cinco vídeos sucesivos en los que aparecía un mismo hombre. Lo hizo a preguntas de los abogados de



EL CASO DE GISÈLE PELICOT

la víctima, que querían conocer las fechas exactas en que se habían hecho los videos y las fotografías que se le requisaron a Dominique Pelicot en 2020 y que son la principal base de la acusación.

► Una década de abusos

Según las conclusiones del sumario, Dominique Pelicot estuvo drogando a su mujer con ansiolíticos **entre 2011 y 2020**. Esas grabaciones las guardaba en un disco duro con decenas de hombres a los que había contactado en línea, en buena parte a través de una plataforma de contactos que fue cerrada posteriormente.



EL TESTIMONIO DE LA HIJA

“¿Cómo se reconstruye una desde las cenizas?”

Caroline Darian dijo que estaba traumatizada no solo por lo que los fiscales dijeron que le había ocurrido a su madre, sino también por el miedo a que ella misma hubiera sido víctima de abusos por parte de su padre, Dominique Pelicot. Tres miembros de la familia ya

testificaron: Darian, su cuñada y su ex cuñada. Hasta las revelaciones de la policía, dicen los familiares, todos creían que Dominique y Gisèle Pelicot, que llevaban juntos **unos 50 años**, tenían un matrimonio fuerte y cariñoso. Los tres hijos de la pareja les que-

rían tanto que a menudo vivían con ellos cuando eran adultos, iban de vacaciones con ellos y llevaban a sus hijos a su casa del sur de Francia para pasar largas vacaciones de verano.

“Era un poco la familia ideal”, dijo Aurore, ex nuera de Dominique Pelicot, quien estuvo casada con su hijo menor y pidió que no se utilizara su apellido.

Céline Pelicot, quien está casada y tiene tres hijos con el hijo mayor de Dominique Pelicot, describió a este último como cariñoso con los niños. Y aunque dijo que se había vuelto más irascible en los últimos años, nunca había oído salir de su boca una palabra soez sobre las mujeres. “Yo lo quería mucho”, dijo refiriéndose a Pelicot, que ahora está en la cárcel. “Pasé momentos magníficos con él”.

Ahora, dijo, la familia se pregunta qué ocurría realmente cuando estaban juntos.

“Todos estamos preguntando a nuestros hijos, a los que dejamos con sus abuelos, cosas que nor-

Dominique y Gisèle eran la pareja ideal, pasaban largas vacaciones de verano junto a sus tres hijos y sus nietos



Llega al juzgado Caroline, la hija de Giselle.

EL CASO DE GISÈLE PELICOT

“¿Cómo se reconstruye...?”



malmente no les preguntamos: ¿qué te hizo él?”, dijo.



Dominique Pelicot también está acusado de violar la intimidad tanto de Aurore como de Céline bajo la sospecha de haberles hecho fotos sexuales sin su permiso. Algunas de las fotos fueron tomadas desde el interior de los baños, donde las mujeres estaban desnudas.

Ambas mujeres declararon que se sentían degradadas.

A **Céline** le preocupaba que Dominique Pelicot pudiera haber difundido las fotos y dijo que ahora rara vez dormía más de dos o tres horas por la noche y que **se le caía el cabello**.

Aurore dijo al tribunal que una vez creyó oír a Pelicot decir algo a su sobrino sobre la aparente negativa del niño a jugar al médico con él. Pero no se lo dijo a nadie, por miedo a habérselo imaginado. Ella fue víctima de abuso en su familia, dijo, lo que le hizo preocuparse que fuera **propensa** a ver abuso en todas partes.

“**Obviamente, ahora me pregunto qué habría pasado si hubiera dicho algo**”, añadió, tras una larga pausa para serenarse.

“Todos cargamos con una especie de culpa sobre lo que podríamos haber hecho, y ésta es la mía”.



Durante el mediático juicio que paraliza Francia, **llegó el turno de las declaraciones de la hija y la nuera** de Gisèle. Y durante su testimonio, ambas manifestaron que la maldad de Dominique no quedaba recluida al matrimonio, sino que tienen sospechas de haber sido ellas también **víctimas de sus abusos**. La hija de Gisèle, Caroline Darian, declaró ante el tribunal estremecida

Giselle y su hija Caroline, consultan a su abogado durante el juicio



y sin poder contener las lágrimas cómo todo cambió para siempre el 2 de noviembre de 2020, el día que conoció las acciones de su padre, quien hasta entonces había sido una persona en la que confiaba totalmente, sano y amable y que ahora considera “uno de los mayores criminales sexuales de los últimos 20 años”. La historia de una familia derrumbada sobre sí misma, víctimas en la oscuridad del desconocimiento.

“Fue un punto de inflexión, el comienzo de un **lento descenso al infierno**”, afirmó su hija. En su declaración se ha hecho mención a unas fotografías encontradas en los archivos de su padre, **donde aparece acostada y desnuda**. Inicialmente, explicó, no se reconocía en las imágenes, pero luego concluyó que había sido fotografiada sin su consentimiento mientras cree que estaba drogada, al igual que su madre.

“Vemos sus nalgas en primer plano. Esta mujer duerme en posición fetal. No la reconozco”, recordó Darian ante el tribunal. El investigador le aseguró entonces que es ella. “**Descubro que mi padre me fotografió, a escondidas, desnuda, ¿por qué?**”, se preguntó su

hija, **convencida** de que su padre también la drogó, como a su madre.

Caroline y su madre no fueron las únicas en sufrir los actos de este hombre de 71 años, quien sigue la audiencia desde un rincón del banquillo de los acusados. Dominique Pelicot también fotografió desnudas sin su consentimiento a Céline, la esposa de su hijo David, y a Aurore, la expareja de su hijo Florian. Ambas, de 48 y 37 años en la actualidad, pensaban no obstante que formaban parte de la “familia ideal” y “cariñosa”, con un suegro “servicial” pese a sus ocasionales ataques de ira. Entre las imágenes descritas por Céline ante el tribunal figura una de ella desnuda y embarazada de sus gemelas en 2011, en la que se realiza un zoom sobre sus partes íntimas. Las fotografías acabaron en internet. “¿Pero a quién pertenecen y dónde están ahora o estarán dentro de 5, 10 años?”, se preguntó la mujer. Para Aurore, quien fue víctima de abusos en su infancia, este caso también le pasó factura. Los investigadores le mostraron fotos de ella en la piscina o desnuda en un baño y, entre estas, “una foto del sexo de mi suegro sobre mi bañador, un montaje con ‘Mi nuera guarra’ como pie de foto.

Darian declaró que vive con la convicción de que su padre la drogó, diga lo que él diga. Y le preocupa qué más hizo cuando ella estaba en ese estado.

10

EL CASO DE GISÈLE PELICOT

La escabrosa confesión de Dominique Pelicot, "Soy un violador"

Dominique Pelicot, el hombre francés acusado de drogar a su esposa para que la violaran decenas de desconocidos, reconoció este martes ser un violador, y afirmó que Gisèle Pelicot no merecía el calvario sufrido durante cerca de diez años. Además, ratificó que los más de 50 acusados de los delitos sexuales a su pareja eran conscientes de que ella estaba en grado de inconsciencia por las drogas que él le suministraba.

"Soy culpable de lo que hice. Ruego a mi mujer, a mis hijos, a mis nietos, a la señora M. (esposa de otro acusado a la que también habría violado), aceptar mis disculpas. Pido perdón, aunque esto no sea algo aceptable", agregó en su testimonio.

"Ella era maravillosa", declaró, mientras Gisèle lo miraba fijamente en el tribunal, "La amé 40 años y la amé mal 10 años. Nunca debí hacer eso. Lo arruiné todo. Perdí todo. Debo pagar por ello", agregó.

Dominique Pelicot, que documentaba todas las violaciones grabadas y fotografiadas en su computadora, ya había reconocido los hechos, pero nunca se había explicado ante el tribunal. Sobre los archivos, reconoció "una parte de placer", pero aseguró, ante la atónita mirada de los coacusados presentes, que era también "una medida de garantía" para "encontrar a quienes participaron en todo esto".



Junto a Pelicot están siendo juzgados otros 50 hombres con edades comprendidas entre los 22 y los 70 años.



La Ventana

El programa de todos los sanjuaninos

LUNES A VIERNES DESDE LAS **21** POR










FERIA DE ARTESANOS

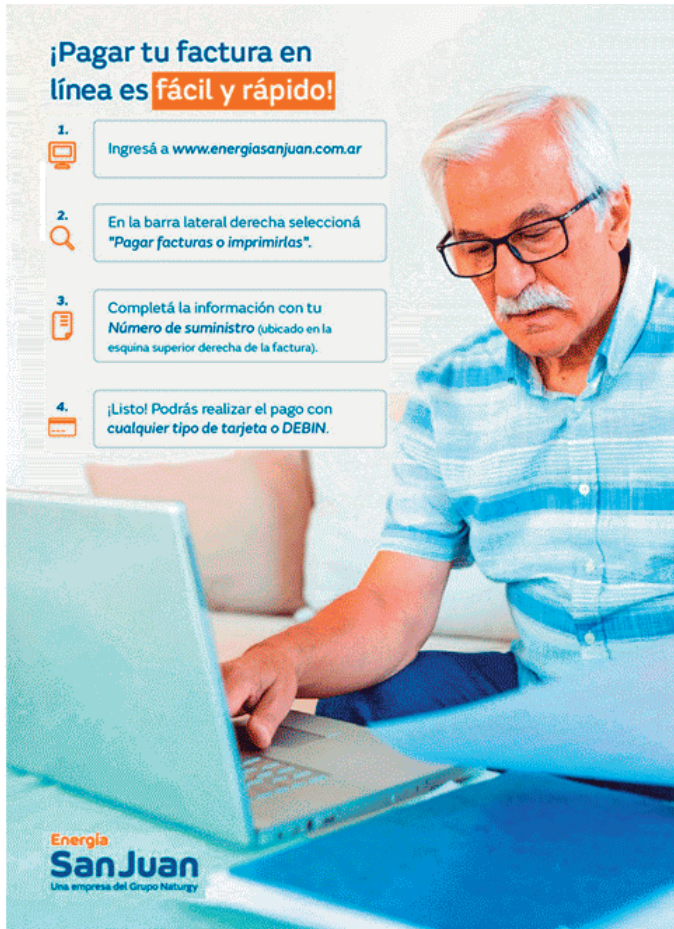
🕒 16 a 20hs 📍 Plaza Departamental

📅 Todos los domingos de septiembre



¡Pagar tu factura en línea es **fácil y rápido!**

1.  Ingresá a www.energiasanjuan.com.ar
2.  En la barra lateral derecha seleccioná "Pagar facturas o imprimirlas".
3.  Completá la información con tu **Número de suministro** (ubicado en la esquina superior derecha de la factura).
4.  ¡Listo! Podrás realizar el pago con **cualquier tipo de tarjeta o DEBIN.**



Energía San Juan
Una empresa del Grupo Naturgy




*CONSULTORIOS EXTERNOS *MEDICINA LABORAL

TURNOS:

-  **PERSONALMENTE**
CASEROS 158 SUR | 7 a 21hs
-  **WATHSAPP**
264 563 4463
-  **TELEFONICAMENTE**
430 8500 | 430 8600

**JUNTO A UD.
PARA SU
MAYOR
COMODIDAD**



BARRY WHITE

La historia del cantante que de niño estuvo preso por robar neumáticos y de grande llegó a vender 100 millones de discos

Si se sigue la trayectoria de su hermano es posible afirmar que la música salvó la vida de Barry. Su hermano murió asesinado en 1983 tras una discusión con inte-

grantes de una banda; se supone que se trató de un asunto de drogas. Darryl, el hermano un año menor, murió en el mismo barrio en el que se crio junto a Barry. **“Mi mamá trató salvarnos, sacarnos de la calle. Pero con Darryl no pudo. La calle tiene una fuerza impresionante, lo malo te succiona”**, escribió en su autobiografía.

Nació en Galveston, Texas, pero a los pocos meses su madre se instaló en Los Ángeles. A diferencia de otros artistas que eligen seudónimos, él llevaba en la vida real el apellido de su madre; según la partida de nacimiento era **Barry Eugene Carter**. Su padre, **Melvin White**, se negó a casarse cuando se enteró que Sadie estaba embarazada y los abandonó. Cuando llegó el momento de grabar sus primeros temas reflató el apellido del padre, le pareció que Barry White, sonaba bien, que era el nombre de una posible estrella.

Su primer contacto con la música fueron los discos de compositores clásicos que escuchaba su madre. A los diez años empezó a cantar en el coro de la iglesia. A pesar de esa actividad dominical, su camino comenzó a ser bastante pecaminoso.

Se crio en el gueto negro de la ciudad de Los Ángeles, en el seno de una familia pobre. Criado en uno de los peores ambientes del sur de Los Ángeles, aprendió a defenderse desde pequeño, formando parte de una pandilla juvenil desde los 10 años de edad. A los 15 años fue encarcelado junto con su hermano Darryl Lionel White



Barry White en 1988

Barry White y su madre Sadie Marie Carter



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

durante dos meses por el robo de unos neumáticos.



Inspirado por la canción "It's Now or Never", de Elvis Presley, que escuchó mientras estaba en prisión, decidió cambiar de vida y de amigos. Desde muy niño entró en el mundo de la música, influenciada por su madre quien, como pianista formada en un conservatorio, en casa escuchaban a músicos como Mozart,

Bach y Beethoven. Más tarde entró a una fraternidad en la que tocaba el piano y cantaba en el coro de la iglesia. Rápidamente fue promovido a director del coro.

White con voz de bajo-barítono, por la que después sería famoso, apareció repentinamente cuando tenía catorce años:

"Nos asustó a mi madre y a mí mismo cuando hablé una mañana; fue completamente inesperado; mi pecho tembló, quiero decir vibró; mi

madre sólo me miraba, estaba asombrada. Lo siguiente que supe fue cuando su cara de asombro se transformó en una gran sonrisa; las lágrimas le corrían por la cara y me dijo: 'Mi hijo es un hombre'".



Ya convertido en cantante, durante la década de 1960 grabó varios discos con su nombre real y como integrante de grupos como The Upfronts, The Atlantics y The Majestics. Luego se convirtió en productor de artistas tales como Felice Taylor, Viola Wills y Johnny Wyatt. Le iba mal en el colegio y aquello que comenzó como travesuras con sus amigos del barrio, mutó en delitos. Robos y agresiones. **Terminó preso por robar neumáticos de autos.**

La policía encontró en su poder mercadería por un valor de 29.000 dólares de la época.

Fue condenado y debió pasar varios meses en prisión. Tras quedar libre, no muchas semanas después, pasó otros 15 días en una celda. Lo imputaron por un intento de homicidio. Se levantaron todos los cargos cuando la supuesta víctima logró despertar del coma y lo exculpó a Barry.

Era principio de la década del sesenta: Barry tenía 16 años, un pron-



Barry White cuando cantaba con The Atlantics.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Barry White con las voces de la Love Unlimited Orchestra. Glodean White (su esposa), Diane Taylor y Linda James.



VIENE DE PÁG.
ANTERIOR

tuario frondoso, dos hijos y un futuro bastante brumoso por delante. Al salir de la cárcel, escuchó por la radio el nuevo sencillo de **Elvis Presley**, “**Now or Never**”. Según narró en su autobiografía, ese fue el momento en que su vida dio un vuelco definitivo, el instante en el que supo que se dedicaría a la música.



Pero tampoco le resultó sencillo. Pasaría más de una década hasta conseguir su primer éxito. Grabó media docena de sencillos, pero ninguno tuvo la menor repercusión. Prefirió

no insistir, rendirse ante las evidencias: no se ganaría la vida cantando. Sin embargo, los estudios de grabación lo habían hechizado, ejercían sobre él una fascinación irresistible. Había demostrado cierto talento y una evidente facilidad para aprender sobre ese nuevo mundo. Se convirtió en reclutador de nuevos artistas y en productor discográfico. Escribió algunos temas y produjo a varias artistas negras.

Barry White se dio cuenta que debía superar el trauma que le había generado que los primeros temas que él había grabado con su voz, a princi-

pios de los sesenta, habían resultado un fracaso. Tal vez todavía podía pasar del otro lado y pararse frente a los micrófonos.



Su primer éxito solista fue “I Gonna Love You Just a Little Bit More Baby”. A partir de ese momento encadenó una seguidilla impresionante a razón de dos discos por año (alternando uno solista y otro con la Love Unlimited Orchestra) y varios hits surgiendo de cada uno. Pero no todos tenían su voz. Con la Love Unlimited Orchestra, la orquesta de 40 músicos que creó para darle voluptuosidad a sus composiciones consiguió llegar al número 1 con un instrumental como “**Love’s Theme**”.

Se convirtió en un inesperado, absolutamente improbable, sex symbol. No tenía una cara agraciada, tenía un físico enorme, algo de sobrepeso y una rigidez de movimientos y gestual bastante evidente. No importaba: su poder seductor residía en la garganta, en esas cuerdas vocales



The Love Unlimited Orchestra tocando en vivo en el popular programa musical Soul Train, en 1975.





La reivindicación vino de la mano de colaboraciones con otros artistas y de la televisión. Con Pavarotti grabó uno de sus mayores éxitos: "My first, my last, my everything" en el 2001

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

que nacieron para generar fantasías sexuales.



La música combinaba el funk, el disco, bastante de Motown, algo del Philly Sound, una pizca de Stax y la producción brillante y recargada. Vendió muchísimo y sus canciones se pasaban en la radio, en especial en horario nocturno.

La caída de la música disco lo arrastró. Esa sensualidad, los versos hot, la música lúbrica que era celebrada y que encendía a hombres y mujeres alrededor del mundo, se desprestigió a una velocidad inusitada. **Barry**

White se convirtió en algo demodé y hasta bizarro.

Pasó varios años sin grabar. Cuando intentó regresar, sus primeros trabajos casi no tuvieron repercusión. La reivindicación vino de la mano de colaboraciones con otros artistas y de la televisión. La otra gran fuente que reanimó su carrera fue la edición de varios compilados con sus grandes éxitos en los que se acumulaban decenas de hits contagiosos e invencibles.



Su cuerpo se deterioró con velocidad. Él no cuidó demasiado su salud. Había días en que fumaba más de

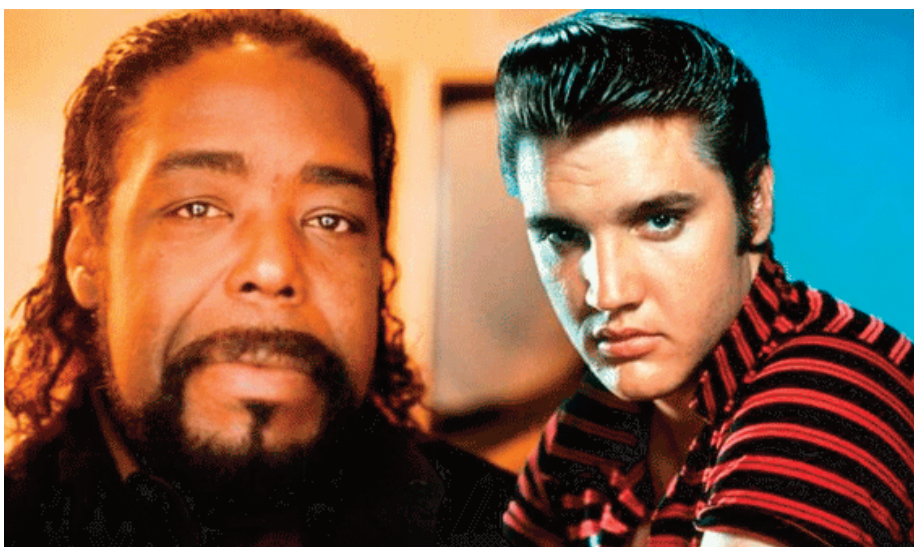
cinco atados de cigarrillos. Comía sin control y tomaba mucho alcohol. Su sobrepeso era evidente.

En los últimos años en sus presentaciones en público se lo veía rígido, con dificultades para moverse, casi sin fuerza. Sus riñones comenzaron a fallar. A fines de 2002 fue internado. A principios de 2003 mientras se realizaba diálisis **sufrió un ACV. Ya nunca se recuperó.**

El 4 de julio de 2003, mientras esperaba un riñón para ser trasplantado, murió en el centro médico Cedars Sinai de Los Ángeles. Barry White logró 106 álbumes de oro y 41 de ellos lograron el estatus de platino. Tuvo 20 sencillos de oro y 10 de platino, con ventas de récord mundial de más de 100 millones de discos, y es uno de los artistas musicales más vendidos de todos los tiempos.



Al salir de la cárcel, escuchó por la radio el nuevo single de Elvis Presley, Now or Never. En ese momento supo que se dedicaría a la música.





TALLER DE
**ACCESIBILIDAD
Y SEGURIDAD EN
LA EDUCACIÓN**

con Aval Ministerial



CURSADO



24/9 y 25/9

de 8 a 11hs

Salón Sur del
Parque de Chimbas

INSCRIPCIONES



[https://forms.gle/
7sqQUDDvaWcfiytU9](https://forms.gle/7sqQUDDvaWcfiytU9)



MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS

Daniela Rodríguez
INTENDENTA



MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS

Daniela Rodríguez
INTENDENTA



Obtené tu seguro
de accidentes
personales desde
donde estés

Accedé a

www.cotizador.brokerandino.com.ar

y solicitalo en 4 simples pasos



1

Seleccioná la
actividad, cantidad
de personas y días
de cobertura

Contratar



2

Elegí la opción
de seguro que
más te convenga

Contratar



3

Completá
los datos
de la persona
a asegurar



4

Pagalo online con
el método de pago
que más te guste.

Pagar

Y obtené tu
seguro en el
momento

Ingresa a

www.cotizador.brokerandino.com.ar

¡Y asegurate!



la semana

La foto



Milei reunió a “los 87 héroes” para un asado: A menos de una semana después de que Diputados respaldara el veto que frenó el aumento a las jubilaciones, el presidente Javier Milei recibió en la Quinta de Olivos a los “87 héroes” -como él mismo calificó- que votaron a favor de su decisión, y agradecerles personalmente su apoyo. Cada asistente tuvo que pagar 20 mil pesos la opción. Por San Juan estuvieron tres diputados, Peluc, Moreno y Picón.



La frase

El presidente del bloque radical, Rodrigo De Loredo, contra los diputados díscolos



“ **No echamos a nadie, pero tampoco rogamos para que se queden** ”

Pulgares



Una escuela de Tigre fue seleccionada entre las 3 mejores del mundo. Ubicado junto al barrio popular Las Tunas, en un contexto de alta vulnerabilidad social, el Colegio María de Guadalupe es finalista del World’s Best School Prize. 50% de los alumnos vive en condiciones de hacinamiento; el 70% de sus padres y madres no terminó la secundaria.

El personaje

El ministerio de Seguridad presentó una denuncia por amenazas y extorsión contra el titular de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), Pablo Biró, luego de expresiones realizadas por el dirigente en las que advertía que el conflicto en el servicio de transporte iba a recrudecer. Pablo Biró proviene de una familia con una larga tradición en la aviación, siendo la cuarta generación de pilotos. Se formó en el Liceo Aeronáutico Militar de Fisherton, Santa Fe, y comenzó su carrera en LADE (Líneas Aéreas del Estado) antes de pasar por otras empresas del sector.

Tupperware se declara en quiebra

Tupperware, fabricante de las icónicas cajas de plástico para utensilios de cocina, se declaró en quiebra en Estados Unidos tras años de dificultades financieras. La firma estadounidense revolucionó el mundo de los artículos para el hogar con sus cuencos, platos y recipientes de cocina, convirtiéndose en un símbolo de la prosperidad posterior a la Segunda Guerra Mundial. Pero la empresa con sede en Orlando, fundada en 1946 por Earl Tupper, ha estado luchando en medio de una competencia más feroz en el mercado de artículos para el hogar y el auge del comercio en línea. En 2022 la firma contaba con más de 300 mil vendedores independientes. Con el paso de los años, el término “tupper”, castellanizado como táper, se transformó en sinónimo de envase plástico para alimentos.

El Producto Bruto Interno (PBI), indicador que mide el tamaño de la economía, se redujo un 3,4% durante el primer semestre del año. El resultado es consecuencia de una caída del 5,2% registrada en los primeros tres meses del año y de una baja del 1,7% en el segundo trimestre.



Escribe **Aída Elisa González**Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y
Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ.
Miembro de la Academia Argentina de Letras

De nombres y/o apellidos indígenas: de lenguas ya extinguidas

Novena Parte

“Mi madre y mis abuelos me criaron muy religiosos. Cuando era grande me metí más para entender y no ser más rencorosa, resentida y Dios me ayudó a cambiar. Me jui (sic) a la Iglesia y soy consagrada al Espíritu Santo. Estudié e hice un juramento. Tenemos (sic) derechos y obligaciones”.

“A mí me decían que yo tenía otra sangre. Era más parecida a mi papá era más trabajadora. Mi papá era gringo, rubio, alto, ojos azules”

“En esa época no importaba si no te casabas porque los abuelos querían adueñarse de los nietos y que llevaran el apellido de la madre que era el de la familia. La mamá y el papá mío y de mis hermanos eran mis abuelos “ellos se fabricaban eso” y yo no lo aceptaba.”

“Y uno empieza a ser mujer y se da cuenta de todo. No me gusta la

mentira. Mi marido era muy mujeriego y lo buscaban las mujeres porque era lindo. Pero yo prefería que me dijera la verdad”

“Yo me resentí con el tío Lorenzo porque él se quedó con todo “las cabras que había en ese lugar eran mías. Yo le dije a la esposa “esto es mío” no me dieron nada y eso me lo había dado mi madrina de bautismo Catalina Gil de Tello (vivía en San Miguel). Cuando me vine les dije: “te dejo mis cabras” Todo lo macho cométele, vendélo y andá dejando las hembras” NUNCA ME DIERON NI UNA PATA”. Pero como yo sé que Dios es muy justo, yo puedo vivir sola...”

San Juan
GobiernoMinisterio de Economía,
Finanzas y Hacienda

algo de alguien



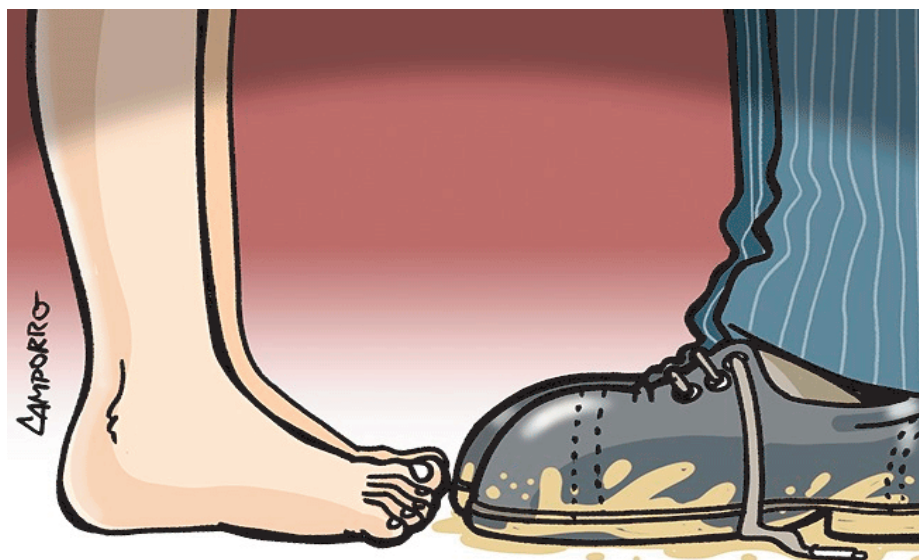
Escribe
Gustavo Ruckschloss

En pata

Se dice que es una tradición milenaria en oriente el descalzarse antes de entrar al hogar. Comenzó como una señal de respeto al emperador. Luego se extendió y generalizó a todos, en todo lugar. Algo parecido, con el mismo resultado ocurría en los lugares donde nevaba, ya que, si no se descalzaban antes de entrar, llevarían la nieve y el agua al interior, con lo que eso implica.

Hasta el día de hoy se sigue con la misma costumbre en muchos lados. En más de una casa, a la entrada, hay un sitio donde dejar el calzado, con comodidades para el buen confort de quien llega. Hay medias secas y abrigadas y, a veces, algún zueco cómodo de entre casa. Es un lugarcito de bienvenida, con adornos y perchas para los abrigos.

Como se ve hoy, es una buena costumbre para no trasladar lo indeseable de afuera al interior limpio. Como muchas costumbres heredadas cuyo origen muchas veces desconocemos, está originada en un



hecho básico de higiene. Es práctica, sin costo y hasta simpática.

Algo equivalente es lo que nos indican las tendencias actuales para el bienestar, hoy tan de moda. Aconsejan dejar afuera el estrés y los problemas de un día ajetreado. Como si fuera tan fácil como descalzarse, como si tuviéramos ese rinconcito para dejar los problemas colgados y nos calzáramos el so-

siego y la tranquilidad tan sencillamente.

Por aquí, las penurias del día, no creo que puedan “descalzarse” automáticamente y menos que se haga una costumbre fácil. Las mugres físicas se pueden eliminar concretamente, están afuera de nosotros. Las otras, las que llevamos con nosotros, no siempre se desprenden tan fácilmente.





3 datos



1

Increíble

No solo las madres cuidan de sus hijos, sino que los bebés también cuidan de sus madres. Mientras se encuentra en el útero, el feto puede enviar sus propias células madre a los órganos dañados de su progenitora para restaurarlos.



2

Miel

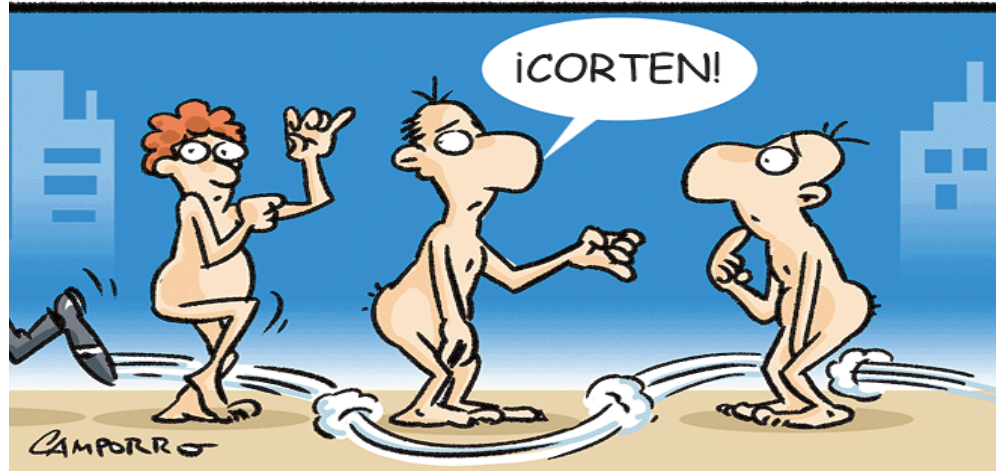
Para hacer un kilogramo de miel, una abeja debería recorrer 4 millones de flores.



3

Azúcar

En la edad media el azúcar era un bien utilizado solamente por nobles, valía 10 veces más que la leche, y se usaba en pequeñas cantidades. Sin embargo, fue ganando popularidad con el tiempo, llegando a ser hoy el endulzante más común.



Adivina quién es

- 1- Es un importante empresario ligado al hockey.
- 2- Está considerado el mejor jugador de la historia
- 3- Recibió el Olimpia de Oro

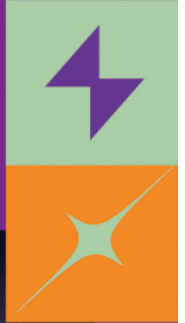


Daniel Martinazzo



Fiesta
Nacional
del Sol
2024

Somos energía



31 de octubre
al 2 de noviembre



Estadio San Juan del Bicentenario
Velódromo Vicente Chancay



San Juan
Gobierno

Ministerio de Turismo,
Cultura y Deporte