

**LOS MÁS
Y LOS MENOS
DE LOS QUE
MANDAN O
ALGUNA
VEZ LO
HICIERON**



**CÓMO
RECONOCER
IMÁGENES
GENERADAS POR
INTELIGENCIA
ARTIFICIAL**



**La
pericana**
LA REVISTA SEMANAL



Año 9 Número 422 - San Juan, Domingo 1 de diciembre de 2024 - Esta revista es una publicación de Bataller Contenidos

**LUIS
AVILA**

**EL ESCRITOR-
EMPRENDEDOR
SANJUANINO
CON 50 MILLONES
DE LECTURAS EN
PLATAFORMAS
DIGITALES Y
MÁS DE 70 LIBROS
PUBLICADOS**





Luis Ávila, el escritor-emprendedor con 50 millones de lecturas en plataformas digitales y más de 70 libros publicados

El sanjuanino que se hizo famoso por su masividad en Internet recordó sus comienzos. Cómo pasó de Wattpad a grandes editoriales como Planeta y a vivir hoy de los capítulos diarios que escribe en Booknet. Su fórmula para monetizar la ficción.

En tiempos en que los enamorados del libro físico se debaten sobre el alcance que tiene la literatura en un mundo de pantallas, hay quienes lo resuelven haciendo fuerte un punto que parece débil. Desde muy chico, el sanjuanino Luis Ávila entendió que había que sumergirse en los espacios que “pagaban” con visualizaciones y cuantificaban lectores en tiempo real. El psicólogo se convirtió primero en un masivo escritor de Wattpad (aplicación para cargar textos de acceso gratuito) y sorprendió por su camino inverso:

gracias a su éxito, acompañado por millones de lecturas, llegó a los grupos editoriales Planeta y Random House. Hoy vive de los capítulos diarios que escribe sobre ficciones que son subidas a la plataforma Booknet. El guionista de la Fiesta Nacional del Sol 2023 y exintegrante del ciclo juvenil “Altavoz” en la TV Pública conversó con **El Nuevo Diario** y explicó por qué se considera un emprendedor más que un agente cultural. También repasó por qué aprender sobre marke-



LUIS ÁVILA, EL ESCRITOR-EMPRENDEDOR

ting digital le cambió la vida profesional.

-¿Cuál fue el camino que te llevó a la escritura?

-Inicialmente me interesaron los cómics y las historietas. Me gustaba mucho el manga, el anime. Pero no fue hasta que me vinculé con las bibliotecas populares a los 12 años, en donde encontré las novelas y cómics, que empecé a escribir.

-¿Qué rol jugó tu familia para que pudieras emprender?

-Mi familia siempre me apoyó pese a que al principio no entendía. Yo era chico y usaba disquete. Me iba al ciber y descargaba libros, me alcanzaba el espacio para uno por cada disquete. Los llevaba a una computadora muy vieja de mi casa. Después, cuando me vinculé con las bibliotecas populares ya había algo distinto que ellos empezaron a ver y me estimularon. Inclusive, mi mamá fue la primera en acercarme el folleto de una biblioteca popular.

-¿Qué autores te inspiraron para comenzar a escribir?

-Esto arranca como un hobby desde chico, posteriormente como una tarea de trabajo y hoy sigue siendo mi fuente laboral, que ha ido mutando con los años y ha tomado otras formas. Cuando entro a las bibliotecas populares es porque me gustaban mucho unas bandas de música que habían hecho canciones que estaban inspiradas en la saga Crepúsculo de Stephenie Meyer. Vi el libro y fue un camino de ida, porque de pasar de ser un no lector me convertí en un lector de sagas juveniles que tenían 400, 500, 600 páginas. También me encontré con otras sagas como Harry Potter y con otros autores como Claudia Piñeiro e Isabel Allende. Después llegué a las plataformas de Wattpad y empecé a escribir en la adolescencia.

-¿Cómo ingresás a Wattpad?

-Yo transitaba en blogs, donde se publicaban textos, o también en Facebook. Quería empezar a publicar libros y que me conociera la gente. Había escuchado hablar de Wattpad,



pero tenía un poco de miedo porque había muchos usuarios y competencia. Hasta que me encontré en una librería una publicación que había salido de Wattpad. Entonces a los 18 años me animé a publicar en la plataforma. Fue un transitar bastante complejo y después el camino empezó a tomar cierto timing cuando comencé a formarme un poco más en el laburo de las redes. Mi entrada al ámbito editorial y de escritor fue gracia a la formación en redes sociales.

-¿De Wattpad pasás a Planeta y empieza tu carrera laboral?

-Cuando me metí a Wattpad ya estaba en el cursillo de la facultad y en

primer año entré a la editorial Planeta. Hacía rato que las editoriales venían mirando a Wattpad después del éxito de la saga After de Anna Todd. En la plataforma empezaron a emerger varios autores. Yo fui el segundo o tercero de esa camada de autores argentinos publicados en la editorial desde Wattpad.

Tuve contratos varios años, en los que llegué a publicar cuatro libros. Después publiqué con Random House. Y mi trabajo firme como escritor arranca con Booknet (plataforma ucraniana hoy establecida en Chipe) en 2018. Fue otro tipo de contrato, que implica cierta cantidad de textos diarios. En aquella época empecé a transitar por otros sectores comerciales, a narrar novelas, guionar redes y explotar la escritura como un emprendedor. En Booknet el trabajo firme inició en 2020, cuando tuvo mucho auge toda la parte digital (en la pandemia).

-¿Cuántas lecturas y seguidores acumulás hoy?

-En todas mis plataformas, en habla inglesa e hispana, tanto en Wattpad como Booknet y todas las demás hoy

“Soy alguien apasionado por lo que hace, que se sigue actualizando y que todos los días está intentando algo nuevo”.



LUIS ÁVILA, EL ESCRITOR-EMPRENDEDOR

son 50 millones de lecturas. El primer libro en papel que Planeta publica fue la saga "Malos". Esa primera obra tuvo rápidamente un millón de lecturas en la plataforma, al tiempo llegó a 10 millones y la editorial la largó a las librerías.

Hoy tengo más de 180.000 seguidores en Wattpad. Pero en total, considerando todas mis plataformas (Booknet, Wattpad e Instagram), tengo más de 225.000 seguidores.

-¿Cómo fue la autogestión para convertirte en un escritor de consumo masivo?

-Yo empecé con la computadora en la mano. Cuando no tenía Internet en mi casa iba a un ciber o a la biblioteca, en donde siempre estaba al alcance una computadora. Cuando a alguien lo publica una editorial como Plantea o Random House se cree que inmediatamente va a explotar como escritor, lo va a leer todo el mundo y se va a volver millonario, pero es mentira. Si uno no sabe llevar una buena promoción en redes sociales, si no sabe de marketing digital ese producto va a morir. A eso lo aprendí un poco a los golpes al principio, pero al tiempo lo pude enganchar porque ya estaba metido en el sector digital y empecé a darle una formación un poco más dura.

-¿Después hubo una preparación un poco más formal?

-Era de manera bastante autodidacta inicialmente, en 2015, 2016 y 2017. Fue invertir muchas horas al uso de Internet. Pero a mí me llamó la atención que en un momento, de la noche a la mañana, tenía muchos mensajes en Instagram y yo ahí subía fotos de mi gato y de lo que comía nada más. Eran mensajes de lectoras y pasé de tener 50 seguidores a tener más de 1.000, después 5.000, 30.000. Entonces dije "acá hay algo y hay que formarlo". En 2018, cuando Booknet empieza a dar capacitaciones sobre la modalidad de consumo en el sector cultural-digital, empiezo a tomarlo seriamente. En 2019 inicié otro tipo de capacitaciones con distintas instituciones.

-¿Cuántos libros llevás publicados?



Algunos datos

- ▶ **Luis Ávila:** 29 años.
- ▶ **Fecha de nacimiento:** 11 de mayo de 1995.
- ▶ Se crió en el barrio Hugo Montañó de Rawson.
- ▶ **Profesiones:** escritor y psicólogo.
- ▶ **Padres:** Estela (dedicada al comercio de ropa), José Luis (compra-venta de autos).
- ▶ **Hermanos:** Flavio (policía), Lorena (contadora), Celeste (acompañante terapéutica), Federico (estudiante de recursos humanos).
- ▶ Su primera aproximación a los libros fue en la biblioteca Alfonsina Storni.
- ▶ Desde los 14 años es socio de la biblioteca Camilo Rojo.
- ▶ Estudió en la escuela Saturnino Sarassa y los colegios Santa Teresita y Houssay.
- ▶ En la Universidad Católica de Cuyo se recibió como licenciado en Psicología.

-Tengo más de 70 libros publicados, con contrato y a la venta, que se pueden conseguir en una tienda digital o en librerías. Por la cantidad se nota que le vengo metiendo hace muchos años y de una manera bastante obstinada (risas). Varios fueron traducidos al inglés. Entre los más importantes está la saga "Malos" y, yendo a lo más actual, para mí fue un sueño publicar con Random House, que es la editorial de "Cincuenta sombras de Grey" o "Bajo la misma estrella".

-¿En las plataformas los lectores siguen la evolución de un libro antes de que esté terminado?

En Booknet se escriben novelas y los lectores lo siguen capítulo a capítulo. Se suscriben al libro, pagando antes de que termine. Una obra dura más o menos un mes y medio o dos meses hasta que se concluye. Los lectores saben que el autor firmó un contrato por el que todos los días tiene que subir un capítulo. Y así uno va acumulando libros digitales.

-¿Cómo te organizás para escribir los capítulos diarios?

-Hay una frase de Pablo Picasso que dice "cuando llegue la inspiración, que me encuentre trabajando". Es decir, no hay que esperar a que llegue la inspiración. Por eso yo me llamo más emprendedor que artista. Me dedico a las industrias culturales, a un ámbito que está vinculado al arte, al entrete-

LUIS ÁVILA, EL ESCRITOR-EMPREENDEDOR

“Ahora apunto a un público adulto, bancarizado. A mí me pagan el auto, las vacaciones, la casa con sus lecturas”.

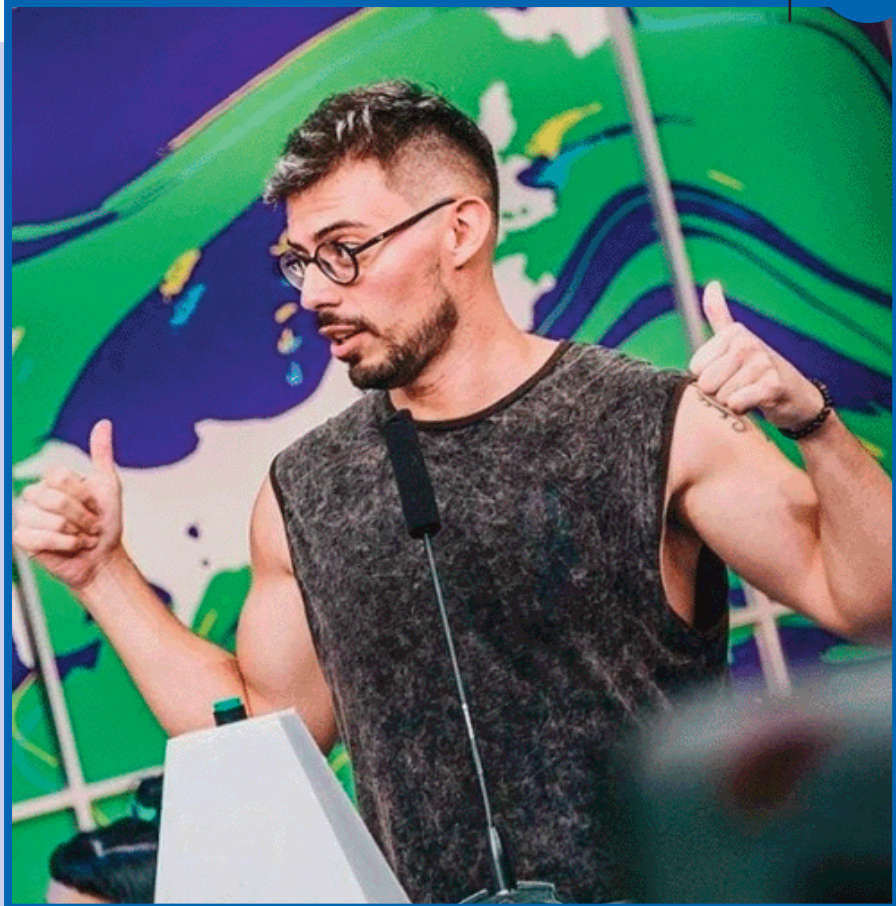
nimiento, pero nunca lo dejo de ver como mi fuente de trabajo. Entonces arranco todos los días a las 6:15 o 7 o si hay un día en el que estoy con mucho laburo paso de largo en la noche o me levanto a las 5. Es llevar el tema de los libros pero con ese timing que hoy no es tan difícil. Ahora tenemos muchas herramientas para escribir, la inteligencia artificial acelera algunas cositas. Aunque el entrenamiento de la escritura lo traía antes de que apareciera el ChatGPT.

-¿Siempre tuviste presente a qué público te ibas a dirigir?

-Ese fue uno de los primeros temas que a mí me hicieron modificar el chip cuando empecé a formarme en el ámbito digital. Aprendí a considerar que el lector es un cliente, porque paga, porque si le gustó un libro de uno va a comprar 50 más. Ni hablar si se llega a mil lectores o un millón de lectores. Es importante saber para qué lector se está escribiendo y saber encontrar la ecuación, como en todo emprendimiento, entre lo que el cliente quiere consumir y lo que uno quiere ofrecer. Y, en un segundo punto, adquirir la técnica de saber cómo encontrar al lector que uno quiere. Eso decantó en que yo quería pasar de escribir para adolescentes a hacerlo para adultos, para un público bancarizado. Y ahí empecé con temas eróticos, por ejemplo, en libros con temáticas para un sector más adulto.

-¿Cómo se hace para atraer la atención de los lectores en un mundo en donde se dice que la gente cada vez lee menos?

-Una cosa es escribir para un sector



Sus éxitos en la TV Pública y en la Fiesta del Sol

-¿Cómo recordás tu gran paso por la TV Pública?

-Lo de “Altavoz” fue impresionante, desde redes hasta el laburo detrás de cámara y aparecer en el panel. Fueron cuatro años súper intensos que a mí me enseñaron muchísimo. Estoy siempre muy agradecido con Nativa Contenidos porque desde el primer minuto siempre tuvieron confianza en mi capacidad creativa.

-¿De qué manera repercutió en tu vida profesional?

-Me enseñaron muchísimo a querer aprender un poquito más siempre y le dieron forma al laburo que yo hacía de manera particular. Lo que aprendí con Nativa desde 2020 a 2023 fue fabuloso para trabajar con marcas.

-Hasta ganaron un Martín Fierro ...

-Sí, hubo dos nominaciones al Martín Fierro. Ganamos el Martín Fierro

juvenil, que años atrás lo ganaba Cris Morena con sus producciones.

-¿Qué te dejó la Fiesta Nacional del Sol 2023 que te tuvo como guionista?

-Fue un sueño cumplido. Desde chiquito miraba mucho el espectáculo final. Laburé desde guionar ese show hasta guionar estrategias de redes. Hubo una inclusión de algunas disciplinas que no habían aparecido todavía en la fiesta, como los drag queen.

-Si tendrías que corregir algo, ¿qué sería?

S-i podría volver a ese momento, la manera de transmitir el mensaje la haría más popular. Tomaría el mismo guión con algunos retoques. Lo que no le cambiaría en absoluto son las disciplinas que participaron, porque para mí es muy necesaria la diversidad cultural.

LUIS ÁVILA, EL ESCRITOR-EMPRENDEDOR

que es lector y otra para un sector que por ahí no es muy lector. Están los que te leen los titulares nada más y los que si encuentran una saga que tiene 1.000 páginas la leen. Hay autores que han llegado a hacer más de 10.000 dólares en un solo día y tienen novelas de 1.000 páginas. No es que se lea menos ni que acotando lo que se va a escribir se consiga un público que vea más las publicaciones, sino que se trata de saber de qué manera hay que adaptarse a lo que el público quiere leer.

-¿Cuál es la modalidad de ingreso económico que permiten las plataformas digitales?

-Hay distintas maneras de monetizar. En Wattpad es un ingreso de regalías. Pero mi principal fuente de ingresos es Booknet, más que las editoriales inclusive. Las editoriales pagan en forma anual y en Booknet es mensual y en dólares. Es un sueldo basado en regalías.

-¿Cómo es un día tuyo para afrontar todas las actividades laborales?

-Tuve que aprender a planificar la rutina y entrenar la economización del tiempo, porque tengo inserción laboral en varios sectores y en la agencia creativa tengo clientes a quienes debo cumplirles. Mi día empieza siempre haciendo una planificación de agenda. Después medito, que es algo que hago dos veces al día. Desayuno y por lo general de 6 a las 9 son horas sagradas para escribir. Más tarde trabajo como psicólogo en una clínica o en mi consultorio particular. En la tarde retomo la escritura tanto para novelas como para las marcas. Siempre termino la jornada en el gimnasio y me voy a dormir a las 23.



Sus 10 libros que considera más importantes

- 1 "Inteligencia emocional y liderazgo", 2024 - editorial Abdulah.
- 2 "Bad boys" (novela).
- 3 "Los juegos del jefe" (novela).
- 4 "Coordenadas de una era millennial" (UNJSJ - texto de no ficción sobre hábitos de lectura).
- 5 "Curvy love" (novela bajo suscripción - se paga por leer en curso; fue best sellers en su lanzamiento el mes pasado).
- 6 "Malos. ¿De qué lado estás?", por editorial Planeta.
- 7 "Con firma de escritores" - volumen I y II (fue coordinador del grupo y la antología).
- 8 "La cama del millonario" (viral en 2022 gracias a TikTok y la saga completa levanta casi un millón de lecturas de pago). Fue 1° en best sellers durante más de 30 días seguidos en Booknet.
- 9 "Sugar baby" (audiolibro).
- 10 "Amo del universo" (ganador a mejor libro de ciencia ficción 2023).

La Ventana

El programa de todos los sanjuaninos

LUNES A VIERNES DESDE LAS 21 POR



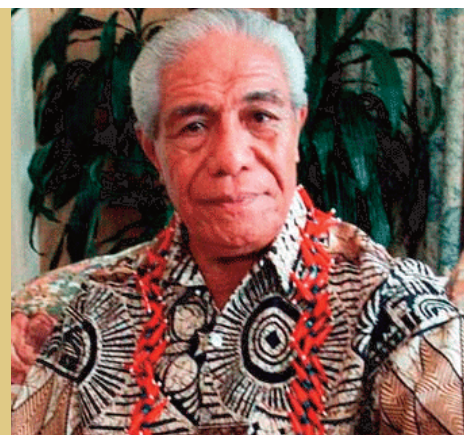
Los más y los menos de los que mandan o alguna vez lo hicieron

Esta nota tiene como fin demostrar que no hay una edad para gobernar y tampoco alguna característica especial. Hay y hubo altos y bajos, jóvenes y de mayor edad. Están los que gobernaron mucho tiempo y los que lo hicieron sólo minutos.

Jefe de Estado con más años de servicio de todos los tiempos

El presidente con más años en el cargo fue el samoano Malietoa Tanumafili II, quien ocupó el cargo de O le Ao o le Malo durante un período especial de por vida (en derogación de la duración normal del período de cinco años), durante 45 años y 130 días: primero junto a Tupua Tama-

sese Mea'ole, de 1962 a 1963, y luego como único jefe de Estado, de 1963 a 2007. Sin embargo, a pesar de que el cargo de O le Ao o le Malo era el de presidente de una república, Malietoa Tanumafili II también fue uno de los cuatro jefes supremos de Samoa.



Jefes de Estado con mayor tiempo en el cargo



Fidel Castro, Teodoro Obiang Nguema Mbasogo y Vigdís Finnbogadóttir

● **Fidel Castro.** Ostentó, entre otros, los cargos de primer ministro de Cuba, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, presidente del Consejo de Estado y presidente del Consejo de Ministros de la República de Cuba. Gobernó en total durante 49 años y 8 días, pero solo fue jefe de Estado per-

se de 1976 a 2008 (31 años y 84 días).

● **Teodoro Obiang Nguema Mbasogo.** El presidente con más años de servicio y en el cargo actualmente es el presidente **Teodoro Obiang Nguema Mbasogo**, que tomó el poder tras un golpe de Estado en 1979. Lleva gobernando la

República de Guinea Ecuatorial desde más de 45 años

● **Vigdís Finnbogadóttir.** La jefa de Estado (no monarca) con más años de servicio fue Vigdís Finnbogadóttir, quien fue la presidenta de la República de Islandia. Sirvió durante 16 años (5844 días).

VIENE DE PÁG. ANTERIOR



Los que gobernaron el territorio más pequeño

Los Papas ya que el Vaticano es el Estado más chico, con 0,44 kilómetros cuadrados de superficie.



Los que gobernaron el mayor territorio

El jefe de Estado que rige en la mayor cantidad de territorio en la actualidad es el **rey Carlos III**, que es jefe de Estado de 15 territorios que componen la Mancomunidad de Naciones.

Victoria del Reino Unido, emperatriz de la India es la jefa de Estado que ha regido la mayor cantidad de territorio a nivel global. Durante la época de máxima expansión del Imperio británico, gobernó en 37,2 millones de km² en los 5 continentes.



Mandatos más cortos

Se cree que el monarca con el reinado más corto de la historia fue **Luis XIX de Francia**. Después de la abdicación de su padre Carlos X de Francia durante la Revolución de Julio, el 2 de agosto de 1830, ascendió al trono, pero abdicó unos 19 minutos después. Este reinado está en disputa, ya que algunos historiadores creen que este reinado es demasiado

Luis Antonio de Borbón y Saboya, fue durante unos minutos rey de Francia, con el nombre de Luis XIX, pero no llegó a ser proclamado.

corto para ser válido.

Otro candidato es la hija anónima del emperador **Xiaoming** del norte de Wei, quien fue nombrada por su abuela, la emperatriz viuda Hu. Ella reinó durante unas horas hasta que fue reemplazada por Yuan Zhou.

El político mexicano **Pedro Lascu-ráin** se desempeñó como el 34.º presidente de México durante un corto período de tiempo de entre 15 y 56 minutos antes de renunciar en un golpe de Estado.

Casas dinásticas

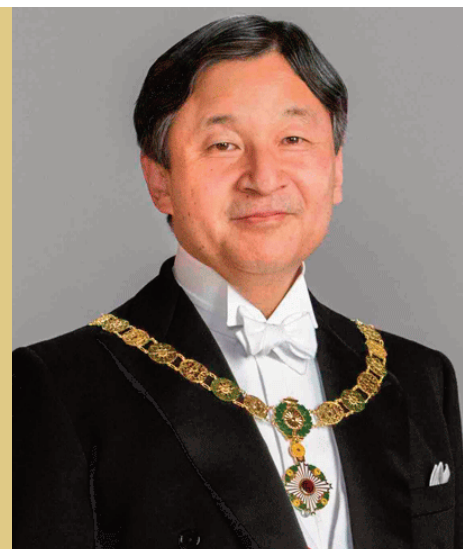
Oficialmente, el actual emperador de Japón, **Naruhito**, es el 126.º en la línea del primer emperador Jimmu, de quien se cree que reinó en el siglo I o VII a. C. La evidencia documental más antigua es solo del emperador 29º, Kinmei (509-571 d. C.); sin embargo, esto es suficiente para que incluso las estimaciones más conservadoras sigan situando a la familia imperial japonesa entre las líneas más antiguas del mundo actual.

Está bien documentado que el rey

Carlos III del Reino Unido es descendiente de Arnulfo de Metz (c. 582-640 d. C.), antepasado de Carlomagno, lo que representa un linaje de 48 generaciones.

La dinastía osmanlí, que rigió el Imperio otomano, se mantuvo en el poder con 36 sultanes en 21 generaciones, desde Osmán I hasta Mehmed VI, durante 623 años.

El actual emperador de Japón es Naruhito, desde 2019, vitalicio.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

El más joven

● Según las leyendas, el gobernante más joven es **Sapor II** (IMAGEN), del Imperio sasánida, que fue coronado antes de nacer cuando una corona fue colocada en el vientre de la esposa de Ormuz II después de que éste muriera. Sin embargo, según Shapur Shahbazi, un arqueólogo iraní, esto es poco probable.

● **Juan I de Francia y Alfonso XIII** de España, fueron proclamados el día de su nacimiento.



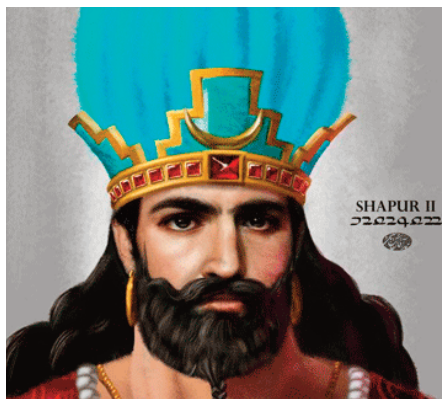
De menor estatura

Benito Juárez de México era el líder mundial más bajo, con 4 pies 6 pulgadas (1,4 m)



De mayor peso

Se cree que el monarca más pesado fue **Taufa'ahau Tupou IV**, rey de Tonga de 1965 hasta su muerte en 2006, quien en 1976 pesó 208,7 kilogramos, aunque posteriormente perdió alrededor del 40% de su peso.



Los gobernantes más ancianos cuya edad se conoce



● **Enrico Dandolo** (97-98 años), dux de Venecia



● **Giovanni Paolo Lascaris** (97 años y 47 días), gran maestro de la Orden de Malta.



El gobernante de mayor edad al asumir el cargo

● **Prem Tinsulanonda**, quien se convirtió en regente de Tailandia a sus 96 años y 97 días.

La reina más longeva

La reina **Isabel II** del Reino Unido gobernó durante 70 años. Ascendió al trono en febrero de 1952, a la edad de 25 años, tras la muerte de su padre, Jorge VI. Falleció el 8 de septiembre de 2022, a los 96 años, en el Castillo de Balmoral. Isabel II fue la monarca más longeva en la historia del Reino Unido y la única que celebró un jubileo de platino por sus 70 años en el trono. Hoy no hay ninguna mujer al frente de un reino.



VIENE DE PÁG. ANTERIOR

En Argentina también tenemos los más y los menos



Presidente por un día

Enrique Martínez reemplazó en su condición de vicepresidente, al presidente Hipólito Yrigoyen cuando este delegó la presidencia el 5 de septiembre de 1930, como consecuencia de las presiones golpistas que se concretaron al día siguiente. Martínez ejerció el cargo durante un día.

Presidente por una semana

El presidente interino Adolfo Rodríguez Saá fue el que menos tiempo permaneció en el cargo: siete días.



Gobernó Argentina 12 años

Julio Argentino Roca fue el presidente que permaneció por más tiempo en el cargo. Político, militar y estadista se desempeñó dos veces como presidente de la Nación Argentina, desde 1880 hasta 1886 y desde 1898 hasta el año 1904. Con un total de doce años entre sus dos mandatos presidenciales no consecutivos de seis años, Roca es la persona que más tiempo ha ejercido la jefatura de estado constitucional de la Argentina, con doce años.

SANTA
Bárbara
POCITO 2024

LINE UP

Sabroso - La Beriso - Omega - Bokanegra

Tony - La Nueva Fase - Gisel Aldeco - Via 66 - Voces del Río
Las Voces del Abanico - Juan Cruz Rufino - Intihuama
Dúo Díaz Heredia - Mercedario Duo - Lechuga García
Ángeles Domínguez - Diego Villegas - Franco Aparici
Celina Fernández - Aldo Zaragosa - A todo Trapo
Los Parhelios - Chango Huaqueño - Flores Navarrete
Pocito Encuentro - Amanecer Guitarrero - Carla Durán
Tres para Cuyo - Amanecer Folclórico - Pa Q Bailen
La Rokera - Genética 3 - 33 Monos de Rock
Juanka - Andrés Canto - Hermanos Videla - Nexus
Juan & Betto - ADN Fusión - Banda Hit - MoScato
Manu Bustos - Larry Kingz - Sebastián Romero - Guira Band
Sole Arranz - Nectaría - Jazmín Messina
Doble A - El Lokura - Tal para Cual
Axel Muñoz - Mauri y El Gonza - Nati Pérez - Alexis Blake
Los Chicos de la Noche - Leo Soria - Cintia Torres
Seguidores Iracundo - K Bombazoo - Chimi y El Potro
Puesta del Sol - Subtobogán - Dúo Sierra Maestra y Carolina
Sergio Matamoro - Reino - Brenda Barros
Nati Cruz - Haraganes - Lu Bravo - Fussion Band
Hermanos Domínguez - Nicolás Luna - Emiliano Otiñano
Trío Los Barros - Bandolero - Ian el niño Mariachi

Clase magistral de Pastelería

A cargo de María Sol Arceo
Técnica Pastelera



Martes 3 de diciembre - 18 h
Escuela de Educación Especial Susana Castelli
Urquiza 374 sur

Inscripción: Presencial
Dirección de Empleo y Desarrollo Productivo
Mitre 647 este. De 8 a 13 h
Clase Gratuita

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

El presidente más joven de Argentina

Nicolás Avellaneda fue el presidente más joven de Argentina asumiendo con 37 años y 9 días. También fue el presidente argentino que vivió menos cantidad de años, pues falleció a los 48 años.



El gobernador más joven

Salvador María Del Carril fue el gobernador más joven de San Juan y del país. Tenía 24 años cuando fue electo y fue derrocado al sancionar la Carta de Mayo. Luego sería vicepresidente de la Nación y ministro de la Suprema Corte de Justicia.

El gobernador eterno

En Formosa, provincia con reelección indefinida, gobierna **Gildo Insfrán** (Partido Justicialista) desde 1995. Ningún gobernador argentino tuvo un mandato tan largo desde 1983 en adelante.



Los gobernadores sanjuaninos de más edad



● **Alfredo Avelín** fue el gobernador que llegó al cargo con mayor edad. Nacido en 1927 tenía 72 años cuando fue electo. Falleció con 84 años.



● **Eloy Camus** fue electo con 70 años en 1973. Había nacido en 1903 y falleció con 86 años.





Comenzaron a circular imágenes del expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, siendo detenido por policías; sin embargo, estas fotografías son falsas y fueron generadas por una Inteligencia Artificial (IA), pese a que algunos medios cayeron y difundieron esta "Fake News"

Cómo reconocer imágenes generadas por inteligencia artificial

Un artículo de DW Actualidad explica como reconocer cuando una imagen creada por inteligencia artificial es falsa. Esta es la nota.

Nunca ha sido tan fácil crear imágenes engañosamente reales: todo lo que se necesita es una conexión a Internet y una herramienta que funcione con Inteligencia Artificial (IA). En cuestión de segundos, se crean imágenes fotorealistas que muchos de nosotros

percibimos como reales. Y es por eso que se difunden tan rápido en las redes sociales y se suelen usar para desinformar. Sólo algunos ejemplos recientes que se volvieron virales: el supuesto arresto de Vladimir Putin, el de Donald Trump o la imagen de Elon

Musk tomado de la mano de Mary Bara, directora ejecutiva de General Motors. Estas imágenes de IA muestran eventos que nunca sucedieron. E incluso hay fotógrafos que publican supuestas fotos de





Los estafadores están aprovechando los terremotos de Turquía y Siria para intentar engañar a la gente para que hagan donaciones para causas falsas, según advierten expertos en seguridad. Para ello, utilizan imágenes creadas por IA.



retratos que resultan ser imágenes generadas por IA. Mientras algunas de estas imágenes pueden resultar divertidas, también pueden suponer un peligro real en términos de desinformación y propaganda, según expertos consultados por DW. El propio Musk pidió junto a cientos de especialistas una pausa en el desarrollo de estas tecnologías.

Terremotos que nunca sucedieron

Eventos como supuestas persecuciones de automóviles espectaculares o arrestos de celebridades como Putin o Trump pueden ser verificados con bastante rapidez por los usuarios que consultan fuentes de medios acreditados. Más problemáticas son las imágenes en las que las personas no son tan conocidas, dice a DW el experto en inteligencia artificial Henry Ajder.

"Y no solo las imágenes generadas de personas pueden difundir desinformación", explica Ajder. "Hemos visto a personas crear eventos que



Friends, we have launched an aid campaign to reach people who have experienced an [#earthquake](#) disaster in Turkey.

[#btc](#) : 1Jn3C4GIFCzERTWd6nvCc4hTzvK8Viz88y

[#eth](#) : 0x2cff2ad8f75f68bf4ec5a478e5057b7c348dd61d

[#Suns](#) suns



Twitter de una de las organizaciones estafadoras, utilizando imágenes falsas de IA.

nunca ocurrieron, como terremotos". Como el de la costa pacífica de Canadá y Estados Unidos en 2001, que nunca sucedió: las imágenes com-

partidas en Reddit fueron generadas por IA.

Cada vez es más difícil clasificar lo que realmente sucedió y lo que no. Pero, así como errar es humano, la IA también comete errores, aunque está evolucionando muy rápidamente. Actualmente, programas como Midjourney, Dall-E y DeepAI tienen sus problemas, especialmente con las imágenes que muestran personas. Aquí hay seis consejos del equipo de verificación de hechos de DW sobre cómo detectar la manipulación.

1. Hacer zoom y examinar de cerca

Muchas imágenes generadas por IA parecen reales a primera vista. Los programas utilizados pueden crear imágenes fotorrealistas que a menudo solo pueden revelarse como falsificaciones en una inspección más cercana. Así que el primer consejo es: mira de cerca. Para esto, busque las versiones de la imagen con la mayor resolución posible y haga zoom en los detalles de la imagen.

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

Cualquier incoherencia, error o clonación de imágenes será más fácil de detectar.

2. Encuentre la fuente de la imagen

Intente obtener más información sobre el origen de la imagen que conduzca a su primera publicación. A veces bastan los comentarios de otros usuarios. Una búsqueda inversa de imágenes también puede ayudar: para hacerla, cargue la imagen en herramientas como la de Google, TinEye o Yandex. Si ya hay verificaciones de hechos por parte de medios acreditados en los resultados de los motores de búsqueda, estos generalmente brindan aclaración y contexto.

3. Preste atención a las proporciones del cuerpo

¿Son correctas las medidas de las personas representadas? No es raro que las imágenes generadas por IA tengan inconsistencias en la proporción: las manos pueden ser dema-

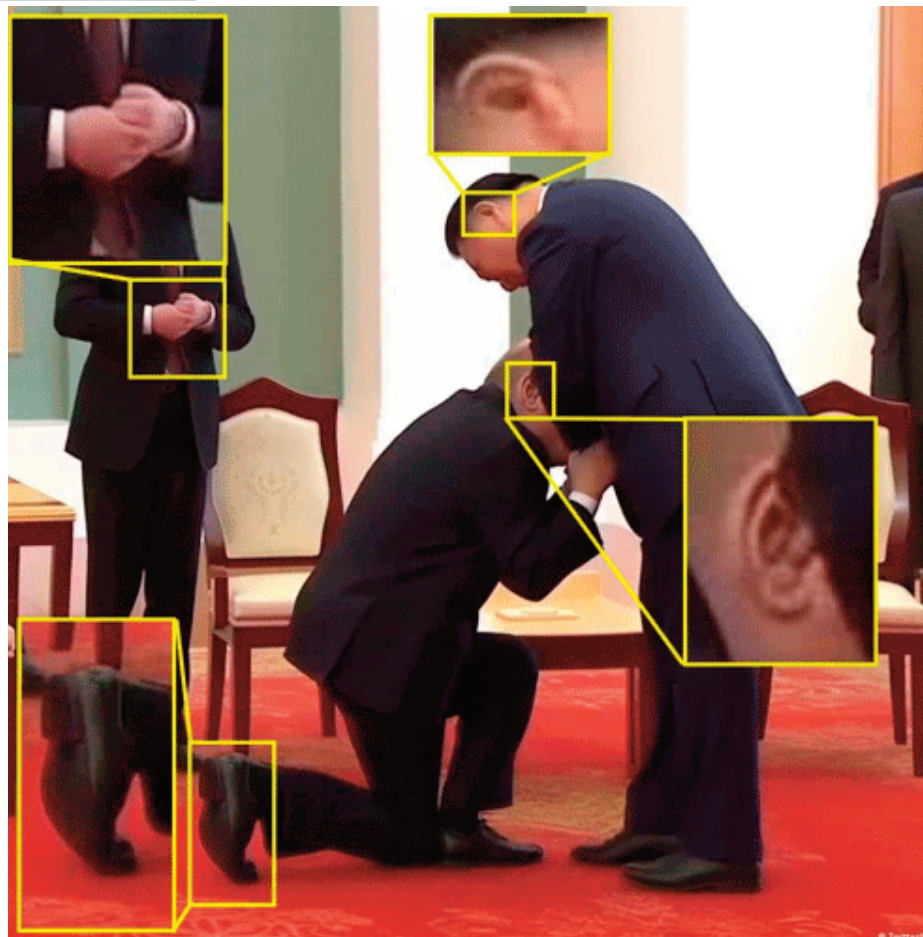


Imagen falsa de Xi y Putin. Se aprecian los errores de la IA

siado pequeñas o los dedos demasiado largos. O la cabeza y los pies no coinciden con el resto del cuerpo. Un ejemplo es la imagen de Putin arrodillado ante Xi Jinping. Su zapato es desproporcionadamente grande, por ejemplo, así

como otros detalles.

4. Cuidado con los errores típicos de la IA

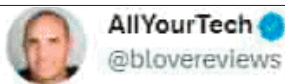
Las manos son la principal fuente de errores en los programas como Midjourney o DALL-E. Muchas veces, tienen un sexto dedo, como el policía a la izquierda de Putin en la imagen de nuestro artículo en la parte superior. O les falta alguno, como en las imágenes del papa Francisco posando con ropa de diseño.

Otros errores comunes en las imágenes de IA son los dientes, muchas veces más de la cuenta; las gafas, con marcos extrañamente deformados; o las orejas, que presentan formas poco realistas, como en la mencionada imagen falsa de Xi y Putin. Las superficies reflectantes como las viseras de los



Putin siendo arrestado. Se aprecian los errores de la falsa imagen





AllYourTech
@blovereviews

Breaking: Elon Musk is now dating GM CEO Mary Barra 🚨

cascos también causan problemas a los programas de IA, sus contornos a veces parecen disolverse, como en el caso del supuesto arresto de Putin.

Sin embargo, el experto en IA Henry Ajder advierte: "En la versión actual, Midjourney todavía comete errores como la imagen del papa, pero es mucho mejor para generar manos que las versiones anteriores. La dirección es clara: no podemos seguir confiando mucho más en que los programas van a seguir cometiendo tales errores". Efectivamente, cada vez lo hacen mejor.

5. ¿La imagen parece artificial y suavizada?

La aplicación Midjourney, en particular, crea muchas imágenes que parecen idealizadas, es decir, demasiado buenas para ser verdad. Siga su instinto aquí: ¿puede una imagen ser estéticamente tan perfecta con personas reales? "Los rostros son demasiado puros, los tejidos que se muestran también son demasiado armoniosos", explica Andreas Dengel, director gerente del Centro Alemán de Investigación de IA, en entrevista con DW. La piel de los individuos es a menudo suave y libre de cualquier irregularidad y su cabello y dientes también son impecables.

6. Examine el fondo de la imagen

A veces, el fondo de una imagen delata la manipulación. Los objetos también se pueden mostrar aquí deformados, por ejemplo, las farolas de la calle. En algunos casos, los programas de IA clonan personas y objetos y los usan dos veces. Y no es

Imagen del papa Francisco posando con ropa de diseño...faltándole un dedo a su mano izquierda



La IA hizo que Elon Musk se pusiera en pareja con la CEO de GM Mary Barra, y algunos portales, "se coman" la noticia



raro que el fondo de las imágenes de IA esté borroso. Pero incluso ahí puede haber errores. Por ejemplo, cuando el fondo no solo está desenfocado, sino que parece artificialmente borroso, como aparece Will Smith en los Oscar.

Conclusión

Muchas imágenes generadas por IA aún pueden detectarse fácilmente. Pero a medida que la tecnología mejora, es probable que los errores vayan siendo menos habituales. Lo mejor que pueden hacer los usuarios en caso de duda es utilizar el sentido común, confiar en los medios con re-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



Will Smith en la entrega de los Oscar 2022, cuando le dió la cachetada a Chris Rock. Se aprecia claramente que los fondos son retocados artificialmente

VIENE DE PÁG. ANTERIOR

putación y evitar compartir las imágenes.

¿Pueden los detectores de IA como Hugging Face ayudar a descubrir la manipulación? Hasta donde sabemos, los detectores proporcionan pistas, pero no más. Los expertos que entrevistamos desaconsejan su

uso, ya que las herramientas no están maduras. Las fotos reales también son detectadas como falsas y viceversa.

Las aplicaciones de detección no siempre pueden responder de forma fiable a la pregunta de qué es real y qué no. Hay una "carrera tecnoló-

gica" con la inteligencia artificial, dice Antonio Krüger, investigador de IA en la Universidad del Sarre, en entrevista con DW. Y agrega: "Creo que tenemos que acostumbrarnos a que realmente no puedes confiar en ninguna imagen en Internet".



Daniela Rodríguez de Gramajo

INTENDENTA



MUNICIPALIDAD DE
CHIMBAS

Chimbabas
te quiere! 

La mejor apuesta es nuestra gente.



San Juan
Gobierno

Ministerio de **Economía,**
Finanzas y Hacienda



CAJA DE
ACCIÓN
SOCIAL

EXPO

Tierras

2da edición

MÁS DE 150 EXPOSITORES

gastronómicos

cervecerías

artesanos

emprendedores



 **1 DE DICIEMBRE**



T
Tierras Negras

Calle 11 a 300m de Ruta 40 - Pocito



CONTACTOS

Rosana 264 5 81-6747

Maira 264 4 60-4389



San Juan
Gobierno

La foto



A 40 años de la paz con Chile: En la imagen se puede ver al papa Francisco, con el embajador de Argentina ante la Santa Sede, Pablo Beltramo y el canciller chileno, Alberto van Klaveren, antes de presidir una ceremonia por el 40 aniversario del Tratado de Paz y Amistad entre Argentina y Chile, que se firmó en 1984 gracias a la mediación del papa Juan Pablo II y evitó un conflicto armado por la disputa del Canal de Beagle. La nota fue la ausencia del canciller argentino Gerardo Werthein, quien explicó que tuvo que ver con algo que ocurrió durante la cumbre de líderes del G20, en la que hubo "un desencuentro" con representantes de Chile.



El personaje

Gustavo Costas ha logrado ser parte de la historia grande de Racing. Hinchista desde que nació, se formó y jugó en la academia. Y ahora, con 61 años, logró la Copa Sudamericana como técnico. "Primero soy de Racing y después argentino. Cuando nació, mi viejo me inyectó esa droga y después me llevó para que me anotaran en el Registro Civil", se define el ídolo racinista.

La frase

Daniel Funes de Rioja, presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA)



“Queremos competir, pero en igualdad de condiciones”

Pulgares



En Salto, provincia de Buenos Aires, un intendente bonaerense quería subir 110% una tasa y, sin apoyo, ahora pretende un 40%. Las entidades ruralistas lograron que el jefe comunal, Ricardo Alessandro, baje a ese último porcentaje el aumento para la contribución por red vial.



Falleció a los 112 años John Alfred Tinniswood, el hombre más longevo del mundo

John Alfred Tinniswood, el británico considerado el hombre más longevo del mundo hasta la actualidad, falleció a sus 112 años este lunes en una residencia de ancianos de Southport, noroeste de Inglaterra, según lo informó la organización Guinness World Records (GWR). Respecto al secreto que respondía cada vez que le preguntaban sobre cómo llegaba a esa edad, su contestación era muy simple: "Pura suerte". El anciano declaró en GWR que "o vives mucho o vives poco, y no puedes hacer mucho al respecto".

Las ventas en supermercados, mayoristas y centros de compras volvieron a caer en septiembre, tanto en términos anuales como mensuales, según el INDEC. En cuanto a los supermercados, el índice exhibió un desplome de 12,8% respecto a septiembre de 2023.



algo de alguien



Escribe
Gustavo Ruckschloss

Manuscrito

Nunca se me hubiera ocurrido descifrar el estado de ánimo de alguien a través de su letra, de su forma de escribir. Me parecería algo insólito.

Pues, será algo insólito porque ahora que me veo escribiendo diferente a otros días, recuerdo que siempre me pregunté por qué no escribo siempre igual, con la misma letra, de la misma forma.

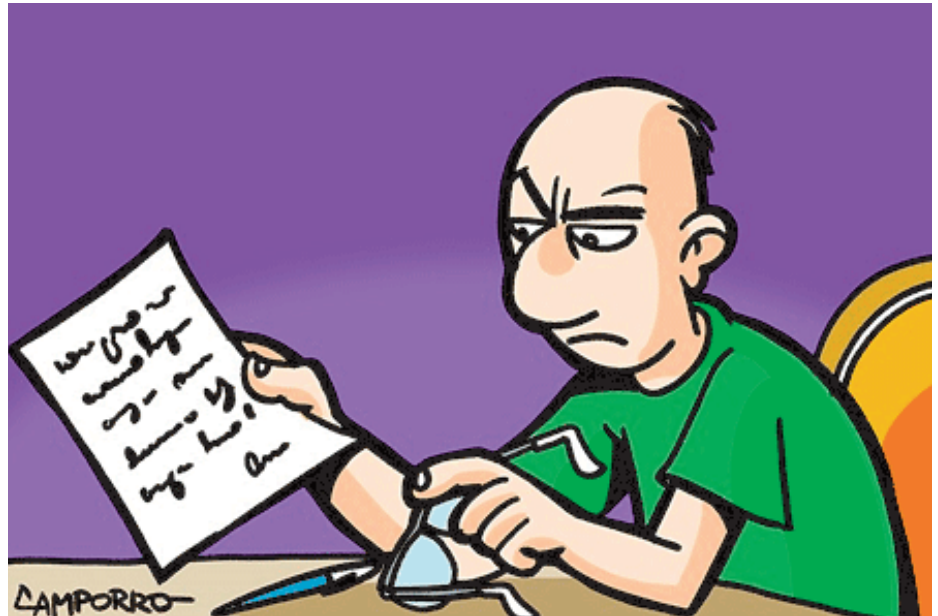
Veo que es real, que cambio según el día, el ánimo, las hormonas o no sé qué.

Me acuerdo que hace mucho tiempo un profesor de educación física me decía que él, viendo caminar a las personas sabía cómo eran y si las conocía, sabía cómo estaban ese día.

Parece, entonces, que no solo las huellas digitales, además de la cara, nos identifican.

Parece que somos más reconocibles de lo que creemos.

Tanto en lo físico como en el comportamiento.



Antes, mi abuelita hubiera dicho que cada cual tiene su estilo. Sus singularidades.

Aunque hoy, pensamientos y deducciones son superadas holgadamente por la inteligencia artificial. Esa que mi abuelita ni en sueños

hubiera imaginado.

Además, con gran destreza, identifica lo que se le pida en forma instantánea. A mí me llevó una vida darme cuenta que no siempre escribo igual, pero no lo divulguen, a ver si se entera alguna inteligencia artificial y vaya a saber cómo me clasifica.

¡¡Seguimos creciendo!!
Nueva especialidad en CIMYN



ONCOLOGÍA ADULTOS
Dra. Sofia Pujovich
M.P 5415 ME 22

Viernes de 13 a 15 hs

TURNOS  +5492646243561-  4227428

¿Qué trata el oncólogo?

Un oncólogo, es un médico especializado en el tratamiento y seguimiento del paciente con cáncer, la enfermedad causada por la división incontrolada de células irregulares en el cuerpo.



Escribe **Aída Elisa González**

Ex directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar (INILFI) de la FFHA de la UNSJ. Miembro de la Academia Argentina de Letras

La tradición cuyana

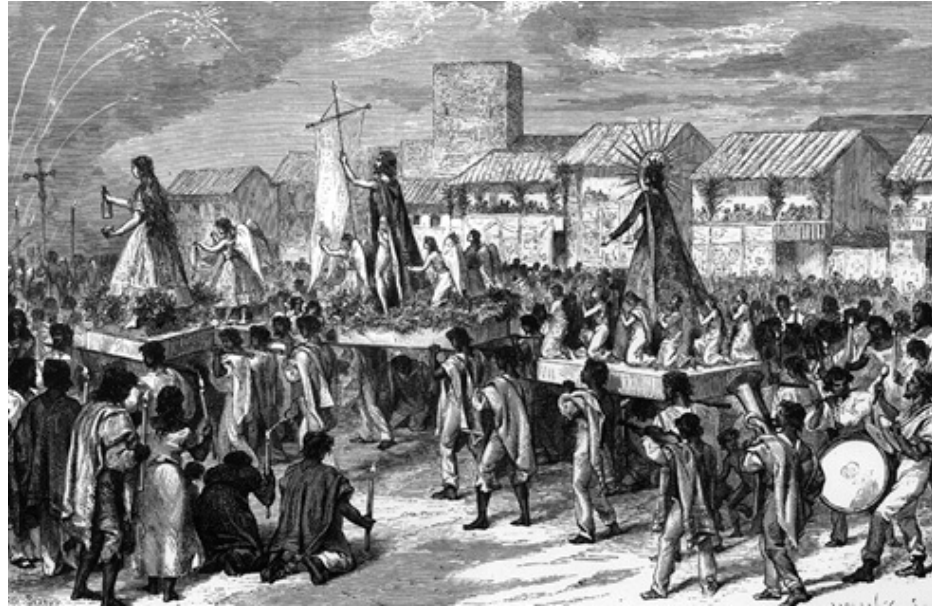
Segunda parte

De la pluma del Dr. César Quiroga Salcedo

Es probable que los cuyanos difícilmente hayamos asumido la Semana Santa en tanto que manifestación folklórico-popular. Los Domingos de Ramos y los Vía Crucis se mantienen bajo el entusiasmo mayor o menor eclesiástico. También poco vemos que sobrevivan algunas otras como expresión de aculturación por contagios de la inmigración, sea hispana o itálica o francesa.

En ese sentido el mayor cúmulo de información del folklore se haya relacionado con algunas secuencias relativas al Triduo Pascual: en Viernes Santo se pasan los poderes y se enseñan innumerables fórmulas de curaciones de palabras que analizaremos de la medicina popular (Encuesta 1921). No hemos encarado aún los grandes actos penitenciales, famosos y populares, del Lima colonial, ni los de San Francisco de Quito, sobrevivientes hasta mediados del siglo XX. En este sentido, sólo es de señalar el nutrido contingente de visitantes que anualmente asciende al montículo de la Difunta Correa, en Bermejito, San Juan, como inexcusable expresión de religiosidad popular masiva, pero no cultural ni comunitaria sino individual.

Pese a tener San Juan una agreste geografía propicia para recordar in-



Las procesiones en la época de la colonia, por lo general, estaban encabezadas por la imagen de un Cristo flagelado y otras representaciones artísticas de la pasión.

numerables escenas bíblicas, no mantenemos ninguna expresión folklórica que se aproveche de pueblos con semejanza considerable a los centrales del relato evangélico. Por el contrario, la Semana Santa solía ser tiempo propicio para el “chaco” (cacería de guanaco) y momentos para comer el bacalao; y hasta los años 50, las poblaciones con asentamientos indígenas próximos se volcaban hacia las tamberías supérstitas en busca de “riquezas”, las que se reducían a encontrar unas cuentas de collar, algunas piezas antiguas inesperadas, o el mayúsculo premio

de un cráneo aborígen, depredado desde un enterratorio, oculto desde siglos.

Desde este punto de vista, la nueva propuesta de Juan Pablo II desde el mismo suelo americano, debe ser atendida en cuanto a que no es necesaria una reevangelización, sino una nueva evangelización. De ser así la asunción de la Semana Santa por nuestros pueblos podría gestar nuevas formas de expresión, que saliendo del atrio, pudieran compartirse con los contenidos estudiados por el Folklore.



para relajar

21

Un poco de humor

Por Miguel Camporro

3 datos



1

Compañero

El animal de compañía más numeroso en el mundo es el gato y, el país que más gatos domésticos tiene es Rusia.



2

Veloz

El halcón peregrino es la criatura más rápida de la Tierra. Puede alcanzar los 340 kilómetros por hora o más cuando cae en picado sobre su presa.



3

Primeros

Mucho antes de que los dinosaurios caminaran por la Tierra, los tiburones ya estaban presentes en nuestros océanos.



Adivina quién es

- 1- El niño de la foto inició su carrera en la década del '80 compitiendo en Karting y logrando un título en 1986.
- 2- Compitió en diferentes categorías del automovilismo argentino, destacándose en el TC 2000 y en Top Race.
- 3- Actualmente se desempeña como asesor deportivo del pilotos



Fabían Flaqué



Reforzá las acciones contra el Mosquito

EVITÁ

la formación de criaderos en tu domicilio



Eliminá y limpiá todos los recipientes
que puedan acumular agua



Da vuelta frascos o botellas



Limpiá y cepillá floreros,
drenajes del aire acondicionado
y bebederos de mascotas
con regularidad



Desmalezá
patios y jardines



Tapá y mantené limpias piletas, tanques,
cisternas, canaletas y desagües de lluvia



Colocá arena húmeda
en portamacetas

El dengue **no descansa.**

Actuemos contra el mosquito.



San Juan
Gobierno

Ministerio de
Salud